خدمة العلممبدأ نا...والتقيم طريقينا · واتباع الأفضل مسيرتينا ... والإخلاص وستورّنا -والتوكيل على الله يحدوثا







يومية عربتينه سياكسية تصددعن المؤكنسة كصحفية الأدنيت

عُودة وربي الخارجية من الكويت ، القاسم: اللحنة السداسة ستولصل لقاءاتها للوصرول الى حَل نهايي

الانباء الاردنية بان اجتماعات الكويت شكات الرحلة الثانية من انصالات اللجنة مع الاطراف اللبنانية حيث التقت مع القامات البروحية الاسلامية والمسيحية واستمعت الى ارائها وتحليلاتها البقية ص١٦

عمان - بقرا - عاد السيد مروان القياسم شائب رئيس البوزراء وزيبر القارجية الى عمان أمس بعد أن شارك أن اجتماعات اللجنة السداسية العربية التي عقدت في الكريث المتابعة الاتصال وبالل المساعي مع الاطراف اللبنانية لحل

العدد ٢٧٩٩ ـ الجمعة ١٨ رجب ٢٠٤١هـ ـ الموافق ٢٤ شياط ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية.

لمسين يسرح موقف الأردن من القصية الفلسطينية

حَلالتمايِؤُكِد أهميّة دورالدول الحمس الكبي في الحك العالف أدل

خلال لقائم بالرئيس الاميري في طوكيو،

المسين بزورام سراطوراليابان معزب

al ra'i daily newspaper friday february 24, 1989 no. 6799 vol. 19 amman — Jordan

علم الحرب الديمقراطي الليبرالي الياباني الحاكم الذي قدم لجلالته شكر الحرب ورئيسه السيد نوبورو تايكشيدًا رئيس وزراء البابان على تفضل جلالته بالحضور الى البابان المشاركة في تشييع جشان الامبراطور الراهل هيروهيتو وجرى خلال اللقاء بحث تطوير علاقات الصداقة بين البلدين. وعبر السيد شنتاروابي عن

النقية ص ١٦

اليوم وتطرق الحديث خلال اللقاء الى العلاقات المعيزة القائمة بين الاردن واليابان وعلاقات المنداقة التي تربط الاسره الهاشعية بالاسرة الامبراطورية البابانية ورافق حلالك في هذه الزيارة الشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي. وأستقبل جلالة الملك الحسين في

مقر اقامته في العاصمة اليابانية بعد ظهر امس السيد شنتارو ابي سكرتير

طوكيو - بترا - قام جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس بزيارة الامبراطور اكي هيتو المبراطور اليابان في قصر الكاساكا بطوكيو هيث قدم جلالته تعازيه الماره وتعازي الاردن شعبا وحكومة بوفاة والده الامبراطور هيروهيتو واعرب جلالة الامبراطور اكي هيتو عن شكره وتقديره لجلالة اللك الحسين على مواساته ومشاركته في مراسم تشييع جثمان والده الراحل الذي يجري



نائث الملك يترأس احتماع اللجنة العلياللتخطيط،



واشار الى ضرورة تدعيم دور الجالس المؤسسية في الرحلة العادمة وأهمية التنسيق بينها وخاصة مجالس أةمناء العامين ومجلس أقليم الجنبوب ويحدة البادية والاجتماعات الربعية لتقبيم الخطط التندوية ومتابعة المسيرة الاقتصادية في الأردن واهمية دراسة الاولوبيات في عمليات تنفيذ اهداف الخطة

وأكد سموه على الاهتمام بالقطاع

الضاص وتشجيعه على تكوين

انفجارقسلة في القدس وتدمير عدة سيارات للعكدى متعددمن المواطنين واعتقال اخرين

جنسرك الاحتسلال بالحجارة والرجاجات الفارغة ورفعوا الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية وقد ردت قوات الاحشلال بالرصاص الحي والبلاستيكي

البقية ص ١٦

ننعى لكم الفنّان رباح الصغير!

بقلوب خاشعة لقضاء الله وقدره تتعي الاسرة الصحفة الاردنية يعامة واسرة ادارة وتدرير أغؤسسة الصحفية الاردنية ـ الرأي - والجوردان تايمز، بخاصة الزميل القنان البدع رباح الصغير، الذي اختطفته بد المنون من بيننا وهو في ريعان شبابه وقمة عطائه لأسرته ولوطنه وامته

واذ ننعى الفتان المرحوم رباح فاننا تنعى زميلا عزيزا واخا كريما اعطى للراي وللصحافة الاردنية وللحركة السياحية في هذا الوطن، الكثير من الجهد أشمير والاداء المتواصل المفعم بالمحبة والوفاء والالتنزام النوطني والقنوسي

واذ يهرنا الفقد الفاجع فيحول بينيًا وبين اللغة، وبحاصر الإلفاظ فيعيا اللسان وتغيب العبارات في لحظة الحرِّنُ الشَّفَافُ هَذُهُ، فَلأَنَّ الفقيد الغالي كان في فنه وعطائه الاقدر والأبلغ منا جميعا.

ولكم كان تميزه واضحاء وكانت مواقفته الوطنية والقومية والإنسانية ساطعة، وهو يعطى كل يوم لفن ، الكاريكاتار ، في هذا أليلد معناه ومبناه، وقدرته علَّى النصدُّى للقضايا الحساسة كافة. والتعبير عن مشاعر الناس والاقصاح عن احاسيسهم بادق ما يكون الشعبير وابلغ ما يكون الإفصاح. انتنا لا مُرثي زميلنا العزيز رباح

الصغير. ولا نؤيَّنه في هذه اللَّحظاتُ الحزينة، الماساوية أ.. ولكننا نحاول ان تعطيه الشيء الأقل مما اعطانا اياه من وفاء والتزام ومحبة.

فليرحمك الله، يا رباح، ولأهلك وذويك واسرتك الكبيره في والرأي ، التي احبيت. والصحافة الاردنية والعربية أأنى أعطيت لها فاجزلت في العطاء، لهم جميعة حمئ الصبر والسلوان وسعلام عليك يا آبا بلال في الخالدين الطبيئ

محمد عمايره

حين حطمت المجموعات الضاربة عددًا من السيارات العسكرية الاسرائيلية. وقد وأصلت قوأت الاحتلال

لليوم الثاني على الثوالي عزل مدينتي رام الله والبيرة والقرى المجاورة والمخيمات المعيطة بهما عن باقى الاراضي المحتلة. واعادت سلطات الاحتلال جميع العمال من قرى ومخيمات رام الله ومنعتهم من الوصول الى اماكن عملهم. وحطمت القوات الضاربة في مخيم قلنديا ٢ سيارات للمسترطنين، وهاجمت عدة سيارات اخرى بالحجارة قرب بيث عور التحتا.

وشنت دوريات الاحتلال حملة مداهمات واعتقالات في قرى رام الله وخاصة عبوين، ودير عمار. وفي اريعا جرت مظاهرات حاشدة رشق خلالها المواطنون

معثلا شرعيا وحيدا للشعب

واضاف السيد شيفاردنلازه فوله إمن البديهي أن اسرائيل تستطيع أن تستم

في رَفضُها الاستعراضي المديث مع

الفلسطينيين ولكنها في هذه الحالة بجب

مياشرة مع اسرائيل. وردا على سؤال عن الموقف الاسرائيل في اعقاب اجتماعه امس

الأولَّ فَي القَاهرة معْ ورثير الخارجية السوقياتي ادوارد شيفاردنادرة رأى

عرفات أن هناك تغييرا _ وهو مهم جدا _ الا انه لم يوضح ماهية هذا

ويذكر ان شيفاردنادرة كان الثقى

وزير الخارجية الاسرائيلي عوشي اريذر

قبل أن بحِتْمع مع عرفات الذي قال أنه

ليس من السبهل على الإصرائيليين ان

يغيروا وجهة تظرهم ستكرا

بالقاوضات المصرية الاسرائيلية

الشاقة التي سبقت انسحاب القوات

وفي ما يتعلق بموقف الادارة

الاسرائيلية من سيناء

البقية ص١٦

القلبطيني).

مؤكدًا أن كل الاطراف توليد المؤيم للدوني ماعدا إسرائيل؛

عَرَفات عناك تغيير في الموقف الاسرائيلي

المفاوضات المباشة أوغير للباشة بدعائية الامم المتحدة

القدس المحتلة - وكالات، -تواصلت أمس الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة

وقد الصيب عدد من المواطنين بجراح، كما أعتقل عدد أهر، في

عمان _ بدرا _ اشاد سمو الامير المسن تأنب جلالة الملك ولي العهد بسلامة الإجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية التي اتخذتها الحكومة وما لقيته من تقدير وتجاوب من المؤسسات التقدية الدولية وفي مقدمتها البنك الدولي وصندوق النقد

واكد سموه خلال ترؤسه اجتماعا للجنة العليا للتخطيط التي يراسها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عقد في دار رئاسة الوزراء صباح امس على اهمية الحوار السؤيل وتقاعل الاراء وتلوضيح عنصر الترابط في العملية التنموية والاقتصادية وخاصة في مرحلة التكيف التي يمر بها اقتصادنا الاردني وما تتطلبه من ادراك لتداخل قطاعات العملية التنموية والعلاقة الوطيدة التى تربط كل قطاع بالقطاعات الاخرى وبخاصة الشرابط بين العملية التربوية الوطني وخططه. كما اكد سمو نائب جلالة المك

ولي العهد على اهمية الترابط بين عمل المؤسستين المدنية والعسكرية لتحقيق اهداف العملية التنموية الربيع القادم. كما استقبل جالالة اللك الحسين في مقر أقامته مساء أمس. سمو الاصر تواف بن عبد العزيز ممثل خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبد العزيز للمشاركة

في تشييع جثمان امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو. ونقل سعو الامير نواف الى جلالته تحيات اخيه خادم الحرمين الشريقين كما نقل الى جلالته رسالة شاوية منه وحمل جلالة الملك الحسين سمو الاسير نواف تحياته الى خادم المرمين الشريفين كما حمله رسالة شفوية

وحضر المقابلة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسغير الاردني لدى اليايان وحضره من الجانب السعودي عدد من أعضاء الوقد المرافق لسمو الامير تواف والسفير السعودي لدى اليابان.

اسماء الجرحى والمعتقلين ہ الجرحي

اسماعيل العثامة ـ بيت حانون، أبياد محمد عليان، عادل سلامة الشوق، علي محسن، لمياء محمد أبراهيم عيد ۔ رفح، حمادة راتب ذياب ۔ الشجاعية، الاء حسين محمد الدنف -الزيتون، متى قايز السلك، محمود حسين عبدالخالق، ضهلم ايوب - الشجاعية، عطا هاشم الجوجو - الشيخ رضوان، اعتدال العيد ابو عمر - الشبهاعية، هويدا احمد ضيف الله _ بيت حانون، فضّل محد الهي، بشير عبدالرديم الطبي، محمد شطادة زقوت -الشاطيء، محمد فايز أبو غييد - جيال رائد احمد زيدان - الزيتون، عبدالناصر احمد البطلان - مخيم البريج، وليد اسماعيل الهبيل _ الشاطيء، رجاء السلك، ابراهيم السلك، فايز النمر، محمد حسونة _ الشجاعية، خطيل

المحتلة وفتح الحوار بين منظمة التحرير القلسطينية والولايات المتحدة يجب أن يولى الاهمية ويعطى فوصا جديدة لدفع عملية السلام في المتعلقة.

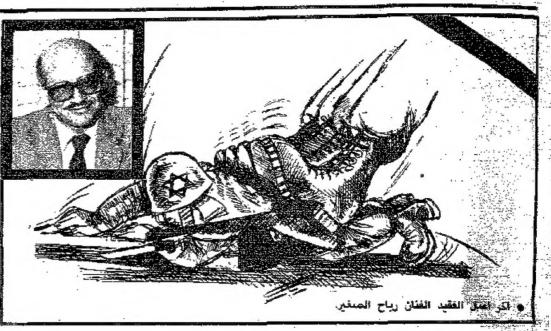
وأكد ألرئيس الاميركي جورج بوش أن الولايات المتحدة ستقوم ببذل الجهد لأيجاد تسوية دائمة وعادلة لقضية الشرق الارسط. كما وجه الرئيس يوش الدعوة الى جلالته لزيارة وأشنطن في

الامن لعل قضية الشرق الاوسط حلا دائماً وعادلًا عن طريق عقد مؤتعر دولي للسلام تمت مظلة الامم المتحدة خاصة بعد ان اسهمت الولايات المتحدة في احداث حالة الانفراج الدولي وانعكاساتها الايجابية عمل حل النزاعات

كما أكد جلالته أن الوضع الجديد في ازمة الشرق الأوسط بعد قك الارتباط مع الضفة الغربية

بوش كيدعوجكلالت لزيارة واشنطن في الربيع خوكيو _ بيتراء _ التقى جلالة الله التحديد في العاصمة البابانية طوكي مساء امس بقذامة الرئيس الاميركي جودج بوش. ... وأرضح جلالته خلال اللقاء مرثف الأردن من قضية الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص

واكد ملالته على اهمية الدور الذي يمكن أن تقوم به الدول المس دائمة العمرية في مجلس



لفنان رباح الصغير في دمة الله

وسيتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب، بعد ملاة

ظهر الجمعة اليوم من مسجد

الروضة مقابل - الراي -

و"الرأي" اذ تنعلى الزميل العزيز لتتقدم من ابنائه وزوجته واخوانه

وآل المنغير الكرام، باحر التعازي سائلة الله للفقيد الرحمة، ولأله

الزميل القتان رياح الصغيره احد رُوْأُنِي أَنْ الكاريكاتي المحقي في الاردن والوطن العربي ي وكان الفنان الراحل قد اصيب يَبْلِطُهُ فِي الْدِمَاغِ قَبِلُ أَيَامٍ، وأَدخَلُ

اذا حضرت المؤتمل الدوفي وتحاورت مع منظمة التحريث

منظمة الشعرير القاسطينية بعد ان

اعلئت المنظمة ادانتها لللارساب

واعترافها يققرارين ٢٤٢ و٢٢٨ لجلس

وقال (لم يبق لدى اسرائيل حتى ظل

من المبررات لرفض الحوار مع المنظمة

المعترف بها من قبل الموشع الدولي

القاهرة _ وكالات _ اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

القلسطينية السيد ياسر عرفات ان

المنظمة مستعدة لفاوضات مباشرة او

غير مياشرة مع اسرائيل في اطار المؤتمر الدولي وبرعاية الامم المتحدة.

وكان عرفات برد بذلك خلال مؤتمر

صحال عقده بعد ظهر امس في القاعرة

على سوَّال حول التصريحات الثي ادل

بها عضو اللجنة المركزية لحركة فتح

أَبُو الله _ صلاح خُلُف _ والتي تضمنها شريط فيديو تم اعداده في

تونس وعرض مساء امس الاول في

القدس المعتلة اماء شخصيات

واشار ابو ایاد ی هذا الشریط ال

ان منظمة التحرير الفلسطينية تؤيد أحلال السلام ولجراء التمالات

اسرائيلية.

الامن الدولي.

في مؤيت مرصر مفي لأمين عام الجامعة العربية السابق

البقية ص١٦

رياض بشد مهوافق الحسن القومتة الانتقاضة هي الأخطر على إسرائس

نحن بحاجة واكثر من أي وقت مضى

الدول العربية، لكنها لا تستطيع أن

البقية ص١٦

مغداد - القاهرة - وكالإث - ومسل

وزير الخارجية السوفياتي ادوارد

شيفاردتادرُه الى بغداد امس، في زيارة

للعراق، ضمن جولة أن دول المنطقة

شملت سورية وألاردن ومصر، ومعتشمل

وكان الوزير السوفياتي قد عقد مساء امس مؤتمرا مسعفيا قبيل مغادرته القاهرة بعد لجتماعه بالسيد ياسر عرفات

رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

وقال الوزير السوقياتي أن الاتحاد

السوقياتي سيعيد العلاقات مع اسرائيل ادًا حضرت مؤتمرا دوليا للسلام في

الشرق الاوسط وبدأت معادثات مع

واضاف أنه جين تكف اسرائيل عن

رفش عقد مؤتمر دولي وأجراء حوار مع

منظمة التحرير، سيمكن لاسرائيل

والاتحاد السوثياتي (ان يتخذا خطوة

المرى الى الامام أن طويق اعادة

العلاقات الديارماسية الكاملة. أما بداية

المؤتمر فمن شأنها أن تشكل بدء العد

رقال السيد شيفاردنادره (لا احد

سيكون الخاسر..). وأضاف قوله (لا يتبغي لاسرائيل ان تخاك من المؤتمر، فامنها ال يقوض بل

سيزداد، كما يزداد امن غيرها من دول

النطقة). وقال أيضا للحكومة الاسرائيلية أنه

لم يبق اديها اي مبرر لرفض الحوار مع

منظمة التحرير الفلسطينية.

لإستثناف هذه العلاقات).

الغلسطينية.

تقرم بذلك ضد الانتفاضة لاته لا يعقل ان تقوم بتحريك طائراتها

واضاف في لقاء مع الصحافة: الى الوحدة لان الوحدة تجمعنا وتمنع وزيرالخارجية السوفياتي يصبل الى بغداد فتادمامن القاهرة،

عدونا من معربنا. وقال: اعتقد أن الوحدة العربية وخوف اسرائيل منها قد بدأ قبل وبعدة مصر وسورية .. لقد بدأ بالوجدة العسكرية التي وقعتها مصر شيفارنادره وستعيد علاهتات امتع إسرائيل مع سورية ومن ثم أنضمت اليها الأردن بعد توقيعها.. لقد شعرت

> واشمار الدكتور رياض الى الانتفاضة الفلسطينية فبين بأنها اشد واخطر على اسرائيل من الوحدة العربية لان اسرائيل بقوتها العسكرية الهائلة قادرة بالهجوم على

اسرائيل أنذاك بأنها محاطة بطوق

حدیدی بجب أن ثقوم بكسره فقامت

بعدوانها وبالاشتراك مع بريطانيا

● كتب عودة عودة: _ عمان _ "الرأى" _ اشاد الدكتور محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ووزير خارجية مصر الاسبق بالمواقف القومية لجلالة الملك الحسين وعلى الاخص موقفه الشجاع والحازم من العدوان الثلاثي (بريطانها وفرنسا واسرائيل) على مصر عام ١٩٥٦. وردا على سؤال لـ "الرأي" حول ايمانه. بالرحدة وهل تزعزع هذا الايمأن بانقصال مصر عن سورية قال : انا صاحب قضية لا يمكن ان يتزعزع ايماني بها. لقد عشتها ومنذ بداية الصدام السلح مع القوات الصهيونية في حرب ١٩٤٨.. لقد شاهدت ما قام بها الصهابيّة من جبرائم وحشية ضد الشعب القاسطيني ولا يمكن أن أنساه أبداً.

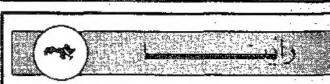
شامر بستيعدعقدمفاوضات متع منظمة التحريث الفلسطينية

القيام بشيء يعرض هذا الامن الخطر). ويعدما جدد رفضه لاي مقاوضات مع منظمة التصرير الفلسطينية قال ان المسؤولية الفرنسيين (يفهمون مخاوف) الدولة العبرية لكنهم (منشككون) ازاء امكان ان تُجِد اسرائيل بين الناسطينيين (محادثين اخرين) من خارج منظمة التحرير. وَلَيْ تَعْقِيبُ عَلَى ٱلْأَجْتُمَاعُ الذي

عقد أول أمس الأربعاء في القاهرة بين وزيري الخازجية السوفياتي والاسرائيليّ قال شامير ان على الاتحاد السوفياتي ان يقيم (علاقات طبيعية) عع اسرائيل (والا فانه لن ألبقية ص١٦

باریس ـ ا ف ب ـ کشف رئیس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامع امس المدميس أن (خلافات وتعارضات في فجهات النظر) ظهرت اثناء المحادثات التي أجراها في باريس. لكنه قال انه وجد (تفهما) لمواقف اسرائيل. رق مؤشر منحاني اعلن شامير

الذي ينهي اليوم ريارة الفرنسا استغرقت أربعة أيام أن الاتحاد السوفياتي بصفته قوة عظمي (پستطيع لعب دور) تي تسوية النزاع في الشرق الاوسد وأعرب عن اعتقاده بأن السلطات القرنسية (شعيدة الادراك لضرورة صون امن اسرائيل) ولوجوب (عدم



الدور الاميركي لإحلال السلام في المنطقة

بدأ جلالة الحسين، لقاءاته ومحادثاته مع القادة العالمين في طوكيو، حيث اجتمع أمس، بالرئيس الاميركي بوش، وتناولت محدثاتهما، الوضع في الشرق الاوسط، والدُعُودَ إلى عقد المؤتمر الدولي، ومتطلبات أحلال السلام العلال والشامل، في المنطقة. وقد أوضح جلالته، للرئيس يوش، موقف الاردن، من قضية الشرق الاوسط. يوجه عَامَ، والقَصْية الفَلسَطينية بوجه خاص، وأهمية ألدور الذي يمكن أن تقوم به الدول الخمس الدائمة العضوية في مُجِلُسُ الْأَمْنُ الدولي، لارساء السلام الحقيقي في للنطقة، وذلك من خلال المؤتمر الدولي المنشود، وتحت مطَّلَةُ الإمم المتحدة.. وبين جلالته للرئيس بوش، أن هذا كله، ليس بمناى عن عملية الانفراج الدو لي، التي تشارك. فَيِهَا الْوِلْآيِاتِ الْمُتَحَدَّةِ .. وَأَنِ الْمُعَطِّيَّاتِ فِي مُنطِقَتَنًّا، تَدعُو الى دفع مسيرة السلام فيها .. لا سيما، بعد فك الارتباط مع الضَّفة الْغُربية، وبُدء الحوار الفَّلسطيِّشِي الاميركي .. وهكذا، يكون الحسين، قد دعا الادارة الاميركية الجديدة، الى ممارسة دور مؤثر لبناء السلام العادل والشامل في المنطقة .. واوضح الموقف العربي، الذي ينبثق عنه المُوقف الاردني .. ولا يخفى، ان الحَلْجة تدعو الأنَّ، اكثر من اي وقت مضّى، ألى أن يأخذ ألدور الامدركي، عدى اكثر فاعليةً، واستجابة للتوجه العالمي، نحو عقد المؤتمر الدولي .. ليتسشى عقد المؤتمر، في اقرب وقت ممكن .. إِنْ الوعد الَّذِي تقله بوش الى الحسين، بأنْ تبدل واشتمان جهودا البجابية، لساندة عملية السلام، هو وعد يبعث على الاهتمام .. ومن الطبيعي والحالة هذه، أن يتطلع العرب، الى تُرجمته، بشكل عملي .. وعلى نحو باحد بعين الاعتبار، تسارع الأحداث في المنطقة .. والعطيات الإيجابية. التي تتمثل في الموقف العربي ... وكذلك المُعْطَيْاتُ السلبِية، التي تتمثل في الارهابُ الإسرائيلي في الإرض المحتلة.

لقد سبق للاردن، أن أوضح غير مرة، أن العرب ليست لديهم نُوايا سَلْبِية، تَجَاهُ الوَّلْبِاتُ المُتَحدة .. وأن الفرض الْمُتَلِّمِيِّةِ، لَتَعَرِّيزَ العلاقاتُ العربيةِ الاميركية، في ظل السلام العادل والشامل في المنطقة، هي قُرص حقَّيقية، وجديرة بان تحفر واشتطن، على الالتزام بسياسة متوارَّقَة، تعجل بارساء السلام المنشود، المبنى على استعادة الشعب الفلسطيئي لارضه المحتلة، ومعارسته

4.2.3.3.4

PERE E

الدجاني يستقبل السفير الصيني

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد رجاتي البجاني وزير الداخلية في مكتبه صباح امس السفير الصيتي في عمان بعناسية انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط اللكي الهاشمي.

الطباع يستقبل

السقر الكندي

عمان _ الرأي _ بحث السيد حمدي الطباع رزير المساعة والتجارة مع السفير الكتدي في عمان أمس السبل الكفيلة بتعتبي التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل

الاردنية وزيادة العمادرات الاردنية الى كندا.

اللازمة لها وسيتم اعادة بنائها بالطرق الحديثة.

ليتمكن المواطن أن يجد له مكانا التنزم...

يستطيع المواطن الرمبول اليها بسهولة.

الاقتصادي الاردنية.

بحث امكانية اقامة مشاريع مشتركة في الاردن وفتح اسواق جديدة للمنتجان

كما تم بحث ترشيات زيارة وقد اقتصادي وتجاري واستثماري كندي للاردن غدا

محافظ العاصمة يستقبل

عمان ـ الراي ـ استقبل السيد محمد عني الامين محافظ العاصمة في مكتب صباح المس السفير الصيني في عمان بمناسبة انتباء مهام عمله كسفير لبلاده في عمان، وجرى خلال اللقاء إستعراض علاقات المعدانة بين البلدين وسبل تعزيزها،

تنظيم مناطق جديدة في مدينة العقبة

العقبة - الراي - ذكر السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة بان السلطة قد بدات بتنظيم المنطقة الشمالية المندة من فندق العقبة وحتى نادي البخوت وقد

باشرت السلطة بهدم الباني التواجدة في ذلك النطقة حتى تقوم السلطة بتنظيمها

سب مخططات جديدة واعطاء الملكية إلى اصحابها بعد أن ثم توصيل الخدمات

وذكر السبيد قاقيش بان السلطة أعطت تعويضات تبلغ ٥٩ الف دينار لن يسكنون

واشاف السيد قاقيش بان السلطة اعطت قطع اراضي كبيرة لاصحاب معامل

الطوب والمواش مقابل اجور رمزية كمة اوصلت السلطة الكهرباء والمياه الى تلك

المناطَق وَقتَحتُ الشوارعُ وَالْتِي تَبعد خمسة كيلومترات عن مَدَيِنة العقبة وسَنقوم الساملة بكاللة التسمهالات اللازمة من اجل اتمام هذه المشاريع للمواطنين.

وذكر السيد فاقيش بانه تم تسمية شوارح منفقة العثبة الشرقية والغربية حتى

هناك وانها ستقوم في المرحلة الثانية بترسيع الشاطىء من منطقة البخوت وحتى القلعة

السفير الصيني

واطلاعه على مجالات الاستثمار المثاحة في الاردن وزيارة عدد من المرافق والنشات

في مديئة ليون بفرنسا _ الثلاثاء

للاض معرض الاربن للقسيفساء

رقد اللقت جلالتها كلمة في حفل

الافتتاح ارشحت فيها اهمية هذا

المعرض الذي جاء أي ذكرى مرور

(٢٠٠) عام على قيام الثورة الغرنسية، وُقالت أن الشعب الفرنسي الذي منتع الثورة الفرنسية بني الإساس الثقافي

والفكري للنصط الانساني والسياسي الذي عم أرجاء أريوبا وأميركا الشمالية في أواخر القرن الثامن عشر.

واغداقت جلالة الملكة نود أن

مجمرعة القسيقساء من الاثار

الاردنية المعروضة تروي قصة الفن

الذي بصور الاستعرارية عبر القرون،

وتروي قصص التعليش الديني وتذكرنا بان التجارة تروج الثراء

للادي ولكن الاحتكاك الثقاق بوك شراء

اهم وتفاهما اعمق ويروج القيم

الانسانية الفاضلة ويعزز الايعان بالأ

رؤساء تحرير الصحف

في زيارة رسمية للكويت

عمان .. الراي - غلار عمان الى

الكويت امس الزملاء واكان المجالي

وعبدالسلام الطراوته وسلطان حطاب

رؤساء تحرير المسط الاردنية تلبية

لدعوة من وزارة الاعلام الكوينية

لحضبور احتفالات العيد الوطنى ادولة

الغاء تعليمات

الاندماج بين الشركات

عمان - الراي - قرر وزير السناعة

والتجارة الغاء تعليمات قواعد واجراءات

الاندماج بين الشركات الصادرة بموجب

قرار لمجنة الامن الاقتصادي بتأريخ

١٩٨٥/٨/١ وذلك اعتبارا من بدء

العمل يقانون الشركات الجديد رقم (١)

لسنة ١٩٨٩ الذي عالج احكام الاندماج

ممثل جبهة تحرير

النسائي

عمان - الرأي - قام السيد انور

بزيارة للأتحاد النسائي الاردني العام، واجتمع بالسيدة هيقاء البشير / رئيسة

الاتحاد النسائي الاردني العلم حيث دار البحث عن امكانية دعم الاتحاد النسائي

الاردشي للشعب الاريتري عامة والمرأة

الارتيرية بشكل خاص وعرض المعاناة

التي يعيشها هذا الشعب الناضل بسبب

الأرضاع غير الطبيعية التي تقرضها مستلزمات التحرير وخاصة النقص

الهائل في الادوية والملابس ومعاناة

الطالبات المادية المتواجدات في الاردن

من أجل التاميل العلمي والمهني ليتمكن

وعبرت السيدة فيقاء البشير عن

اهمية تعارن الراة الأردنية مع اختها

الاريترية في التصدي لشاكل المرض

والعوز من أجل الوصول التحرير والذي

هو واجب تومي وسيتولي الاتحاد النساني الاتصال بالجهات التي يعكن

ان تسلُّم في استأد هذا الدور. ولقد كان الاتهاد النسائي الاردني

العام قد قام بجمع ادرية من مصاد

الادوية الوطنية والتي تم تأمينها في الاسبوع الماضي وذلك تجاديا مع قرارات الاسعائي المعربي العلم في مؤتدره

المحادي عشى الذي أنعقد في بغداد

المصادقة على ادانة

متهم لحيارته

عقاقير خطرة

عمان _ بقرا _ صادر الحاكم

العسكري العام على قوار المحكمة

العسكرية التضمن ادانة بوسف شمس

خير علي بتهمة حيازة عقاقير خطرة

"حشيش" والحكم عليه بالسبن لمدة

ثمانى سنوات وتغريمه مبلغ ١٥٠٠

ممثل مؤسسة

نومأن يزور

مديرية تعاون الكرك

معان ـ بشرا .. زار السيد روارت

15AA/17/17 _ 17 33EE

من اخذ دورهن لدى العودة.

ر / ممثل جبهة تحرير أرتيريا

ينزور

الاتحاد

واجراءاته بصورة شآملة ومتكاملة.



أمة الحرية

الكريم كان قد أعلن ذلك قبل أربعة عشر قرناً عندما جاء يقاعدة لم يسبقه احد اليها على ذلك الشكل "الناس سواسية كاسنان المُشط" وهي لم تكن في الحقيقة مجرد قاعدة شعارات، فلقد رأينًا الهه في مؤتمر الحج العام "اضرب بها ابن الاكرمين" وجاءت بعد دُلُكُ كُلُماتِهِ الْخَالِدُةُ، تَحِسُندا لِتَلْكُ القاعدة الأولى ولاجِمِل معاني الحرية والمساواة على من التاريخ "متى استعبدتم الناس وقد ولنتهم امهاتهم احرارًا".. ورايناً كذلك كيف أن الرسول الكريم كَانَ قَبِلُ ذَلِكَ قَدُ وَ فِي أَمْرَةَ الْجِيشِ _ الذي كَانَ صُمَنَ جِنُودَهُ كَبَار العصر الذي يسود فيه الرجل الأبيض ولكن ذلك كان قبل أربعة باطلاق الحرية لأيدي السلاة في التصرف بأرواح واجساد العبيد النين كانوا يمتلكونهم كيفما شاؤوا ودون أية قيود او ادنى

وحتى عهود متاخرة ظل المجتمع الأميركي يعيش حالة من



الدكتور موسى صالح السكر والوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون اينهم واخاهم

وخطيبته رغدة محمود الحسن الحوراني (ابو غالب)

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

تسجيل اراضي وادي

وحدودها: _

التسجيل.

القرجات

11

سمعد الجستات من ملك مثلب

شعبالا: نبواف صَيف الله

جنوبا: ابراهيم خليل الغرجات

همن له اي حق او تملك او

تصرف او منفّعة اخرى عليه ان

يتقدم باعتراضه الخطي ال خلال

مدة خمس عشرة يوما من تاريخ

نشر هذا الإعلان في أحدى الصحف

وادي موسى

ناصر الحسئات

يعلن الطلاع العبوم بالله استغادا للمادة الرابعة من قانون من ابنهم الغالي تسجيل الاموال الغير متقولة وقم (T) Lete 3791. لقد تقدم السيد حسن عطيه محمد القرعأن والسيد رجا عطاات سلمان السعيدات بطلب تسجيل عقارهما الكاتن في قريث (وادي موسى) والذي لم يسبق له ان سجل في دائرة تُسجِيلُ أراضى

معبان والواقع ضمن القطعة المستثناء من التسوية رقم (١٨٨) عن الحوض رقم (١٢) هي (٨) وهي عبارة عن ارض ضمنها بناء مكون من غرفة من الطين والديش شُرِّقَا: شَارِع رئيسي. غَرِبا: بَخْلَةُ تَفْصِلُ مَلِكَ احمد

تهانينا والف مبروك. وعقبال الدكتوراه

الرمثا ـ اعلن انا المدعو سمع احمد اسعد البزور من الرمثا عن فقد جواز مقري والذي اجهل رقمه وتاريخ اصداره والصادر من اريد يرجي معن ا يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر

الشرطة أو الإنصال مع هاتف ١٨٢٩٢٨ - ٢٨٢٢٤١.

مدير تسجيل اراضي

مطلوب للعمل

 ا = خلاق رجائي للعمل في صالون في تلام العلي.
 ٢ = معلم مطعم له خبرة في كافة أعمال المطعم. الراجعة شخصيا مع مطعم وصالون تلاع العلي لصلحبه موفان العساف قرب بنك الاسكان مقابل سوبر ماركت الواحة.

ليون ـ مشراه ـ افتتحت جلالة اللكة نور الحسين في متحف غالويومان

مِقُولُ القيلسوف الانجليزي "براتراتد راسل"، "لقد انتهى العصر الذي يسود فيه ألرجل الأبيض"، ولكن الرسول العربي كيف قام الحكام العرب المسلمون بتجسيد حى لتلك القاعدة على مِن عهود حكمهم، قها هو ذا القاروق عمر بن الخطاب يعطي درته" لذلك القبطي الذي كان قد تسابق وابن عمر بن العاص والي مصر انذاك، قلمًا سبقه قلم ابن الوالي ذاك بضربه بالسوط قائلًا له "حَدْها وانا ابن الإكرمين" فَقَالَ القَّارِوقَ لَلْقَبِطَي لَمُ احتَّكُما الصحابة ـ لابن عولاه وخادمه اسامة بنّ زيد،.. اجل لقد انتهى عشى قرينا من الزمان، ولقد عاشت أوروبا في وقت متاخر عهودا متواصلة من الرق والاستعباد حتى أن النظَّام السائد كأن بقضى حقوق تذكر، وبقي ذلك حتى قبل الثورة الفرنسية، التي نادت بميادىء ومقررات، في الحرية والمساواة، وعلى الرغم من ذلك لم تستطع انتاجها في نماذج أجتماعية حية، في حين أن المجتمع الإسلامي كان قد تُغذما قبل ذلك بكثير، فُلقد كَانت هذه المباديءَ ذاتها هنَّك في المجتمع الغربي تفتقد الى تلك الروح التي عاشت في خلجات النظام الاجتماعي الذي افرزه الاسلام، وكانت تدفعه حثيثًا لانتاج ذلك، فكان مجتمعا لا يخاف ولا يعرى ولا يجوع ولا

الاضطراب، وعدم الاستقرار جراء استمرار تمرد العديد السود، المستعبدين بأجسادهم وارواحهم، مما دفعهم لأن يجدوا في ألموت خلاصاً من عدايهم هذا، في حين ان البيض كانوا يستنكرون عليهم هذا السلوك، فكأنوا يقتلون اثر كل تمرد مثات من السود، وكانت-الحكومة الإميركية تدعم هذا السلوك في ضوء دعمها المطلق لنظام الرق والاستعباد في نصوص الدستور، وكان الإسلام قد اعلن قبلُ ذلك بكثير ان لا فضَّل لعربي على اعجمي ولا لابيض على اسود الا بميزان ألهي وهو تقوى أشر لذلك كان بلال الحبشي مؤنن رسول الله وكان سلمان القارسي من كبار الصحابة، ولع يكن المجتمع الهندوكي اقل شائنا عن المجتمعات الغربية في ذلك، فالقواصل الطبقية التي افرزها النظام البرهمي هي التي كانت تحكم تنظيم المجتمع الجائر وتنظم العلاقات مِنْ الاقراد والجماعات، ولم تكنَّ بلاد فارس تختلف عن ذلك في شيءً، واستمر نظام الرق في التقلب. بوجوه متعددة حتى وقت متَّاخْر، فجاء نظلم الاقطاع الَّذي منح للشريف ولملاك الارآضي الشاسعة التي كان يعمل بها الفلاحون والصناع، كان يمنحهم السيطرة التامة على الأمور الاجتماعية والاقتصادية لاولنك العمال، كحالة تبعية كاملة لهم، ويقومون باداء فريضة مستحقة تجاههم كالخدمة أو الاستحقاقات التلدية. ولم يستطع في الحقيقة اي من المجتمعات العائنة حتى هذه الايام أن يجسد معاني الحرية المختلفة كما نقدها المجتمع العربي المسلم، وبتلك الروح الإنسانية النقية، وما تعانيه المجتمعات الانسانية من اضطراب ومعاناة من احساس بالظلم واهدار للحقوق، إنما اسباب تؤول لغياب تلك الروح الأولى التي دفعت عجلة الحياة في المجتمع المسلم النموذج نُحو الحريةً

عصام قضماني

عيسى صالح السكر

سناسية عقد قراتهما.

اعلان صادر عن مديرية تهنئة من الإعماق

خليل ابراهيم العزه وعائلته يتقدمون باحر التهانى والتبريك



شبلي خليل ابراهيم العزة بعثاسية نجاحه وحصوله على شهادة الحقوق من جامعة بيروت العربية متمنين له دوام التقدم والازدهار.

فقد جواز سفر اردنى

روييل معثل مؤسسة فريدرش نومان الالمانية امس مديرية تعاون معان. ويحث مع مساعد مدير ثعاون المحاقظة سبل تنشيط رحدة التثقيف التعاوني التي زودت بها الديرية مؤخرا ووضع برنامج عمل لغريق المدريين في الديرية الذين تلقوا التدريبات اللازمة على أعمال التثقيف التعارثي خلال العام

وذَّكر السيد روديل أنه تم تزويد المديرية بوحدة رصد للقيديو وافلام براعية وتعاونية مشيرا الى استعداد المؤسسة لتزويد المديرية بوحدة تدريب متنقلة عند المحاجة واية مواد اعلامية سعية ويصرية مساعدة.

خلال افتتاحها لمعرض الأردن للفسيفساء في ليون الملكة نور: الاثار الاردنية تروي قصة التعايش الديني



والنَّقة بالانسان، مشيرة الى أن القطع الحجرية تعبر عن اهمية المأضي المجيد وفيها تحد لتطبق مستقبل أفضل. ويحتوي المعرض على (٤٣) قطعة من الفسيفساء تتضمن خططا معمارية لبعض المدن المسافة الى صور للمنازل والطبور والحيوانات

الملكة وتاريخها في انحاء العالم.

وقلم باعداد المعرض داثرة الإثار الاردنية بالتعان مع المكرمة الفرنسية ويأتي معرض الفسيفساء ضعن سلسلة من انشطة جلالة الملكة نور لتشجيع السياحة الى الاردن من خلال ترويع حضارة

المعتمدة في فرنساً حيث تجولت جلالتها في اقسام نداعة النخام المشوكي وسرطان الدم وفقدان المتاعة التي يتدرض لها بعض الاطفال رابدت جلالتها اعجابها بالخدمات التي يقدمها الستشفى للاطفال ويحثث سيل التعاون بين مستشفى دويروش والسنشغى الوطني للاطفال وهو احد مشروعات مؤسسة نور الحسين.

وقد الليم حقل عشاه رسمي على شرف جلالتها بدعوة من محافظ أبين

د. الطراونة يتفقد الوضع التمويني في محافظة معان

معان _ الواي _ التقى الدكتور فليز الطراونه وزير التعوين لدى زيارته لحافظة معان امس السيد جمال الرمني محافظ معان وتتاول البحث خلال أللقاء الاوضاع التمويئية في المعافظة بشكل عام ودور الوزارة في دعم وتوفير الواد التموينية الاساسية للمراطنين وحضر اللقاء أمين عام الوزارة والمفتش العام والمدقق المالي بالوزارة. وقد أستهل الدكتور الطراوته جولة بالمحافظة بزيارة تفقدية لمديرية تعوين

معلن حيث اطلع على سير العمل قيها واستمع من السيد المعد ابو غربي مدير التموين الى ايجاز عن الوضع التمويني ودور المديرية في مراقبة الاسعار وسبل توزيع الاعلاف على مربي الماشية.

التموين التلبعة للمديرية

كما تققد بعد ذلك مستودعات وبتأتى هذه الجولة في اطار الزيارة التفقيية التي قام بها السيد الرزير

قاقيش يستقيل وقد كلية الاركان والحرب الملكية

العقبة ـ الرأي ـ قال السيد بسام عَاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة ان تنمية العلاقات الاخوية بيئ جنوب سيناء وجنوب الأردن تسير قدما من وحي الترجيهات السلمية وأن السلطة قامت منذ الكثر من عامين برسم السياسات اللازمة لهذه العلاقة الميزة بين اقليم العقبة وجنوب سيناء. وأضاف خلال لقائه يوفد كلية الأركان والحرب الملكية س في مدينة العقبة أنَّ الثبينة سنجه المركز التوانزيني التي تربط عددا من الدول الواقعة على البحر الاحمر رغير الواقعة عليه لما العقبة من اهمية استراتيجية على البعر الأحمر واكد السيد قاقيش أن السلطة تعمل حاددة وفي جميع الاتجاهات لرفع مكاثة أثعقبة ساحية أذ أن الطنس الدان، شتاء بحفل العلبة نقطة حذب سياهي حيث اصبحت الرحلات الجرية المباشرة من

فتلندا وعدد من الدول الأوروبية. تحط

اسبرعيا في مطار العقبة مما يعكس

جعيع الجوانب

وضعا سياحيا اقضل نحو الامام. وحول النشاطات الثقافية في المدينة أكد السيد قائيش ان المرافقة تحت على انشاء مركز ثقاقى في مدينة العقبة ليستقبل المؤتمرات والندوات والاجتماعات الكبيرة مما حقف العبء على العاصمة عمان من وأشأر رئيس السلطة الى العدد

لمحافظة معان ولواء العثية استمرت

يومين شملت مديرية تموين العقبة

ومموامع الحبوب كما الثقى بمتصرف

اللواء ورئيس سلطة اقليم العقبة ومدير

عام مؤسسة للوانيء.

الهائل من الشاحنات التي تجوب شوارع العقبة صباحا مساء مؤكدا على أنَّ الْطَّرِيقِ الْخَلْفِي الذي هو الآنِ تحت الإنشاء سيساعد على حل مشكلة الشاحنات بشكل جذري، حيث لن يسمح عد الانتهاء منه بتواجد اي شاحنة في مدينة العقبة ولن يتواجد في ألدينة سوى السيارات الصغيرة، وذلك اعتباراً من منتصف العلم القادم. وفي نهاية اللقاء قدم السيد قاقيش

درع الساملة تكريما الموقد الضيف. وحضر اللقاء الدكتور دريد محاسنة امين عام السلطة وعدد من السؤولين

الامير الحسن يعزى الى الطراونة وال الساكت

وتجدر الاشارة الى ان جلالتها

كانت قد قامت أن عام ١٩٨٦ بافتتاح معرض الطريق اللوكي (٩٠٠٠) سنة

من التاريخ والذي أهد بالتعاون مع دائرة الاثار والتيم في فرنسا والمائيا والنمسا وسيمسل اليابان في تشريخ الاول المقبل.

وكالمت جلالة الملكة نور قد زارت

مستشفى دويروش للاطفال الذي يشكل جزءا من اهم الانظمة الطبية

عمان - بدرا - انتدب سمر الامج الحسن نائب جلالة المك ولى العيد السيد معافظ الكرك لتتديم تعازي سموه الى أل الطراونة بوفاة فقيدهم الرحوم الحاج عبد الكريم سلمان الطراونة. كما انتدب سمو نائب جلالة الملك ولى العهد السيد مجافظ البلقاء لتقديم تعازي سموه الى آثل الساكث بوفاة فقيدهم الرحوم يهجت عني الساكت.

د. الحموري يرعى افتتاح معرض للفنان صبيح

عمان ـ الوأي ـ يرعى الدكتور مسعد الحموري وزير ألثقافة والتراث القومي افتماح المعرض ألاول للفنان احمد صبيح وإلك في الساعة الخامسة من مسأه يوم الاربعاء القادم في جاليري بثاث البتراء برادي منقره ويستمر غدة

المعمارية لمنظمة المدن العربية

عملن - الرأي - أوضحت الامانة العامة لمنظمة المدن العربية أن غترة القرشيح للجوائز المعارية للمنظعة متتهى في الرابع عشر من الشهر القادم. ودعت المن الاعضاء الى المساركة في التنافس على هذه الجوائز وحثت المهتمن الى أعداد ملقات الترشيح لاي من الجوائز التي اعلن عنها في رقت سابق وارسالها مبأشرة الى بلدية الدوحة المقر

الترشيح للجوائز

الدائم للجائزة.

· وأشارت ألى أن هذه الجوائز تهدف الى الارتقاء بالعمارة العربية الاسلامية وترسيع افق العرفة بها.

الاستعمال الخاطيء للصوبات أو أفران

الغار، إما عن طريق عبث الاطفال أو إهمال الكبار وعدم اتباع وسائل السلامة

العامة اما بالنسبة لحوادث الاسهالات

والتي بلغت (٢٨٢٧) حادثًا، اي بمعدل

(٢١) حادث اسهال يوميا، كأن منها

(۱٬۱۸) عادث تسمم غذاشي، و (۸۰)

حادث تسمم كيماري سوّاء (تسمم دوائي او تسمم بمواد التنظيم المنطقة).

ويهده المناسبة ثهيب ادارة مستشفى

البشير بالمواطنين الكرأم ضرورة التعاون

مع العاطين في قسم الإسعاف

والطواريء واعطائهم الغرصة والوقت

الكاني لخدعة الرضى وتقديم الاسعافات

اللازمة وعلى اكمل وجه، ومراعاة

التطيمات خاصة فيما يتعلق بتعليمات

دخيل عامات الاسعاف وعدم التسفل في

الإجراءات الطبية والمنافظة على اللوازم

مسيرة في اربد

الكافحة التدخين

اربد _ الراي - نظم مركز شباب اربد

بالتعاون مع بلدية أريد ومديرية المستة وغرفة التجارة والمستاعة والاتحاد

النسائي الاردني وشركة الكهرساء واطفال مركز هيأ الثقاق ونادي الفهر

مسيرة ظهر امس داخل مدينة اربد

الطلقت من اهام مبتى مركز شباب اربد

يتقدمها الدكتور عبد الرزاق طبيشات. رئيس بلدية اربد ورئيس غرفة التجارة

وعدد من مدراء الدوائر والموظفين وعدد

والاجهزة.

١٧٢ الفا و ٧٨ه مريضاً راجعوا قسم الطواريء بمستشفى البشير خلال العام الماضي

وتدل الاحصائية على أنَّ أغلب حالات

حوادث السيارات في من فئات الواطنين

صغار السن الذين تتراوح اعمارهم بين

الما حوأدث السقوط فقد بلغ عددها

(١٥١ه) حادثا اي بمعدل (١٥) حادثا

يرمياء اي ما يعادل ضعف عند المسايين

محولات السيارات تقريبا، ويعود ذلك

ألى أسناب كثيرة افعها الاهمال وعدم

اتباع وسائل السلامة العامة من قبل

الاشخاص أو المؤسسات، وتؤدي حالات

السقوط الى الجروح وارتجاج الدماغ وقدان الوعي وكسور الجموسة

والاطراف والعدود الفقرى وغير ذلك،

عملن _ الراي _ بلغ عدد المرضى (٢١٤) حادث طعن، و (٢٣) حادث عيار الذين راجعوا قسم الاسحاف والخوارى، ناري. في مستشفى البشير خلال العام الماضي (١٧٢٥٧٨) مريضًا موزعين على النحق

> أسعاف الجراحة (٤٩١٢١) مريضا بعدل (١٢٥) مريضاً يوميا، اسعاف اليلطني (٢٩٧٢١) مريضا بمعدل (١٢٦) مريضا يوميا، اسعاف الاطفال (٤٥٠٦٨) مريضاً يمعنل (١٢٢) مريضا يوبيا، اسعاف العظام (۲۲۷۲۷) مریضا بعدل (۹۰) مریضاً

> وعدد العطيات الجراحية الصغرى التي اجريت في القسم (١١٢٦) عملية. ومن أهم الحوادث التي راجعت القسم (۲۷۸۷) حادث شیارة، و (۱۹۲۲) حادث سقوط، و (۱۹۲۲) حادث حرق، و (۷۸۲۷) حادث اسهال، و

كما أن حوادث الحروق والبالغ عددها (١٩٣٢) حادثًا فإن أهم أسبابها هو بدء الموسم الثقافي لحامعة مؤتة للعام الحالي

الكرك - بقرا - بدأت في جامعة مؤثة، امس فعاليات المرسم الثقاق للجامعة لهذا العام وتشتعل على نشأطات علمية وثقافية وندوات ومعاشرات وأمسيات شعرية اضافة الى اقامة معارض ثقافية وفنية واخرى المتجارب الطعية في مجالات الكيمياء والغيزياء والكهرباء. ويهدف الموسم الى تنمية مجالات الابداع الفكري والثقان والعلمي لدى الطابة وخدمة قطاعات المجتمع المحل المغتلفة وتعريف المشاركين في الموسم

بدور الجامعة في تدريب وسأخيل الخريجين بمختلف التخصصات التي

فقد جواز سفر الرجوم عيد الكريم محمد عواد المسادي من عنجرة وصفر من اربد ونجهل رقمه وتاريخ صدوره

يرجى معن يعثر عليه تسليمه الأرب مخفر للشرطة.

تَعْدِم خُطُطُ النَّسِيُّةُ فِي الاردِن. ويشارك في الموسم الذي يستمر حتى شهاية تيسان القادم عدد من الادباء والمفكرين والسياسيين العرب والاجانب. من جهة اخرى اختتمت في مدرسة بثأت المزار الثانوية دورة لمطمأت العلوم للصغوف الاعدادية في مختلف مدارس

واستهدفت الدورة التي عقدتها مديرية التربية والتطيم في لواء المزار الجنوبي توعية المشاركات وعددهن ٢٦ معلمة بكيفية أجراء التجارب العلمية.

كبير من الشباب حيث جابت المسيرة شوارع بغداد والشهيد وصفي التل والهاشعي ودوار بورسعيد واللكية الاردنية وانتهت السيرة بمركز شباب ارجد حيث رفعت اللافتان وتم توزيع اللصقات والمنشورات الشي تبين مساويء التدخين وتعتبر عذه السبرة والتي جامت من حرص وزارة الشباب في رُوجِتُه: رُفيه عبد الرحمن المسادي تجنيب الشباب أفات التنشين الاولى من ترعها في معافظة اربد.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الواي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي الساّجد لصالار اليوم الجمعة على النحو التالي: الحسين الكبير ـ د. محدود عواطل، د. عبدالجليل عبدالرمدن، الامير الحسن ـ ساحة الدكتور عبدالعزيز الخياط أبو درويش - عبدالعظيم الشناف، حمزة بن عبدالمطلب ـ د. على الفقح، مصمافي الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. محمد الحاج، بلال بن رباح - حسني الشريف، أبوالفيلات محمد الخالدي، الزميل - د. واجع الكردي، الفيحاء - د. أحمد العوابشة، ضاحية الحسين - سامي النجار، المنصور -على الزَّقيلي، ابو غويله - تمر خشاشنة، صلاح الدين - محمد شَّقرة، الكلمة العلمية الأسلامية - مطلق المتسب، صبهب بن سنان - أحمد الكيلائي، طارق بن زياد - الحمد زايد، الصفدي - د. محمود عبيدات، ام السماق - موس العاج حسن، كلية الشريعة _ يحيى عيد، السعدي _ حافظ تكروري، الفضل بن عياس _ رفيق المُطيب، الحسين الغربي محسن مرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، كلية الحسين م بشع الكيلائي، الاعام ابوحنيفة -عمر محمود، الأمام احمد بن حنبل - طه الشمايلة ، الامام مالك بن ائس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة البرقاري _ بوسف متصوره الاتحار _ سعيد عجاري، الخلقاء الراشدون _ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، أنس بن مالك - فرَّاد أبر عراد، البقاعي -احمد ممتاز، أبو بكر المديق - وأصف ففرالدين، على بن أبي طالب - حسام سنونو. الشهيد _ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء _ احمد الدهم ري، السيدة أمنه بنت وهب _ واخل وليد، السلام _ عزت جميل، سهيل بن عمزو _ ماهر السيد، علي بن ابي طالب .. بسيم قشه، ماركا القديم محمد الربع، سليمان المسفر محمد ابر تواس، مالحة بن عبيد الله - حسين عطية، مطار عمان - صالح بلعاري ، ضماحية الامن العام -صلاح السقاف، الابرار - احمد المومني، الترحيد .. طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل .. وليد حلحوني، النور مخليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوني، صالحية العابد حكمال فودة، الحطة - قاسم حوراني، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب -شاكر أبو حشيئة، التقوى محمد خميس، المباس مد. ذيب عبدالله، أبو جسار -عزت كايد، انسالك - درويش عايد، عبد الحميد الغريش - محمد ابر قياص، حمادة -محمود أبو غزالة، مدرسة الوكالة _ د. صالح هندي، التكريدي _ عصام هادي. القتاوي _ محمد وساس، عمر بن الخطاب _ عادل حمرة، عاصم بن ثابت _ سعيد الدياس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - يعقوب عندي، سلمان المفارسي - محمود عيد، عبدالله بن رواحة - أحمد واشد. سلعة بن الاكرع سعلي السعاري، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - ياسر يعقوب، النصر الكبير -عبد المنحم عيد، عالية _ فراد سرطاوي، بلال بن رباح _ محمود تفال الابيض _ اسمق امارة، الشعراري - تحمد عيس حبّر، الخلفاء الراشدون - منالع مصلع، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمص - محمد زنبركجي، أبو بكر المبديق - حسن الاتماش، عي القيسية - محمد زين العابدين، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الماع سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - يعقوب الريان، أبوبكر الصديق - يحيي كوكش، مصعب بن عمير _ محمد الحمد المنشاري، المؤمنون _ مسعود أبراهيم، محمد مثرر الحديد _ جمال محمود

ابراهيم النفليل - امين عمره زيد بن حارثة - رضا حمزة، ابو الدرداء - نلصر اولبي، ابو هريرة - طه خلف، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة / زيتب _ رشاد ابراهيم، على صفر _ ماجد رسلان، الوحداث الكبير _ محمد سألامة، ريعب رسد برسيم من ابر نامر، السيدة/حقمة _ امين ستور، على بن ابي طالب ـ قاع عبد اللطيف القدس ـ السيد عبد السميع، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابر انشيس العديد ـ عايش عرض، نهار القطارية ـ القديم _ ضيف الله الشوابكة، أبر انشيس الجديد ـ عايش عرض، نهار القطارية ـ خالد أبو زيتون، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشائ، عمار بن يقسر - مصود شحادة، اسامة مِن زيد - قاير الخطيب، المغيرة بن شعبة - جمال القراء سعيد بن السبب ..د. عبد الحميد أبو الحاج، سفيان الثوري - فقري شحادة، المرابطون - مروان الديري، احمد قارة ـ عبدالم نعناعة ، التلهوشي ـ يحيى عبد القلدر، الشابسوغ .. محمد حسين جبريل، مصلى الامانة (رغدان) - سعيد القعار، التور _ بينس قبلان، الهدى _ حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكى أبو عبد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - محمد صالح، اللوزين - صفوت عبد الفتاح، صويلع الكبير - ابراهيم العل، عبد الرحمن بن عوف - أحمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية - عريف شريقي، الشركس - احسان حجير، وأدى السير الكبير - معدد الفقي، وأدي السبح الأوسط - حسني الشريف، بيأدر وادي السبح - د. عني العواء اسامة مِن زيد - نظار عبد القادر، الدراريش - محمد السبد، التوسسة الكبح - محمد عدوى، محمد بن مسلمة ما محمد الشواعرة، اسكان التويسمة _ محمد بسيد، أبو: علنداً الكبير - جعزة منصور، خاك بن الوايد - محمد نيهان، شعبان عنان - عيس اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر مجمد، تاعيل الكبير - محمد الرفاعي، عمر المقتار - احدد جير تويدر، الجويدة القديم - يوسف أبو صبيع، السلام - محمد الدين، حمدان القرا -محمد الاقرع، علي بن أبي طالب - محمد الرقب، مسماب الكبي د. محدود هنالج، سجاب الجنوبي .. د. لياب عقل، الموقر الكبر _ سلامة البري، الامن - فرحان السعاعيل، سيدو الكردي، محمد القزقي، السيدة عائشة .. احدد خَلِيلَ، يونْسَ أَسَلام مِثْقَالَ عَسَنَ خَدِيجَةً مِعَزِ الدَّيْنِ الْعَظَّارِ، هَيْمُ ادلِبِي مِمَعِلْقِي توفيق، ضاحية الحاج حسن مصالح مله، ام قمير مشعبان عبد المبار،

ــ اعلان ثالث صادر عن ـــ داثرة تسجيل اراضي شمال

قعن له رغبة في الشراء عليه مطروح للبيع بالزاد العلمي كلمل قطعة الأرض رقم ٢٤٩ من الحوض مراجعة مدير تسجيل اراضي شمأل رقم ١١ مَنَ أَرَاضَي صوباح والبَعَةِ مساحتها الكاملة ١٥ مونما و ٢٧٠مَّ عمان خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ تشر هذا الإعلان. وهي خالية من البناء ملك الدين مشهور سعيد ملتكري والؤمنة لدين بنك كرندئير بموجب سند الثامين رقم

198 JUS 17/3/AVPI.

معير تسجيل اراضي شمال عمان أبراهيم عيدالله مسمار

مكافأت العاملين في الانتخابات البلدية وهذه الملاحظة ١٠١

وصلت إلى زاوية "نافذة" الرسالة التالية حول حرمان المواطنين الذين يساهمون في اعمال الاعداد للانتخابات البلدية، من الاجور والكافات التي تصرف لامتالهم من موظفي الدولة، الذين يقومون بذات العمل:

الاخ الغاضل "نزيه" المحترم تحية اكبار واعتزاز وتقدير وبعد

ارجو أنْ أعلمكم أنه تم تعييني وبعض الاخوة المواطئين من بلدة الشونة الشمالية كأعضاء لجان تسجيل انتخابات لعليمة الشوبة الشمالية من قبل الحاكم الإداري وأمضينا في هذا الواجب حوالي أثنين وثلاثين يوما تقريبا على امل أن تصرف لنا المكافات الماليه المقررة حسب القانون، وحسب التوصيات التي اقرها مجلس الوزراء الموقر والمعمم على البلسيات بموجب كثاب معالي وزير السؤون البلدية والقروبة والبيشه الاحرم رقم ١/٨٨/٥/١٥ تاريخ ٢٤/٥/٨٨١٠.

وجرت الانتخابات لبلدية الشوئة الشمالية يوم الارمعاء ٢/١١/١٨/ وصرفت المكافات المالية المقررة عُوطَانِي البِلدَيَّةِ وكذلك موطَّفي الدولة ولم تصرفُ لنا تُحْنَ المواطنين والدين كنا عاملين في هذه اللجان المدة المذكورة

إننا كمواطنين انناء تعييننا اعضاء في لجنة تسجيل النَّاحْدِينَ لَلْعِلْدِيةَ اصبحنا جزءا من الدُّولة خلال هذه الفترة وتحملنا وشباركنا بالمسؤولية لتلك الانتخابات بالإضافة لتعطلنا عن اعمالنا وكنا نامل بصرف مثل هذه الكالهاة التي ستعوضنا ولكن فوجئنا عندما تمت الموافقة على صرف مثل هذه المكافاة لموظفى البلدية والدولة من قبل معالى وزير البلديات بموجب كتابه رقم ش/٨/١٩/٨/٢١ تاريخ ١٩٨٨/١٢/٤ وعدم المُوافقة على صرفها لذا ندن المواطنين العاملين في محمد بكار _ الشونة الشمالية

تضع هذه الملاحظة، امام وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، وبأعل مع المواطن محمد يكان أن تجد لديها الجواب الذي يعطى كل ذي حقه حقة، ونحن على ثقة بان الوزارة، لن تقبل الظلم الذي وقع على هذه القنة من المواطنين، دون .. "نزيه

١٢٥ الف دينار . قروض لمزارعى المفرق المفرق عقراً - قدم فرع مؤسسة الاتراض الدايس في محافظة المفرق خلال الفقيد المقسة من إلمام الحالي

المروضا للبرازعين المحافظة بلغت ١٢٥

الف مبتان المناقلة منها ١٤ مزارعا

واستمرت في عجالات الشاء حزارع

الدواجن والأغنام واستغلال الاراشي

كالأقدم مكتب صندوق المعوثة

السِّلْيَةِ فِي المِافظة شلال الفترة داتها

أَسِيَاعِدَات نقدية بِلغت ١٠٠ الف دينار

الزراعية وحقر الأبار الارتوازية:

أستقالت منها ١٢٠ اسرة.

عادا

روفي مركز شباب المفرق بدأت امس دورة في سجال الدفاع المدني بشارك فيها خمسة عشر عضوا من المركز بطقون على مدى اسبوع واحد دروسا نظرية وعملية واطفاء الحرائق. : . .

العزف على مختلف الالات الموسيقية.

ريدات في مركز شابات المفرق امس كذلك دورة في الموسيقي تشارك قيها ٢٥ متدرية من اعضاء المركز يتلقين على

في مجالات الاسعاف والانقاذ والارشاد

مدى ثلاثة اشهر دروسا تطبيقية في

حدول اعمال المؤتمر الخامس لنظمة العواصم والمدن الاسلامية في عمان

عفلن .. الرأي .. اعدت الامانة العامة لنظمة العواصم والمدن الاسلامية جدول اعمال المؤتمر العام الخامس الذي ستعقده المنظمة في العاصمة الاردنية عمان في الفترة ما بين ١٨ _ ٢٠ من شهر والمن الاسلامية.

وقعالياتها في الفترة ما بين انعقاد المؤتسر

العلم الرابع المنظمة بالقاهرة وحتى انعقاد المؤتمر العام الشامس بالعاصمة عمان ومتابعة اشتراكات الاعضاء في كل (٢٥) من النظام الأساسي. ومن التوصيات ايضا اقرار مستوي

من المنظمة وصندوق تعاون العواصم والمدن الاسلامية نشاط طلية جامعة البرموك

المفرق - الراي - قام فريق من طلاب وطالبات جامعة اليرميك بالتعاون مع مركز تنعية المجتمع المحلي في سما السرحان بغرس الأشجار في سلحات المركز، كما قام الفريق بالتعاون مع مؤسسة رعاية وتناهيل المشلولين بغرس الاشجار في ساحات المؤسسة بالاضافة الى تتفيذه عددا من اعمال الصيانة والنظافة في مرافق المؤسسة تحليقا لاهداف الشاركة في تنمية الجتمعات

لخدمة المجتمع

ويشتمل جدول الاعمال على تقرير

الامانة العامة للمنظمة عن انشطتها

هيئة ادارية لجمعية بئر السبع الخبرية

عمان - الراي - عقدت امس الهيئة العامة لجمعية بنر السبع المدرية في مقرها الرئيسي بعمان جلسة استعرضت خلائها الانجازات التي تعت العام

کما جری انتخاب میت اداری جدیدة من السادة عبدالله ابو عامر رئيسا والشيخ منصور الدقس نائبا للرئيس والدكتور محمد سليعان ابو محفوظ امينا السر وباسم محمد أبو عامر أمينا الصندوق والدكتور حسن ابو سمور عضوا والشيخ واهمل ابو جابر وإبراهيم أبو سمري أعضاء.

كما قررت الهيئة الادارية تعيين الشيخ محمد عامر أبر لبه رئيسا للجنة امتلاح وفش المنازعات بين أعضاء

وشارك مندويا عن وزارة التنمية الانسة فاطعة الحمود.

ويتضمن جدول الاعمال أيضا أقرار توسية المجلس الاداري بالواقفة على الميزانية القعلية والميزانية التعديرية المتظمة والموافقة عنى الميزانية القعلية والتقديرية لصلدوق تعاون العوامام كما بتضمن جدول الاعمال اقرار

توصية المجلس الاداري بتعديل المادة الثالثة من النظام الأساسي للمنظمة بحيث يسمح بقبول ثماني مدَّن من كل قطر اسلامي للاتضمام لعضوية النظمة بدلاً من الخد الاقصى المسموح به حاليا وهو اربح مدن وتعديل بدء السنة المالية المنظمة وما يترتب عليه من تعديل المادة

الخياط يصطحب نظيره العراقي في زيارة لسجد الخطابية الاثرى

ماديا _ يترا _ اسطت حساحة الدكتور عبدالعزبز الخياط وزير الاوقاف

الاسلامي المجيد.

والعناية بالاثار والتراث الاسلامي لتكون عنصرا بريط هاضرتنا بماضينا كما أنه رئيس قسم الاثار في وزارة الاوقاف شرحا مفصلا عن تاريخ المسجد الذي تم اكتشافه مؤشرا والذي يضم تلاثة أجنعة وارضيته مغطاة بالقسيقساء الملونة والمزخرفة باشكال فندسية ونباتية تعتبر بحق من روائع

ثالث ميسر الاشتراكات بعض العواصم

والمدن الاعضاء وعرض اقتراحات

مشروع بناء مقر المنظمة في مدينة جدة

بالملكة العربية السعودية وعرض

اثفاقية للنظمة والعاصمة الممرية على

تفميص جزء من الركز التخصص للتنمية الملية بالقاهرة ليكون مركزا

المنظمة لشريب الكوادر والخبرات

وسيتم في المؤتمر تحديد مكان وميعاد

عقد ألؤثمر العام السادس وانتخاب

اعضاء المجلس الاداري وانتخاب الامين

العام للمنظمة السنوات الاربع القادمة.

والشؤون والمقدسات الاسلامية امس السيد عبدالش فاشل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية في الجمهورية المراقبة الشقيقة في زيارة الى موقع مسجد الخطابية الأثري في لواء عادياً. وأشار الدكتور الخياط الى ان تاريخ هذا المسجد يعود الى العهد الاموي وأن القن الاستلامي. وزارة الاوقاف حريصة على الأهتمام

وقد من مجلس التجارة الكندي العربى يصل اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان البيم وفد من مجلس النجارة الكندي العربي في زيارة للارس تستغرق اربعة ايام يأتقي خلالها عددا من أرياب المستاعة ورجال الاعمال وممثلي القطاع التجاري بهدف استطلاع امكانات نقل التكنولوجيا الكندية ألى الاردن واتامة مشروعات تجارية مشتركة مع شركاء من القطاعين

ويضم الرفد الذي يراسه السيد سمع زلال رئيس مجلس التجارة الكندي العربي عددا من موظفي وزارة المفارجية الكندية ومعتلين للقطاع الخاص يمتلون خدمات التدريب في قطاعات البترول والفاز وصناعات الاغنية وتصنيع المنتجات الزراعية وتكنولوجيا انظمة

خطوط عريضة حول تخفيف اخطار الزلازل في المنطقة العربية

. 19AV ple كميات الامطار

من صباح امس بلغت كما يني مقدرة عمان ـ مبترا، ـ أفادت دائرة بالبليمترات: ـ الأرصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في الملكة خلال الـ (٢٤) سأتمة الماضية وحتى الساعة الثامنة

الاتصالات وخدمات تصميم وعندسة القطارات والنقل وخدمات الرعاية الصحية ويرامج التدريب المبني، وثاني زيارة الوفد الذي يمثل احدى عشرة شركة عاملة في مجالات التجارة والتكنولوجيا والاستثمارات في تطلق الجهود التي يبذلها المجلس لتمتين عرى التعاون الاقتصادي وزيادة هجم التبادل التجاري واقامة عدد من المشروعات المشتركة والاستتمارات المستاعية في

وتعتبر زيارة الوفد من ثمار التحرك الاقتصادي الاربني الذي قاده سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال زيارته لكندا في حزيران من

خلال ۲۶ ساعة

دير علا (٢,٢)، الشويك (٢,٢)، ومحطة الحسن الزراعية (٢٠٠).

تكريم حرم السفير الصيني

عمان ـ الراي ـ يتيم الاتحاد النسائي الاردني العام حفلا تكريمياً لحرم سُفير جمهورية الصين الشعبية في مركزه في جبل المحسين، وذلك بعد ظهر يهم الاحد القادم رقد دعبت عقيلات السلك الديبلوماسي

المصادقتة على نظام تشكيل محكمة ىداية ماديا

عمان _ بِتُوا _ صدرت الارادة اللكية السامية بالرافقة على نظام تشكيل محكمة بداية في لواء مادبا بهدف التسهيل على مواطني المنطقة في معالجة

مناقشة رسالة

تطور المجتمع. وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور محسن مخامرة الشرف رئيسا وعضوية كل من الدكتورة اميعة الدهان والدكتورة

حيث ساهم بما نسيته ١٨٦٪.

ماجستبر بالاردنية

عمان _ الرأى _ نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الماجستير القدمة من الباحثة هناء الريحاني بعنوان "واقع المراة الاردئية في العمل دراسة تطبيقية على الشركات الساممة في القطاع

وتتأولت الرسالة معرفة الشكلات التي تواجه المراة الاردنية في العمل بالقطاع الفاهر التي تُؤثّر على توليها مراكز أدارية عليا، وذلك بهدف الوصول الى صورة عن واقعها في العمل والخروج بصبيغ ومعالجات تزيد من مساهمتها والانتفاع من طاقتها وزيادة الثرها في

امل الفرحان والدكتور منصور العثوم. وفي نهاية المناقشة اوصت اللجنة بعثخ الباحثة هناء الريحاني درجة الماجستير في ادارة الاعمال

دورات تقوية لطلبة التوجيهي في جمعية خبرية

عمان ـ الراي ـ تعقد ادارة جمعية القدس للتربية وألثقافة والعلوم التعاونية الخيرية عدة دورات تقوية لطلبة التوجيهي في المواد التالية اعتبارا من ١ / ٢ / ١٩٨٩ زهي اللغة الإنجليزية، السرياضيات، الفيترياه، الكيمياء،

وتستقبل الجمعية الراغيين بالشاركة في الدورة في مبنى انجمعية على طريق الجامعة الاردنية علف كلية الخود رمي.

في السوق المالية خلال الاسبوع الحالي اما عن مستويات اسعار الاسهم عمان - بترا - ما زالت سوق عمان اللَّية تُعتِّق ارقاماً عالية لَي احجام التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجّل الرقم القياسي العام سعّر أغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ١٣٩،٤ نقطة التدأول حيث اشارت احممائياتها خلال

بالقارئة مع سعر افتتاهي مقداره

١٣٠,٨ نقطة مشيرا بذلك الى المخفاض

بمقدار ١.٤ نقطة أما على المستوي

القطاعي فقد انخفضت استار الاسهم

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم

٦٥ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق

للشركات المتداولة اسهمها خلال مذا

الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته

بتبین بان ۲۲ شرکه قد اظهرت ارتفاعا

في أسعار اسهمها بيتما انخفضت اسعار

الاسهم لـ ٢٧ شركة في هين استقرت

الاسعار لم ٦ شركات.

لجميع القطاعات وبنسب متفارثة.

محمد الخطيب

عَمِن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان يلقي السيد محد الخطيب وزير الاعلام السابق معاضرة يوم غد السبت بعنوان: "خراطر في السياسة

فابر سهاونة

تقرر ترفيع السيد فايز سهارنة محاسب فرع الاقراض الزراعي في الفرق الى الدرجة الثالثة.

الدكتور مصطفى ابو رجيع

قرر مجلس العنداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا ترقية الدكتور مصطفى ابو رجيع الى رتبة استأذ مشارك.

عبدالله عبيدات

تقرر تصنيف المهندس عبدانه سلام عبيدات من مديرية تربية لواء جرش للدرجة

خالد ابو الدرابي

حصل السيد خالد ابو الدرابي رئيس قسم شؤون الطلبة بمديرية تربية لراء بني كنانة على درجة الماجستير في التربية من جامعة اليرموك.

سمدح شداد

باشر السيد سميع شداد عمله مشرفا تربويا في مديرية تربية المفرق،

ه,٤ مليون دينار حجم التداول

العربية والعمل العربى المشترك".

هذا الاسبوع الى حجم تداول مقدارد ٨٨٠.٢٤٣.٤ دينارا وعدد الاسهم المتداولة مقدارها ٢,١٧١,٦٧١ سهما تلدَّث من خلال ٢,٢٤١ عقدا.

اما عن الساهمة القطاعية في عجم التداول الاجمالي نقد حقق قطأع المشاعة حجم تداول مقداره ٤-٨,٧٩٧,٨ دنانير تشكل ما نسبته ٦٢,٢٪ تلاه قطاع البنوك والشركات

المالية حيث حقق حجم تداول مقداره ۱,٤٢٧,٠٥٨ دينارا تشكل ما نسبته ٨,١٦٪ أما قطاع الخدمات فقد ساهم بما نسبته ٤٠٤٪ واخيرا قطاع التأمين

بقلم: الدكتور فيصل الصياغ

لا أرغي من حديثي الشخص هذا، أن أعيد وصف طبيعة منطقتنا من حيث تكوينها الجيولوجي، والسيزمولوجي، وإنما أود أن أؤكد هذا على أنه أسبح من المتعارف عليه بين المفتصين المطيين والعالمين الذين اجروا بعض الدراسات حول هذه المنطقة والمناطق الأخرى المجاورة، أن الأردن يقع على امتداد حفرة الاتهدام، وبشكل كل من خليج العقبة ووادي عربة وحوض البحر الميت وحوض نهر الأردن جرَّءًا كَبْيِرًا مِنْ الْمُناطَقِ الرِّنْيِسِيةِ فِي هذه المقرة، وإن هذه المنطقة بطبيعتها تشطة زازاليا، ومن للحدمل ان تتعرض لهزات ارضية مختلفة الطبيعة والشدة.

ومن جانب أخر، ارى انه من الواجب طينا أن تزيد دراساتنا وأبحاثتا حول هذه الظاهرة من أجل التأكد من صحتها وبيان شموليتها، كما يجب أن تبنل الجهود لكي نتوصل إلى نتيجة تفصل بين حقيقة حدوث الزلازل هذا أو احتمالها، لكي لا تبالغ بحجم تأثير الزلازل على هذه المنطقة خاصة وان بعض الدلائل المجمعة من المعلومات التاريخية المرثقة تبين أن منطقتنا قد تعرضت بالماضي لزلائل وعليه يجب أن تزيد من عطائنا وحبنا لهذا الرطن وأن نعمل لحمايته كمجتمع واع متكامل، وكفريق واحد لفاية التخطيط والعمل المتواصل في سبيل الحد والتخفيف

والأردنُ من هذه الناحية بتصف بطبيعة خاصة به نظرا لصغر مساحته ولاقتراب تجمعاته الاسكانية. فعلى سبيل المثال لا الحصر، فلو اقترضنا "لا سمح الله " أن منطقة معينة تأثرت بزاراً أن أن أضرار واخطار ذلك سوف لا تتحسر على للنطقة ذاتها، وإنما من المجتمل امتدادها قليلا ايضا الى المناطق المجاورة، خاصة وأن بعض المدن والقرى تتواجد على امتداد ارض شريطية محدودة المساحة وموازية لحفرة الانهدام المشار اليها أنفا. هذا وبالاضافة الى ذلك تتواجد ايضا مناطق مأهوبة بالسكان ومكتظة بالمشاريع، تقع في نفس الحقرة التي تتميز بوجود عدة مراكز زلزالية مغتلفة الطبيعة والشدة. واعتمادا على ذلك، فإنه من الناسب في حال توفر دالائل اكثر، العمل على تهيئة المناطق كافة من اجل تأمين ما يازم وتوسيع مجالات الاستعدادات الفردية والجماعية لغاية مولجهة اي ضرر أو خطر قد يصد مستقبلا جراء حدوث زلازل هذا. مع الاخذ بالاعتبار عدم ضرورة توفر كل شيء بشكل واف، فأن اخذ الصيطة بدون مبالغة في الأمر يساعد كثيرا بالحد من الشكلة وبالحد من تقالمها، كما ان تهيئة المجتمع من الناحية النفسية لوحدها تساعد ايضا على مواجهة الخطر الذي قد يحدث بشجاعة وارادة، وتعمل على تقبل الواقع بعدوم وابسان اكبر.

والأردن، مثله مثل العديد من دول العالم الأخرى التي تتأثر وتتعرض لهزات ارضية، لا بل فان واقعه اخف واقل أحتمالية من ناحية تكرار الزلائل فيه، وليس بالإمكان مقارنة الحال هذا مثلا بالوضع في اليابان او بالمناطق الامريكية أو الاوروبية التي تتعرض بشكل مكثف لخطر الزلازل، ولا حتى يمكن مقارنته بما حدث مؤخرا في ارمينيا اوطاجستان، وبالإضافة الىذك، وفي حال توفر الإمكانات والنية أواجهة المشكلة المحتملة من أجل تخفيف المخاطر والاضرار، فأني أعتقد أن الفرصة للمنوحة لنا تعتبر كافية للمباشرة باية مشاريع او أبحاث علمية دات علقة بالوضوع مدار الحوار، ويمكن أن تكون المبادرة أما فردية أوجماعية أو يشكل المصل على مستويات القطاعات العامة والخاصة طالما الهدف الاساسي منها

عَلَيْ تَحْفَيفُ احْمَلُانِ الزَّلَازِلِ بِالْقَدِنِ الْمُستَطَّاعِ -ومن هذا ومن منطلق مشاركتي والحالاعاتي في هذا الحقل، اتمنى أن أبين للقارىء الكريم مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات الخاصة أملا اخذها او اخذ جزء منها بالاعتبار ضمن البرامج والمشاريع الحالية والمستقبلية التي الها علاقة باغراض الحد من خطر الزلارل في المنطقة. وبالرغم من أن بعض ما سيتم توضيعه ادناه قد بوشر بتتفيده بشكل أو ياخر، الا أنني أرغب في تكرار ذكره والحديث عنه لغرض التأكيد على اهميته وضرورته لهذه العاية. هذا ويمكن تلغيص الاستنتاجات والتوصيات المقترحة كافكار عامة وكخطوط عريضة للعد ولتخفيف الاخطار الناتجة عن الزلازل التي قد تحدث في المنطقة حسب الاتي: . أولا سبالرهم من كبر الفترة الزمنية المعتملة لحدوث زلازل قرية في المنطقة، ألا أن حركات البلاطة التكتونية التي يشكل الأردن ويعض الدول المجاورة جزءا منها تنشطمن هين لآخر ، وذلك بسبب تواجد بعض الراكز الزلزالية ضعن منطقة حفرة الإنهدام، وغيرها من المنامل الأخرى. وقد دلت وأكدت المعلومات التاريخية السجاة على صَحة ذلك، وإيمانا بالقولة المشهورة "المناطق التي تعرضت بالماضي المهزات ارضية من المترقع تأثرها بعدوث زلائل في المستقبل"، فانتي أرى من

·. · · · ·

المناسب في هذا الوقت أن نقتنع بطبيعة منطقتنا، كما وأؤكد على ضرورة تعايشنا مع هذه الظاهرة من اجل مواجهة الواقع بحرص واهتمام.

مُؤْمَعًا _ أن امكانات التنبؤ بدقة عن موعد ومكان حدوث الزلازل في المنطقة ما زالت ضعيقة، وإن هذا العلم يعتبر من أولويات الدراسات الضرورية وهو قيد الأبحاث والتجارب على المستوى العالمي. وأن المختصين كافة مهتمون في هذا المجال ويعطون بشكل مستمر من اجل التوصل الى طرق وسيل متقدمة لغاية توسيع مجالات ومعلومات هذا الطم بشكل يحقق الفائدة الاكبر للدول التي تتأثر بالزلازل تَقَتَّا لِقرض تجاح برامج ومشاريع تخفيف اخطار الزلازل في المنطَّقة ، خاصة تلك التي بوشر العمل فيها في عدة دول عربية ، فان ضمان فعالية هذه البرامج يحتاج الى التركيز والمتابعة مع الجهات الأخرى الموكل اليها تنفيذ مراحل هذه البرامج، وأمل ان تشتمل هذه البرامج على بعض الاجراءات الضرورية من أجل تحقيق أهداقها

الرئيسية، ويمكن توضيح ذلك كالآني: ١ ـ زيادة مجال الخبرات العلمية واهمية مشاركة الخبراء للطيبين بجانب الأخرين العاطين في اعداد الأبحاث التطبيقية في كل من مجال مندسة الزلازل ومجال السيزمولوجيا، على أن يؤخذ في الاعتبار ضرورة علاقة هذه الابحاث مِ اشرة بِمَبْطَقَتَنَا. كما ويجب أيضًا رفع كفاءة الكوادر الفنية والعاملة في هذا الحقل من خلال حسن اختيار التدريب القني والميداني المناسب لهم. وبالإضافة الى ذلك، يتطلب مراعاة اهمية اجهزة الدفاع المدنِّي وفرق الانقاذ وبشكل يشمل كاقة المناطق، لما لهذه الكوادر من اهمية ومسؤوليات توكل لهم.

مَبْاشرة في الفترة التي تلي حدوث زلزال في المنطقة المتكوبة. ٢ _ اجراء دراسة احصائية عامة للكوادر الفنية المتوفرة حاليا في المنطقة، وعلى غموئها يقم تحديد النواقص والخبرات العملية اللازم توفرها، ومن ثم يجب الباشرة في تهيئة كوادر فنية جديدة تلتحق مع الكوادر الحالية لغاية تشكيل فريق فني متكافىء تتوفر به التخصصات كافة، وهسب المعالبات الضرورية لتنفيذ برنامج تخفيف اخطار الزلازل على اكمل وجه.

٣ _ التركيز على أجراء دراسات سيزمولوجية ميدانية لمفظم المناطق المشطة ومراكز الزلازل بشكل خاص، من اجل تحديد خصائص كل مركز من الناحية السيزمولوجية بشكل دقيق وقريب من الواقع، ولفاية حسن اختيار اماكن محطات رصد الزلازل اللازمة لتثبيت اجهزة شبكة الرصد، وذلك لكي تضمن الجهات ذات العلاقة شمولية اوسع ودقة رصد المعلومات الآلية بشكل يشمل المنطقة ككل، خاصة وأن المنطقة تفتقر لمثل هذا الثوع من الرصد،

٤ _ التأكيد بجد على ضرورة اعتماد مواصفات فنية وكودات متخصصة بانشاء وتصميم الباني، وهنا بالأردن الثني على ضرورة اعتماد كودات يستور البناء الوطني الأردني، وفي مجال الزلازل، اؤكد حاجة تطبيق ما ورد في مجلد الأحمال والقوى، الباب الخامس المتعلق بالمعال الزلازل، مع الاخذ بالاعتبار ضرورة اعادة النظرمن حين لآخريما يتعلق ببعض المعطبات العاسية والفنية التي افقرضت حين اعداد هذا الكود على بعض قيم المعاملات المعتمدة عالميا، ادْ يَقضل ومن خلال التوسع بالمطومات الزازائية لمنطقتنا، استبدال بعض القيم الفرضية باخرى اكثر ملاسة لطبيعة المنطقة، وشأننا بخصوص هذا الكود شأن دول أخرى على المستوى العربي واحيانا العالمي. وما تم انجازه يعتبر جيدا وملائما في هذه الفترة.

ه _ أعادة النَّظربنوعية المواد المستعملة في البناء واساليب البناء التقليدي المتبع حاليا في المنطقة، أن انه من الملاحظ كثرة استعمال بعض الانمطة عُير أَغْلاتُمةً لمقاومة الزلازل بسبب سوء تنفيذها وافتقار تصاميمها الى تفاصيل انشائية هامة وضرورية، كما أنه من المستحسن أجراء دراسة ميدانية بهدف احصائي لفاية بيان طبيعة ثلك المنشأت القائمة وتحديد مشاكلها أذا وجدت من أجل النظر بوضعها وبحالتها الانشائية وعمل ما يمكن من تحديلات أو اصلاحات ضرورية لمها لرقع كفاعتها وديمومتها، مع الغلم أن مثل هذه الاعمال تحتاج الى خبرات وأسعة في مجالات الصيانة الانشائية ومعالجة المبانى والانشاءات القائمة. ويجدر بالذكر اعطاء الأولوية للمبلني ذات

الطَّابِعُ الخدمي والاجتماعي. 7 _ اعتماد طرق تصميم حديثة واساليب تنفيذية مميزة ومواد بناء ذات مقاومة عالية لبعض المنشآت والمهاتي في المنطقة. وعلى سبيل المثال لا الحصر، يجب مراهاة هذا الطلب عند انشاء مراكز الدفاع المدني والانقاذ وفي حالة بناء المدارس والمستشفيات والمبائي ذات الطابع التشفيلي الاجتماعي والاداري

العام. وبالاضافة إلى ذلك، هناك ضرورة لتوفير المتطلبات الدنيا! عند تصميم وتنفيذ الباني المقاومة للزلازل في مشاريع الاسكان عامة والمباني الصناعية والزراعية وغَير نلك من مشاريع، وذلك حسب طبيعتها وأهميتها ونوع اشغالاتها بما يتناسب وشدة الزلائل لكل منطقة على حدة. ٧ ـ التركيز على الرصد الآلي السيزمولوجي والرصد الآلي المستخدم لهندسة

الزلازل، وذلك باستخدام افضل الأجهزة المناسبة. مع ضرورة تطيل العلومات المنجلة باستخدام اساليب متطورة لهذه الغابة ، ليتم على ضوه ذلك بالاضافة الى اكتمال شبكة الرصد الوطنية بشكل يشمل المناطق كافة، وأيضا للمباشرة باعداد خارطة لسيزمولوجية المنطقة واخرى معاثلة لمناطق الزلازل حسب شدتها ومراكزها، على أن يحدد على ضوء دلائل هذه الخرائط قيم المعاملات اللازمة لغايات تصميم المباني المقاومة للزلازل. ٨ ـ تشكيل لجان عليا ادارية لمقابعة خطوآت ومراحل برامج تحقيف الخطار

الزلازل في المنطقة ولجان علمية متخصصة تعمل على تنفيذ منطلبات وخطط البرامج التي ستقترح لهذه الغاية. ٩ _ زيادة التعاون العلمي والاداري بين اعضاء الجهات المتخصصة وفرق العمل التى تعمل بحقل الزلازل وضرورة مشاركة القطاعات الخاصة جنبا ألى جنب

وانتخفيف اخطار الهزات الارضية. ١٠ ـ ضرورة تبلال المعلومات عملي المستوى العمربي بين الممراكز العلميسة المتخصصة كافة، كما ويقضل أنشاء مراكز وطنية لهذه الغاية في كل منطقة، على أن تكون متكافئة من حيث ثنوع الاختصاصات، أذ يفضل أن يشتمل كلُّ مركز على مختمين ويجدات علية تخصصية في مجال هندسة الزلازل والانشاءات وفي مجال الجيرقيزياء والسيرمولوجيا، بالاضافة الى مجال التنبؤ والدراسات المتخصصة ذات العلاقة المباشرة بعلوم الارض

ومجالات العلوم الهندسية الأخرى.

مع القطاعات العامة للعمل معا على تنفيذ برامج وطنية شاملة لحماية المنطقة

١١ _ الاستمرار بعقد الندوات العلمية وورشات العمل المتخصصمة في حقل الزلازل، على أن يراعى مشاركة الجهات ذات العلاقة بهذا الجال على الصعيد المحلي والعربي واغتاء مواشيع عذه الندوات بدعوة خبراء عاليين من اجِل توسع المعلومات الزارالية لمنطقتناء بحيث أن يتصف حضورهم بالاهتمامات المملية والمجالات المرغوب زيادة المرفة بها بما يتناسب ومنطليات المنطقة . كما النني اثني على ضرورة مشاركة جهات الفرى غيرتاك المُعنية مباشرة بهذا الحقَّل، مثل مشاركة المسؤولين الاداريين ورجال التخطيط والاطباء والمرضين وشركات التأمين، وذلك ضمن حلقات دراسية تخصصية في مجالاتهم لبيان اهمية كل قطاع من هذه الفئات في عمليات الحد والمشاركة في تخفيف اخطار الزلائل.

١٢ _ المشاركة في المؤتمرات الدولية من خلال تقديم أوراق علمية حول طبيعة منطقتنا متخصصة يمختلف المجالات التي تحتاج الى رعاية اكثر وبحث ادق، وذلك لقابة الاستعانة بما ينشر وما يستجد من ابحاث علمية، بهدف زيادة المعرفة وتوسيع تطاق الخلفية العلمية الحالية. كذلك فانه من المحبد أن تسارع في تقديم ألعون والمساعدة لأية منطقة أواشعب صعيق انتكب جِراء كارِيَّة زَلِزَالِيَّة، لأن في تأدية مثل هذه الاعمال الافادة والمساهمة الماشرة في عمليات تخفيف مخاطر الزلائل، وأيضا من المحكن الاستفادة مطيا من تجارب الشعوب والدول الأخرى، اذ ان بالسنطاع تكوين خبرات محلية متخصصة بالاساليب المتبعة للانقلاء وبالإضاقة لـذلك نتجنب الاخطاء قدر الامكان من خلال تعلمنا واطلاعنا المباشر على المخاطر الناجمة عن أية كارئة زلزالية حدثت. ومن خلال هذه المشاركات من قبلنا، يمكن أن نزيد التعاون فيما بيننا وان تعمل كثريق واحد بهدف الحفاظ على الانسانية والاقتصاد الوطني لغاية تحقيق مستقبل أمن ليلادنا.

رابعا استنادا لما قدمته في البند الثلاث ضمن هذا الموضوع، ينضح للقارىء الكريم مدى اتساع وشعولية فذه البرامج المتخصصة بالحد من اخطار الزلازل. ويستنتج ايضا صعوبة تمقيق هذه المتطلبات خلال فقرة قصيرة، واعتقد ان اي بلد ينوي خوض مثل هذه البرامج سيواجه يعض العقبات من النواجي الفنية

والمالية، لأن طبيعة هذه البرامج تحتاج الى مصادر تعويل والى مساعدات والي موارَّ فات تكون عادة باهظة. وإذا اخذنا ايضا بالاعتبار مدى القناعة بمثل هذه الظواهر التي تعتمد احتمالية تكرارها بالمنطقة على توقر المعلومات النقيقة، وحنيث ان ما هو بمتتَّاول الهد حاليا يعتمد فقط على المعلومات التاريخية التي هي بطبيعتها لا تعتبر كافية ودقيقة، لذا فانه من الناسب أن يباشر بتطبيق جزء أو مرحلة من البرامج، ريثما تتوسع الابحاث وتزداد المعلومات الزلزالية هول المناطق الذي تثير الجدل من ناهية تأثرها بالزلازل، ومن ثم وعلى مراحل متثالية وضعن خطة علمية واقتصادية مدروسة وبعيدة اليوى سيتحقق وبشكل جيد ودقيق معظم أوكل

العمل مئذ قدرة على تنفيذ المرحلة الأولى لبرنامج تخفيف الحطار الزلازل هذا وفي بعض الدول العربية بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية وبمشاركة بعض الجهات المتخصصة بدراسات وأبحاث الزلائل على المستوى العربي والمحلي. هذا ويجدر بالذكر ايضا اهمية اعمال وجهود بعض الافراد والمؤسسات التي بادرت منذ فترة طويلة بالاعداد والتحضير لنفهم موضوع الزلازل وأهمية الحد من المُطارَه في المنطقة، فبالإضافة إلى أنشطة ألجهات التخصيصة في كل من وذارة فلتخطيط وسلملة للصادر الطبيعية والجامعة الأربنية وغيرها، لقد تنبه مركز يحوث البناء في الجمعية العلمية الملكية الى احتمالية تعرض المنطقة لهزأت أرضية، فعمل على تحضير بعض الابحاث والدراسات ضمن الامكانات المتوفرة لهذا الغرض بهدف زيادة المعلومات الزلزالية للمنطقة ولتحقيق بعض اوجزء من مفاهيم المحد والتخفيف من اخطار الزلائل في المنطقة، من أجل الحفاظ على الانسان

والزلازل" لتقوم بتقديم النشاطات التالية:

١ _ وضع كود افعال الزلازل ضمن مشروع دستور البناء الوطني الإردني. ٢ .. تقديم المشورة الفنية فيما يتعلق بالانشاءات ومنطلبات النّمسميم المقاوم

المقاومة لافعال الزلازل ليكون بالستقبل القريب مرشدا ودليلا مساعدا في عمليات التطيل والتصميم.

في مراكز عالمية متخصصة من اجل زيادة معلوماتهم ورقع كفاءاتهم لغلية تكوين خبرات محلية اشمل وأوسع في مجال هندسة الزلائل.

الشقيقة والجهات الأخرى في بعض الدول العالمية الصديقة لغاية تطوير وزيادة المعلومات الزلزالية في المنطقة، والمشاركة في بعض البرامج الثنائية المفيدة بالاضافة الى عقد الندوات والحلقات الدراسية المحلية وحضور

٦ _ تجهيز مختبر لرصد الزلائل للمشاركة بمتابعة تسجيل المقرمات الزلزالية على المستوى المحلي، ومن ثم العمل على تحليل نتائج التسجيلات من اجل بيان تشاط الزلائل في المنطقة ولبيان طبيعة تجاوب المباني انشائيا فيحالة حدوث هزات ارضية، وذلك للاستفادة من هذه المعلومات في تحديث انمطة واساليب جديدة للبناء المقايم لافعال الزلازل.

وبالختام، اشافة لما تم تقديمه وعرضه من حقائق وافكار عامة حول موضوع الزلازل ويشكل خاص بما يتعلق بمنطقتناء وماتم انجأزه حتى الأن ضمن نشاطأت بعض الجهات المتخصصة في هذا المجال. أود أن أبين للمواطن الكريم أن وحدة الانشاءات والزلازل في مركز بحوث البناء في الجمعية العلمية اللكية ما هي الا احدى الوحدات المتخصصة ضمن مجموعة كبيرة تشتمل على اكثر من اربعين وحدة علمية، بالاضافة إلى المُعتبرات الفنية المتخصصية بمختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا، ثم انشاؤها في الجمعية العلمية الملكية لغاية تقديم الخدمات الاستشارية الميزة، ولعمل الابحاث العلمية التخصيصية والتطبيقية في مجالات

متطلبات تخفيف اخطار الزلازل بالمنطقة أولا بأول. خامسا _وهنا بالأردن، لقد ابدت الجهات المعنية اهتمامها حول موضوع تخفيف

اخطار الزلائل في المنطقة، ولأهمية وأولوية مثل هذه البرامج الوطنية، لقد بوشر

والاقتصاد البطني. وفي عام ١٩٨٢، أقام المركز بحدة علمية متخصصة اسماها "بحدة الانشاءات

٢ - العمل على أعداد كراس انشائي متخصص في مجال تصميم وتنفيذ المتشأت

٤ ـ ايفاد المهندسين والكوادر ألطمية والغنية المهتمة بموضوع الزلازل للتدريب

٥ _ التعاون المستمر مع الجهات المفتعة المعنية في الارس وفي الدول العربية ومتأبعة أعمال بعض المؤشرات العلمية على المستوى العالم

جعة لخدمة وتلبية متطلبات هذا البلد.

دينال حيث سيئم تفطية باقي الكلفة من تبرعات اعضاف جمعية القرين،

على الكلفين في مختلف مناطق المعافظة

تعبثة الكشرف وتسليمها خلال المدة

وفي معان ايضا فرخ مكتب ضريبة الدخل من موزيع كشوف التقديد الذاتر

ودعا السيد رئيس الكتب الكلفين ال

في كلمة افتتح بها ندوة الطاقة والقاها نيابة عنه وزير الطاقة:

نائب الملك: الاستقرار الاقتصادي والسياسي في منطقة الشرق الأوسط وتسعير النفط بسعر عادل عاملان ضروريان لتزويد العالم بالطاقة

همان - «بترا» - قال سمو الامح الحسن نائب جلالة اللك ولي العهد أن الاستقرار الاقتصادي والسياسي أي منطقة الشرق الارسط وتسعير ألنقط بسعر عادل هما عاملان هامان وضروريان لبتاء المنطقة قادرة على تزويد العالم بالطاقة اللازمة للنمو الاقتصادي والأجتماعي. واكد في كلمة القاها شابة عن سعوه

الدكتور مشام الخطيب وذير الطاقة والثروة المدنية في افتتاح ندوة الطاقة للشرق، الاوسط في آلركز الثقان الملكي أمس على أهمية التنسيق بين دول الاوبيك والدول المنتجة الاخرى غير الاعضاء في منظمة الاوبك وكذلك استمرار الحوار بين المنتصين والستهلكين للنقط

كما اكد على ضرورة تحقيق سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط حتى تتمكن هذه المنطقة من اداء دورها المهم في تزويد العالم بالطاقة. وقال ان اختيار مؤتمر الطاقة الدولى لدينة عمان لعقد اول ندوة القليمية فتها عن الطاقة بنبع من أن عمان عاصمة الملكة الاردنية الهاشمية التي تقع في قلب منطقة الشرق الاوسط هذه المنطقة التي تحوي حوالي (٧٠٪) من الاحتياطي العالمي من النفط ولعبت وما تزال تلعب دورا مهما في تزويد العالم بالطاقة. واضاف: تحن الان على ابواب الشعيئات ويعكن تلخيص الملامح المهمة للطاقة العالمية على النحو التالى: ازدياد الوعى على المستوى العالم بأمور تلوث البيئة وعلاقتها بسياسات الطاقة واهمية ردور منظمة الاوبك وارْدياد الطلب على الطاقة في العالم وخلصة الدول المتقنهة اضافة الى محدودية التكنولوجيا لعوامل الطاقة

ونمو الاحتياطي النفطي المؤكد في الشرق الاوسط. وبين سموه أن الاهتمام بشؤون نظافة البيئة اخذ بلعب دورا رئيسيا في اتخاذ القرارات الخاصة بالاستثمار في قطاع الطاقة مشيرا الى أن الاردن وبالتعاون مع معهد البيئة السويدي والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي قام بالتعضير لندوة خاصة بسوضوع البيئة والممية الثماون الدولي في هذا المجال ستعقد في

عمان في نهاية العام الحالي. وتحدث سموه عن الروحية التر تحلت بها الدول الاعضاء ف هذه المنظمة وقال أنها ساعدت أعلى استقرار انتاج النفط واستقرار الاسعار ويتبت العالم سواء منتهين او مستهلكين المشاكل التي تنجم عن عدم استقرار السوق النقطي.

دولار امريكي

مارك الماتي

جنبه استرليني

قرتك سويس*ري*

كروبا سويدي

<u>ال</u>ا نا،

アコマル

فرنك فرنسي بن بابائي لكل مأنة جلدر هولندي

لير ايطالي "لكل مائة"

فرنك بلجيكي "لكل عشرة" ٢٤٠,٠٠٠

والشركات المالية ليوم أمس الخميس الموافق ٢٣ (٢/ ١٩٨٩.

شراء بالقلس

OTA, · ·

4 57, --

247,0

TET,4

1,1%

£YO, A

Y4,4

Y7

واوضَع ثن الطاب على الطَّاقة قد عاد الى النمو بعد الخفاض خالل الفترة من ١٩٧٩ _ ١٩٨٨ فقد ازداد خلال السنوات الثلاث الاخبرة بمعدل ٧٪ سنويا لذلك فان معاودة النمو في الطلب على الطاقة في العالم وخاصة في الدول التي تعمل مجتمعة في مجال التتمية والتعاون الاقتصادي سيساعد على نمو الطلب على النفط في منطقة الشرق الاوسط. وقال سموء أن الثقدم في مجال تكنولوجيا الطاقات البديلة كان محدودا وأن النفطما يزال يلعب دورا

للنمر الاقتصادي والاجتماعي يلبه الغاز الطبيعي ثم الفحم ثم الطاقة النووية والطاقة المائية وان نسية مسافعة كل مصدرومن هذه المسادر قد تتغير تغيرا بسيطا اكن اهميتها سرف تبقى كما كانت عليه خلال السبعيثات والثمانيتات، والماف أن الاجتباطي المؤكد من

رئيسيا أي تزويد العالم بالطاقة اللازمة

التفط الخام في العالم كان في بداية علم ١٩٨٩ حوالي الف مليون برميل تستأثر منطقة الشرق الاوسط بنسبة (٧٠٪) منه وقد زاد الاحتياطي النفطي المؤكد في الملكة العربية السعودية بمسورة كبيرة خلال الاسابيع الاخيرة وأصبح يزيد عن (۲۵۰) بلیون برمیل وهذا بشکل ربع ا الاحتياطي النفطي العالمي كما أن الاحتياطات النفطية في كل من العراق والكريث اصبحت تزيد عن مائة بليون برميل في كل منهما مع الملاحظة انه في

الوقت الذي ثرداد فيه احتياطات

الاقتصادي أخذه في التلاشي.

ثم القي السيد عبد اللطيف الحمد

من حيث كونها مادة ضرورية للعمليات واكد استعداد الصندوق لدعم الجهود المبذولة في المنطقة العربية في

مجال الطاقة.

والقى السيد ليتدسى السكرتير العام لمؤتمر الطاقة الدولي كلمة اشاد فيها بالجهود المتميزة التي يبذلها الاردن في مختلف المهالات والتي جعلت منه مركزا متميزا ومهما في الشرق الاوسط من حيث تنسيق الجهود العربية والدولية اضافة الى اهتماماته ومثابهاته الحثيثة في سجال الطاقة على الصعيدين العربي والدولي، واستعرض اهمية الطاقة بالنسبة

المجال مشيرا الى ضرورة أستمرار الجهود بأجراء الدراسات القامة للتعرف عثى احتياجات الدول المختلفة من الطاقة والاحتياطات الموجودة في الدول التفطية مؤكدا على اهمية عقد مثل هده الندوات والمؤتمرات الدولية لاستعرار الحوار وتطوير الدراسات المغتلفة مبيئا أن المؤتمر العالى القادم للطافة سيعقد أن مونتريال ويعضره (- ٤) وزيرا مختصا من مختلف دول

منظمة الاقطار المسدرة للبترول _ بمختلف القضايا فلنفطية وتطورات رحتى علم ١٩٨٩ مبينا ان منظمة انتاجها في ذلك العام ٢٦ بليون برميل

وقال أنه نتيجة لعدة عوامل منها أثقفقت معه بتول الدول الاعضاء

وفي الجلسة الاولى تحث السيد

عصام عبد الرحيم البطبي وزير النفط العراقي عن الاعلق المستقبلية امام الاويك -خلصة بعد اجتماعها السابق في عام ١٩٨٨ والذي يعتبر من أهم الاجتماعات التي عقدتها منظمية الاويك نظرا لانها استطاعت توجيد جهودها بشكل جيد فيما يتعلق الانتاج في هذه النظمة منذ علم ١٩٧٣ ألاوبك كاثت المنظمة الرئيسية لتزويد التقط للعالم حتى علم ١٩٧٩ اذ بلغ

انخفاض الطلب على النقط في العالم ودخول عدد من الدول المنتجة النفط من غير اعضاء النظمة إلى السوق النفطي وصل في عام ١٩٨٥ الي حوالي ١٥ بليون برميل فقط الامر الذي

المتعلقة العربية من النفط فأن احتياطات دول منظمة التثمية والتعاون

رئيس المندرق ألعربي للانعاء الاقتصادي والاجتماعي كلعة اشار الأقتصادي والاجتماعي كلمة اشار فيها الى أهمية الطاقة بالنسبة المندوق بشكل علم والمؤسسات العربية الاخرى واهتمام الصندوق بربط موضوع الطاقة بالتنمية الاقتصادية بحيث تستطيع الدول العربية أن تستفيد من الطَّاقة سوآء من حيث الدخل التأتي عن الطاقة أو

للعالم وأهمية المتعاون الدولي في هذا

الثعاون العربي في المقاولات (الواقع

نقابة المقاولين تشارك باجتماعات تمويل مشاريع ما بعد الحرب في العراق

ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وبالتعاون بين اتحاد المقاولين العرب واتحاد المقاولين العراقيين بعقد في بعداد في الفترة من مرح ـ ٢٦ شياط ١٩٨٩ ندوة تحت عنوان "رضع استراتيجية لتحديد المجالات المتعلقة بالشاريع والتمويل في العراق لفترة ما بعد الحرب' وتهدف الندوة ألى أتاحة الغرصة

عملن _ الراي _ برعاية السيد طه

في تنقيد هذه المشاريع.

يبع بالقلس

257, --

105,7

44V.0

TEA, 9

AY, Y

TTT, E

A7, 2

2 . . 2

151,4

للمقاولين العرب للاطلاع على مشأريع

وخطط التتمية العراقية وسبل المساهمة

ويشارك في هذه الندوة وقد اردني يثالف من ١٣٠ شخصية اردنية تعمل في

مجال المفاولات والاستشارات الهندسية وزارة النقل والمواصلات، وبراسة من ورجال الاعمال ورجال البنوك بالاضافة ورَأْرة الحكم المحلي، ودرأسة من ورارة الى عدد من الشخصيات النقابية المشة. الزراعة والري، ودراسة من وزارة كما تشارك النقابة في اعسال. الاسكان والتعمين واقع المقاولة اجتماعات المجلس الاعطى لاتحاد العراقية وسبل تطويرها، والقوانين المقاولين العرب والذي سيعقد يوم 1949/٢/٢٣ والتشريعات في الطاع الانشاءات،

وستقدم النقابة ورقة عمل تحت وقد غمادر عممان متوجها عنوان "مشروع استراتيجية عمل للتعاون العربي في مجال المقاولات ألى بغداد الوقد الاردنى الشارك ق الانشائية" والجدير بالذكر أن الشوة التدوة ويتألف من الهندس على ابو الراغب نقيب المقاولين، والسيد خليل تحدوي على الموضوعات التالية: نبذه عن مشاريع التنمية في العراق، حدادين، والسيد داود الزير، والهندس هاني تامر، والمهندس عارف الطراونة. ودراسة من وزرة التخطيط ودراسة من

التكنولوجيا

كما زار الجامعة وقد من طالبات

بهدف الاطلاع والتعرف وتجولن في الطالة والثروة العدنية بالتعارن مع

القائرينية التي تنتهي في مهاية نيسان المقيل موضعة ان كل من يقدم كشفه الدول آل التغلي عن سياسة للنتج المتم التي انتهجتها خلال الفترة من للجمعيات الخيرية لبناء خمس حظائر موذجية في مشروع تنمية مراعي القرين وتخصيص ثلاثة الاف دينار مساهمة من لغاية نهاية الشهر الجاري يستلبد من ١٩٧٥ _ ١٩٨٥ وقريت أن تأخذ خميم تشبهيعي مقداره 1% وخلال اذار حممة عادلة من السوق النقطى الاتماد في كلفة المشروع البالغة ١٥٠٠ واصبحت تنتج بطافة اكارمن السابق مما ادى ألى أتخفاش سعر النقط ألي حوالي ٧ دولارات في علم ١٩٨٦. وأضاف أته ازاء هذأ الراقم انجازات صندوق المعونة الوطنية شعرت الدول غير الاعضاء بأن عليها ان تعطي لدول الاويك حصة علالة في مجال التأهيل المهنى

القرين القعاونية.

عمان ـ الراي ـ ذكر السيد خليل الفاعورى مدير عام صندوق المعوبة الوطنية أنه قد تم خلال شهر كانون الثاني الملقي من هذا العلم تأهيل حمس حالاتُ اجتماعية من مناطق مختلفة في

معان - بدرا - تقرم مديرية التعاون في محافظة معان حاليا بتنفيذ مشروعين,

لتنمية المراعي في الجنوب... حيث فرغت من تميثة المقر اللازمة فرراعة 38 الف

فرسة رعوية في مشروع جمعية ابل

التعارنية و ٦١ الفا في مشروع جمعية

وأوضعت مصادر الديرية انه

التنسيق بين الديرية والاتماد العام

الملكة بعشاريع تأهيل مهتي منها الغدمية والانتاجية المقافحة بكلفة اجدائية بلغت نحو ٢٩٤٠ دينارا. وإشار السيد القاعوري الى أن حجم تعريل مشروع التأهيل المهنى الواحد قد يصل الى ٠٠٠٠ دينار يتم تعديدها وققا لنوح وحجم وموقع المشروع ويناء على دراسة اقتصادية واجتماعية متكاملة

تانية قان هذه المشاريع قد تستقيد من دعم لاحق لراسمالها لزيادة انتاجيتها ويهدف هذا البرنامج الى زيادة مساهمة وانتاجية الاسر المنتفعة ونمجها في مسيرة الانماء وزيادة نسبة مشاركتها في الانتاجية العامة في الجتمع علاوة على ما توفره من حماية ورعامة لأقراد الاسرى

العملية التعليمية وأن تصبح شريكا في

التغيير التربوي وان تكون مصدرا وقرة

وما عدفت اليه الدورات هو تعريف

المشاركين بالتطورات الحديثة في الكتيات

المدرسية وطرق فهرسة وتصنيف المواد

المكتبية رمن المترقع في نهاية الدورة ان

يكون المشارك قادرا على أن يتعرف على

الجوانب المختلفة للمكتبة المدرسية

ودورها في العملية التعليمية وإن يلم

بالتطورات الحديثة في الكتبات الدرسية

وخاصة فيما يثعلق باهدافها وطرق

تتظيمها ودورها كمركز للنطبنوات

والتكنولوجيا الحديثة وتأثيرها على

الكتية المدرسية والتعرف على أعطل

الفهرسة وانواعها واشكالها واكتساب

المعرفة النظرية والفنية في طرق اعداد

مطاقات الفهرسة وحل المشكلات التي

تعترض طريقهم في هذا الجال. ومعرفة

- وفي الختام أمل من الشاركين

الاستفادة من هذه الدورات التي تعقّد بما ينعكس ابجابيا على العملية التربوية

طرق تصنيف المواد الكتبية

أن مدارس عده المدرية.

تعد خصيصا للثله ويعتبر جرَّه من هذا

اللبلغ قد يصل الى ٦٥٪ قرضاً يسدد هلى

المساط زهيدة بدون فوائد وذلك بعد ان

بيدا الشروع بالانتاجية ولد تصل نسبة

الهبة من هذا الملغ الى ٢٥٪ من جهة

٣ دورات لامناء وامينات المكتبات في تربية محافظة العاصمة

مشروعان لتنمية المراعى

في محافظة معان

عمان - الراي - عددت برعاية السيد عبدالقاس عربيات مصر التربية والتعليم الحافظة العاصمة ثلاث دورات لامثاء وأمينات الكثبات في تربية العاصمة

في قاعة مدرسة مسحاب الثانوية للبثات لامناء وامينات الكتبات لمنطقة سحاب والموقد ويتاريخ ١١ و١٢/٢/٢٨٩ عقدت دورة أن قاعة مدرسة سحاب الثانوية للبنات لامناء وامينات المكتبات لدارس منطقة الجيزة وبتاريخ ١٤ ره١/٢/١٥ عقدت دورة أن قاعة مدرسة مرج الحمام الثانوية البنات

لدارس ناعور ومرج الحمام ووادي رقال مدير تربية العاصمة ان الاهداف التربوية المتوخاة من عقد مثل هذه الدورات هي ان الانفجار المعرفي الذي يشهده العالم الان وتدفق المعرفة الانسانية في شكل مطبوعات مكتب ودوريات وتقارير ومخطوطات ووسائل

سمعية ويصرية، هذه الامور كلها دعت الى دخول المكتبة المدرسية الى صلب

اجنة البرامج في مؤتمر الطاقة الدولي حسب الجدول الزمني التألي. بتاريخ لا وا / ٢/ ١٨٨ عقدت دورة وفود طلابية تزور الذي اللي نظرة شاملة حول الطاقة في العالم وكروكر رئيس لجنة مشكلات الطاقة في الدول النامية الذي تتاول أهم المشكلات التي تواجه الدول النامية في هذا المجال.

اللازم للنمو الاقتصادي،

من الاوبك بنسبة كبيرة مما دعا فذه

وعقدت منظمة الاويك اجتماعا في عام

١٩٨٦ قريت خلاله ان تكون حصيتها

أي حدود ١٧ بليون مرميل يوميا ويكون

سعر البرميل في حدود ١٧ ـ ١٨

واشار الى أنه نتيجة نعدم التزام

بعض الدول المنتحة حهذا الاتقاق فقد

عاردت الاسمار في نهاية عام ١٩٨٧

الى الانخفاض مرة أخرى مما دعا

الدول الإعضاء في المنظمة الى عالد

اجتماع حاسم في عام ١٩٨٨ واتفقت

ان تكون حصتها (١٨٠٥) بليون برميل

وتم اعطاء العراق حصة مماثلة لحصة

ايران وهذا كان احد الخلافات

الرئيسية بين دول المنظمة.. كما تم

التفاق على حل مشكلة تعريف معني

الانتاج وتم وضع الاسس بضبط

ومراقبة الانتاج والانفاق كذلك على

عقد أجتماع شهري لخبراء من الدول

الاعضاء لراجعة ألانتاج والطلب عني

وقال انه من المتوقع أن يزداد الدور

الذى تلعبه منظمة الأربك خلال العقد

القادم في مجال تزويد المالم من التقط

ثم تحدث السيدان ديفر رئيس

وتبرز اهمية عقد هذه الندرة من

أنها تعالج ميضوع الطانة في منطقة

الشرق الارسط بأعتبار هذه المنطقة

من اهم مراكز مصادر الطاقة في العالم

بسبب بجود ما يزيد عن (٧٠٪) من

احتياطي البترول والغاز العالي في هذه

المنطقة وكذلك اهميتها الاستراتيجية

والدور المتزايد الذي تلعيه في السوق

ويذكر أن الندوة عقدتها وزارة

الصندوق العربي للائماء الاقتصادي

الدول والانتصاد الدول.

اريد - الراي - زار جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية رفد من طالبات مدرسة مصباح الاعدادية اربد بوم

مدرسة كفر يويا الثانوية من عدرسة ماركة الشمالية الثانوية البديدة للبنات/

عند من مرافق الجامعة حيث شاهدوا محتوياتها والخدمات والبرامج التي تعقيما للطلبة.

دونما وعدد المشاريع ٢١٦ مشروعا وقد

ثم انجاز ۲۱۹۰۵۱ منرا مکعبا من

الجدران الاستتادية و١٣٩٦٥ مترا

طولها من الطرق الزراعية وبناء ١٢٧١

مترأ مكعيا من الاسوار المجرية واقامة

١٢١١٢ مثرا طوليا من الاسلاك

الشائكة وزراعة ١٠٨٤ مثرا طوليا

مصدات للرياح وزراعة ٢٥٩٤ دونما

كلغة الانتاج: تعتبر كلغة الانتاج في

بالاشجار المثمرة الخطنة.

والاجتماعي ومنظمة الاتطار العربية المصدرة البترول - الاوابك - ومؤتمر الطاقة الدولي.

سوق عمان المالي عالم الأولام المراجعة و ما عشرة سرق عملن شلماني للسرق التناسي المعترة المواقعة ما مين بدائم ٢ أم ١٩٨٦ ولذائم ٢ أ ٢ ١٩٨٠ و١٩٨٠ النسرة الاسوعيسة

-										
	اهية		أبق معر	امل سے	1	Jak - \$1 au	- W		قدر صر	pag , pa ³
		معر الإشعاق			2151Y per	1		لم الترطة	上海 192	٠ ١٠٠٠ تاكت
Spinet.	الأميا		عيث	-	Ex.: 5m	المبنية ا	ك و1		اماسع افانسا	المائية
-				1		1		lim .	Jun Cine	200
		4		4 No.				. 41 .4 44 . 45		
4	y man	87.00	. El In.	5,16 -	546-	53.4	£363	الدلا الاحلام الايدنع		TALA.
1.7	1,-	1 342 84	1280	12.69-	1,61	1113	1-12	المقالة 21 ويدس الشريان	1 36.80	3,74-
2.4	t _e	3,5 8 -	1,610	12700	322 80	1 tait	38+55	يماء الايدن والغلب	2364	12500
4	1,	7,000	75000	E346-	F- T-	16-11	530	عود الاسكسان "	1,11-	CAA.
10		1,10.	1,74.	1,410	1.70	25113	1	بعد الإنطاء السباعر		
		_							: 110	1.1
3.1	*,	67500	675-0	1,12+	1,16+	73+34	114	بن <u>ه</u> اتــــراه	.325	- 250
4	2	1344.	11100	. 11.	8 48 70	ALLYI	44500	البنة الاعشم الارديم	5,334	67800
54	2,-	r Vya	1,57-	4,630	1.48	15.64	TAL.	الاردن للمشتأر بالسي عالاة	7,234	4.44
74	. 1,000	A4.	* 7 Pa	AY-	ACH	47847	45654	د ارثو للاحضار والإعلاج	,A++	1,014
		214.	.10-	,530	37.	71710	CAYVA	المقاربة الاستنادية أحقارتو		3440
63	1,-							وراهه و مروميد د مروسه	3.34	
A 3	E.mer	200	340	37,00	1,000	20184	186 T.	المنبك الوفيي		2320
. 6	100	5,880	6.37 -	2.73	135	4-07	***	الاعتب بالسكارات التأليه		12.30
3	1,-	A	3444	- 140	AT+	166.	60.00	الايناه للاصتنارات بألمبهانك البائي		211-
3	2,	*1,	71,000	23,000	F1.000	3500	C - +	يعل اينا شره "، شقن	74,500	T1,E
75						*****	F-24		10,	17.71
	3	19714-	11,5	1	115			سباله الآبيان		
1-4	1000	21.76.	190,	1219	1375	1-44-7	121.	البداره المعربي السيدود	16-25-	3253
	٠,٠	1 pr = 5	1,2	- 2 مر ۴	Lykya	64-8	27.79	الشرع الأوسند للطمن	1,26-	1,44.
E.W	-	* A8*	T34.74	. 2,000	2,000	***	1 tara	التأنى الاردنية	7,73.	5.1c=
. 5		1,111	1,33+	٠ ت نوا	1,1-+	1135	t	البسرب التأمن	14-1-	1,17-
	,=-					1611	***	ويلارونها للطس	13-4-	1,10-
*	· Lyn	1714.	10100	1,4 %-	£12-					
12	1,5-	1,4**	1.14-	134	P. Serie	3447.2	7776	لملقينية وكاردنيه	132-	1,41-
1.5	1,-	34.4-	300	****	372-	SEAIL	£ 4+ +-	المربيه الدوثيه للملدى	4.0	734-
l.	1,-	76.Lo	£8+	- Yer	FARE	TY'5 4	1746-	كالسريهه الانستشان واستياره الدولية	24.	75.6 -
*	1,m	275.	V5 =	***	3110	. 4.8	3.26	المواهسي بالنواجسن	_	_
**	1,00	#Y+	£34	-AB.	,8A*	11114	There	حار التشبب المسافة والبذر والنبزيع		J. 7 -
		27.3-		- 194-	231	63	01	كريث جذبات ارسه		.75-
	3		3.34				3-			
	3.0	6.94.	Les	1,00-	5,00-	1.4-		طنسةهبان البيابالكراجات	_	
45	12-	1,140	27.4-	1,200	1,111	47137	-STAP	المطوة البحرية الوطية		1,65-
1	Epo	6.22.	C. 25.7 "	4286	£ , 74-	444.6	14	البؤسيم البيطيم الإيدنيم الألواي	£340-	67,00
YT	1,-	270	A 4.	25.7 "	MA.	#TTAL	114421	لا بسوسانه الا تيان و سعدان المورو - : د	36.60	***
3	Lon	***	***	255-	47.50	813-	183	المواه للسناويج وكاجير كالمداب + 10	٠;٦٠	*37.6
21	_	7750	70% -	41-	4.3-	2999-	23157	ألاردن والعلب الطابيه	ee-	4630
	100		1,20.		1.***	173	700	الاستعارات الماسه	_	
3	1,0	1.54-	13200			7.	£-	فلارزبيه للمعانة والسراء الدسنى	1,700	****
4	1,-	2744-	1000	138-0	1247-					
5.6	3,00	25-	12.	A 20	26.6 .	161-2	46-16	البريب النسبه وسهارة اليور	21.	120
14	Apr	1,000	7 40 000	1,-1-	1 70 22	· FEECA	£2570	الا ليان الا يود بيمه الا ليان الا يود بيمه	3,	1,180
	300	3.77A.c	7,34.	1,NA-	2 50 9 -	7013	4 848	العامد انتحدين	12.80	Poa-
Y=Y	100	\$ 34.5	* \$ 64.3	453.3	\$ K E -	133434	CELA-	المرب التانيان	2374-	243-
. 170	-	7.55-	*,11a	TATE	TATT	STEATE	ENSYS	مورعا المثانة الإدريم	7.22.7	* 346 °
	-66			1,16	1,71-	1774-	1864-	السناب التباريه الرانيه / الاينام	12F-	1,170
77	Lpm .	. 1,1	1266"		1 TT	274	t	السعطت المتهاجه الشرب	1,55-	\$ 25.
1	1 per	1723-	£ 3.3 a	4,75.				الرضي أستأعة السلب	t da-	1.1
161 .	1,000	7.3 K-	£ 44a	7317-	124T	[4-64-	Jec. JY-			
₹1	سورا	T_ZC+	* ****	670	4,200	19777	4195	دار الدواء للثب ولامحفر	£37	-34.3
4 11	T	1,71+	3,74.	134.	140-	137674	51To	السنابات الباريكياريه الرصيف	1,31	6.00-
i,	1,000	6,7-1	63200	4,12-	435	4444	A3-	مطئع الاجواج الاردحه	24-	5 5
3.5		Sp.Y.	18,080	4,11+	6,800	704776	29t	مبالغ المزف الاردب	1,450	1,01-
	-		13-7-	1,39 .	1,100	4454	340-	منابع الزجاء الاردب	35.30	1,510
37		27/1-1		Tale.	iro.	4-TT	4-33	سليدالهن واللربون	TJOOO	1,000
- 4	سوا	4.46.	T.48*			TATY	Yat	علاجها القرصقات الارديب	de	2.7-
1	A Spire	TACY	7.4.1	1.50	-		1661-	الاردس لصاحاتا الالاسب	1,36-	1,93.
· 74	1,		- 3 30	19940	1728-	*11		الدياف الأردب	53.5-	5,000
*	1,-	8,000	E-0+	24050	1.3.3.	1842	Lea			
10.	3-	A150	E11	72.40	76-	-124¢	14! 50.	الأردنيد السيادة البيير والوطيسوب	£ 3+	A 2-
75	1-	7.4	23/9-	Torne	2,200	1460-	136-	مين ليثال عاد الما	63	T,110
***	-	2-1-	2020	4.72	TX	414-1F	335543	مواسلة كالأمامة مجاساة	£ 4.2~	1,00
**		2.426	13040	1,16.	1,713	SAATE	61 53-	مناعات بالا الديسي	132.	£ 25 3-
	12	1.050	1,57-	1.32	1,88	3445	67	رافيا المناح بالكياس البائستيليد	1050	1,570
	- Baller	1,050			3170	8 - 5	5	البطقات للمونيسة	AY.	2:10
	100	1,020	14.1.	10.40		TEAVT	117A4	السابات واللهيت بربيان	***	-54
2.4	*	34.5-	Ac.		34.14	171759	1-5431		1,-10	1,775.4
320	1	1,15-	1,000	19.10	1,542		40	الآرونيه للمططية النشيب حجوايكم	1,200	1,1.4
*<	3,	P. 134	3254	121-	F14.	14-41		parter was the test about the se	1,73+	1,120
144	100	3,210	3,654	87ka -	1760	SAFTER.	+ > 4 5 4 4 4	الوطنية المتأنه أتكيابكوالاستاك التهيةفية		
391	1-	85-3-	1.11-	444.7	4.1	16521-	4140.	الكناوتولوبات الاود حسد	-	472
		3,55-	1,71-	1,54.	1746.	BETYS	0711-	بمانع الاصفت الاردنية	121.	1,24-
34	1,-	1,11-	1,-1-	2,24.0	tate-	JALA-E	13A+VB	الاردب لعناهات الموسالممري	12-2-	1,710
	-	270	A,19"	A.A.A.	411-	TYIST	5660	سطاة المترول الأردهيد	4,10-	-11.
. 66	بيون	-								
			300	15-1		to be by		المبسورامة		
* 245			13/	1.7		11 73. 51	TOCELS			
la.a.			14 (12	Z13H		والسباء				
			ILE THE	2/3		******	*****	A.		
Nilaipo co			WILL NO	1 41						

العام الماض اقل اسحار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك

فنتحي الكيلاني مدير زراعة مجافظة المفرق ان المرشدين الزراعيين نفذوا خلال العام الماضي ٥٨٠ جولة ارشادية استفاد منها ٣٤٤٧ مزارعا شملت معظم قرى محافظة المفرق حيث تم ارشاد المزارعين لضرورة زراعة الغراس المثمرة والغراس الصحية من اجل زيادة رقعة الاراضي الزراعية ويقف النحف الصحراوي وتقليم الاشجار المثمرة وتطعيمها والعتاية بها من حرانة وتسميد

وزراعة الحبوب المروية والاشجار المثعرة والحرجية في مناطق الابار الارتوازية وزراعة الخضار الروية. مشروع تطوير الاراضي

بلغت المساحة الشمولة خلال العام الماضي ضمن مشروع التطوير ٦٦٦٥

المناطق المرتفعة التي تروى بواسطة الابار الارتوازية مرتفعة لارتفاع المان المروقات والطاقة الكهربائية للاستثمار الزراعي وأسعار مسترمات الانتاج واثمان الماشورات وطليات الف وحسيانتها وارتفاع اجور حفر الابآر الارتوازية والعمليات المصاحية لها وقد تم التوجيه يمنع الترخيص للنمط الزراعي القادم على اساس الطاقة الانتاجية للبشر والسماح لتجييع الساحات المرخصة للمالك الواحد الذي يملك اكثرمن بئر في المتعلقة وعدم المقال وتشجيع زراعة الماميل المقلم المروية ودعمها ماديا وبلغ عدد المزارعين النين تقدموا بطبات لتعينة الاستمارة الاولية للتعط الزراعي للعوسم الزراعي ٨٨ / ٩٨٩ مئتين وشأنين مزارعا يملكون ٢٥٢ بثرا ارتوازيا و١٦ مزارعا على السيول والينابيع في المنطقة الغربية من للحافظة وتخلف ١٦ عن تعبيثة استمارة النمط الزراعي وبلغ عدد المزارعين الذين استحقوا الدعم المالي لزراعتهم الكوسا

اختتام برنامج الاعتمادات المستندية

والبالنجان ٨٥ مزارعا.

عملن ـ بشرا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لينك الانماء المسناعي اسس برنامج الاعتمادات المستندية الذي عقده للعهد لعشرين مديرا ومسؤولا أي مؤسسات مالية وصناعية وتجارية وخدمية في الاردن والجمهورية العربية

وامتتهدف البرزامج الذي استعو اسبوعا تعريف المشاركين بالاعتمادات المستندية باعتبارها الاطوب الاكثر شيوعا في تسديد الالتزامات الناشئة عن التهارة الفارجية بالانسافة الى بيان مسروليات رعلاقة الجهات المنية في الاعتماد المستندي من باثعين ومشترين ومسارف وشركات تأمين ونقل.

المفرق _ الواي _ ذكر الدكتور محمد أستعمال مبيدات الإعشاب للقضاء على الاعشاب الضارة. الندوات الزراعية: اقامت الديرية خلال العلم الماضي ٢٢ ندوة زراعية شملت معظم قرى ألجافظة استقال متها ٥٢٥ مزارعا توقشت خلالها العناية بالاشجار المثمرة والغراس المديئة

وري ورشها بالمبيدات الحشرية والغطرية المناسبة وارشادهم الى ضرورة

					-	, F.		40,0	ىپە د	ية ر	21	ليوكئ	E	133	رسائ	اليد	رالعذ	بعارا کفت ر	· t							4	us coin
کن ^ن	_	_	11				كالا		.:IS		۽ تم	_	_	_			3012							المديد		164	6.50
16.5							icel	<u>. </u>	ال <i>حسن</i> حرزت		_	_	-	_	-	_	MEI			-			-	العام	-	10.	
7	7	7	V.		Ko.	+-	<u> </u>	114	دردن	٤.	_						D_	ثناج ماحيغ					£	E 0.		7.	ا سودنيو
=1.	•	1	.7.	~	35.	1		ν,	لنفع وسرد-ا النفع وسرد-ا		Ca.						CA.	يميد		2		75.	0	12.	0	1	-
RT IN	,.	5	4.	50	Υ.		kد			01.	1		_		8		_	. يتنان برص	₹.	Ku	٧.	٤.,	٧_	٤.	X -	ē .	محوسا كيبير
45	,	€.	14.	٧.	ve.	١٩٢	NA.	←	لغة	_	XX.	_			تحر.		8c.	150 Ois.	0~	OA-	٥_	Do.	€0.	oc.	0_	04.	
-		J		10.	13:	-	1_		مين	x -	44.	۲.	Yo.	10.	Y_	٠٦.	KC.	يرسان جدي	×-	ķ	۲.	5	×.	Sun	X-	-	مناركير
1-1		,	S.	1-	14,	1	. 17.	-	عسالواه	× -	Kc-	K	Ko.	co.	4-	C	٧٠	بريش ملينيا	10.	4	دو	ب	CE_	دس	42	S.A.	دغد
	4									K-	Y0.	K-	(D.	حر,	14.	۲.	ζz,	يخنه لمعادرات	W	<u></u>	W.	T	12	e	14	Ç	مين ناستن
-	4		_		10.00	-	-		,	851	05.1	21.	مح.	ِ مِعَ	0.	55	eς,	عيدانيا :	CK.	C.1.	15.	140	_	27.	C-	ς <u>ς</u> .	200 34
-	A		ميد		4 7	-	1 1	7	4	٧.	CC.	14.	حد.	15	حد	15	EC.,	جريب مردت		-	-		-	1			ما جوب دوق سلعفرف
-	Н	-	بخز		2.5	140	-	-	201			_	\vdash				-							100			
+	А			-	-	-	1	1	\D								_		40	A.	450	۸۵.	Za	40.	20.	No.	سقنى واردفت تيزيى
1	7	1		2				_	1	Ī									50		٤٥.	0	Ye.	80.	44.	٤٥	متن بلع
_:	1	- 1					: :	1	141-2	-			3	i			-										جزرامين
1		10.4	_				1						i			i	;		(–	KA.	۲-	Y.	X-	w.	٧.	XA.	عز ر اسوار
4	L L%	اکار	2	2 :	بلہ	ع دو	إخاط	بن	1401		- [1	į						_	_	_	$\overline{}$	_				دوم ما برات
نب	1			ونماد	\$ 63	31,	إين		امف			1	-														Ein
3									١ جـــ			_	_	_			1		L.	۵۴-	٧,	٤٠,	٤٠	کھ	مدع	25	مؤن اخعر
نسئ									221			- 1		j	_		-			-		-	_				
ښدئ داره	7	0.0	- 67	· -	. 10	.1	-		101		- [-	4				1				-	- !		\vdash			
برو	9		10.		18	4 } <u>c</u>	ا ب	_	ښک	-		- 1	-	-		4	-	·			-		_	\dashv			
وب	0 .		+ 1	٠.	- / 6			زد	-11		-					-	-		_	- 1		1	_			_	
							:			- 1	_;	- ;	i	!			. 1	!	-				-				
-	_				_							_	_		-						_						

والمشتصون يحاولون التكهن بدالة.

وتطيل ما يجري داخل محرك

المركبة في اثناء عملية احتراق

الوقود بداخله. واخيرا، جامت

اللحظة التاريخية... نقنية اتاحث لهولاء النظر آلي أسطوانات المخرك

قام بهذا الانجاز كل من بيتر

وايتز وماثير هول من مختبرات

لايفرمور/كاليفورنيا بالتعاون مع

جيمس والاس من جامعة تورنش

مُقد توصل هؤلاء الباحثون الى

تعسيم شمعة احتراق مزودة

بألياف ضوئية (بصرية) تخترقها

من خلال تقرب فيها يصل قطر

الواحد منها ألى مليمتر وأحد، الامر

الذي يمكن البلطين من متابعة

في اثناء عمله.

العالم من مهندسين مستكشفين فاحق انقاد ويجال إعمال ومسانيين وغيرهم، يعانون عادة من انقطاع التصاليم مع العالم من غالل وسائل الاتصال العادية. من هذا طورت شركة بريطانية بهازا دعته Satpax يتم وصله عن الريق الاتمار الصناعية التابعة المنظمة الدولية للاقمار المستاعية البغرية، بشبكة التلكس والهاتف الدراية، مما يعكنهم من الاتصال يمن يريدون بوغموح بواسطة

يمكن استعمال الجهاز في اي مِكَانُ تَقْرَبِيا مِنْ العَالَمِ، وفي درجة مرارة بين صفر و ٥٥٥ م. والنهاز الذي قد جرى استعماله خلال بعثة القوات الشيركة المريطانية عام ١٩٨٨ الى جِلْ افْرَسْتْ يَعْبُأُ أَنِّ عَلَيْتِينَ لعدامها تتقل وهدة الهواشي "القرصى" الصغير، بينما تحوى الاغترى وحدة الموامسلات الرئيسية مع توفير جهان التلفون ورسطح تبيني لبعض الخيارات إمثال ماكينة الفاكس والكومبيوتر النقال والكرمبيوس الشخم ورضاة السلكية بتردد عال جدا، وتربد اوق العالى وتلفزيون بطيء السع لارسال المعلومات البصرية سِيكُنْ نَقِل الجهاز في القعد النائي من السيارة وهو مصمم نميد بمكن نصب بسهولة ريسرعة حامرة للاستعمال.

العاملين في المناطق العاطون في المناطق المعزولة عن

التلقين أو أرسال واستقبال

الكشف المك

انتجت مؤسسة بريطانية الة

كاشفة لمثالة الجلد تعمل على موجة

صوتية عالية الا تستطيع الاثن

العادية سماعها، وهي الالة الرّحيدة

في الاسواق الثني تستطيع ان تقمص

التقامنيل الدُّقيقة للجلد إلى الحد

الذي يمكنها فيه التعرف على وجود

سرطان الجلة (ميلانرما) -Melano

تولدت القاجة ألى جهاز كاشف

من عدا النوع نتيجة الاحساس

المتزايد بباز التعرض الزائد الي

الاشعة اوق التناشيبية تسبب ضعفا

واهتراء في الطبقة الوسطى من البعد

مِما يسبب الشنفان ثم التفضين في

الجاد ومن من صفات الهرم

والسَّتِيْدُونِيُّةُ. وقد تسنيب الميلاتوما

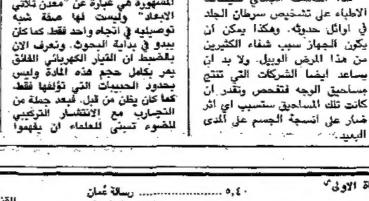
لم يعرف تاريخ الفيزياء مناقشات حادة كالتي يثيرها الحديث عن ظاهرة الفائقة ف غير ظروف الموصنية البرودة الشديدة. ويتسلبق الاف البَلْحَثْينَ حَالِهَا فِي اجِراءُ التَّجَارِبِ ذَات العلاقة بهذا المُوضُوع بعد أنْ طال انتظارهم (٨٠) عاما لتتحقق المعجزة، منذ أن تم التنبؤ بهذه الظاهرة في

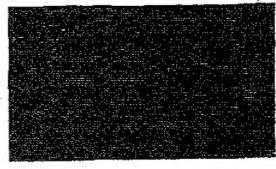
مطلع القرن الحالي. ولعل اهمية هذا

الانجاز تكمن في تلك الامكانات ألهائلة

لخدمة الصناعة وحتى الجليات المذرلية البوسة أن المواد فاثقة الموصلية الكلاسيكية، بمكن ثنيها ولحامها وطرقها وسحيها بسهولة، وهدَّه امور

عن سرطان الجلد الحبيثة وذلك عن طريق التأثير السيء على ثالول عادي لن يكن ليسبب آي ضرير لصاحبه لولا تأثره بالاشعة فوق البنفسجية، وتكون الميلانوما عادة ضريعة الانتشار في الجسم وإذا لم تعالج بسرعة فانْقة فانها قد تسبب الرفاة في بحر بضعة شهور. هذا الكاشف الجلدي سيساعد الاطباء على تشخيص سرطان الجلد في اوائل حدوثه. وهكذا يمكن ان يكون الجهاز سبب شفاء الكثيرين من هذا المرض الوبيل. ولا بد أن يساعد ايضا الشركات التي تثتج مساحيق الوجه فتفحص وتقدران كانت ثلك المسلحيق ستسبب اي اثر





عمليات احتراق الوقود التي تجري داخل اسطوانات المحرك لحظة بلعظة، ومن خلال برنامنج كمبيرتري خاص، يمكن تتبع سرعة وأنجاه اللهب داخل حجرة الإحتراق.

وقد اهتمت شركأت صناعة

السيارات في الولايات المتحدة بهذا الابتكار ألهام، حيث ستقوم بالاستفادة منه قربيا في معرفة مسبيات حدوث الرجة في المحرك احيانًا، او أية اضطرامات فيه نتيجة الاختلال في انتظام عملية احتراق الوقود داخل حجراته.

طبيعة تردد مختلف ذرات هذه المادة.

واخيرا.. العلماء يرون محرك السيارة من الداخل في اثناء عمله الاطباء بختلقون على سرطان القولون بيدى الاطباء اراء متناقضة حول مدى ضرورة تعرض الناس تفحص روتيني للكشف عن احتمال وجود سرطان القولون، ثاني أكثر انواع السرطان انتشارا في الولايات

فغي تقرير نشر مؤخرا في مجلة

الجمعية الطبية الاميركية، من قبل

الجمعية الاميركية لتنظير القناة

الهضمية أنه يمكن تقليل نسبة

الرقيات من هذا السرطان الي عد

كبير باتباع وسائل التشخيص التوفرة

حالياً. وبالثالي فقد اوصى التقرير

بلجراء فحوصات للبراز للكشف عن

احتمال وجود الدم فيه، ويأجراء

تنظير للقولون لعظم الاشخاص

في نفس العدد من هذه البطة،

نشر تقرير اخر، من قبل باحثين من

جامعة كاليفورنيا، جاء فيه أن هذاك

احتمالات كبيرة لان تكون فموهات

القواون مضالة، وبالنالي، فلا يوجد

حتى الان مبررات كافية لان يتم

تتنظير القولون للناس الذين لبسوا في

نطاق خطر الاصابة بسرطان

بالمقابل فان أدارة الغذاء والدواء

الاميركية، وافقت على اجازة عقار

يفيد في حالات الاصابة بسرطان

البروستات، ويحسن من نمط هيأة

المصابين به، العقار يدعى

"فاوتامايد" رسوف بياع تحت

وتقول ادارة الغذاء والدواء

الاميركية ان دراسة حديثة اظهرت

"الفلوتامايد" مع عقار لخر هو

"ليويرولايد "، يعيشون فترة اطول

بنسبة ٢٠٪ من المرضى الذين

والفائعة التي تنعو في مزرعة قريبة من

بِكُتُفْنِيَّةُ الحِدِيثَةِ أَوْ الْعَلَفِ أَوْ السِماد

الحمل: تحسن ملدوس في الارضاع يطرأ في محيط

العائلة، لا داعي لاثارة اعصابك، مستقبل مشرق امامك.

التقاصيل، مبلغ من المثل في طريقه اليك.

خطيات لها منذ زمن.

• الثور: أعد لمشروعاتك بعناية شديدة ولا تهمل أدق

@ الجوزاء: اهتم باصدقاتك ولا تتنظر أن يقرموا هـ

بالقطرة الأول. احرص على تجنب التصرفات المتهورة

السرطان: الوقت مناسب تماما ثلبه، بمشروعاتك التي

الاسد: الثوتر الذي احدثته في محيط الاسرة أن برول

سريعا، قعليك بيدل المزيد من الجهد لتعالج ذاك.

 العدراء: امامك الكثير لتتعلمه قبل أن تتمكن من تحقيق المدافك, فرصة صائحة لعلاقة عاطفية.

ان المرضى اللذين يتعاطون

الاسم التجاري" بولكسن

يتعاطون الليوبرولايد فقط.

الذين يتجاوزون سن الخمسين.

في المسورة نوى الاحتراق الجديدة المزودة بالالياف البصرية مقارنة بشمعة الاحتراق

التقليدية، ثم مخطط كمبيوبدي يوضح تماني خطوات منتابعة في انجاه اللهب الثناء دورة الاحتراق داخل المحرك.

پوري اوسييان

الصلعة /موسكو

ولا تزال المناقشات حادة حول ظاهرة الموصلية الفائقة

في ظروف الحرارة العالية

بالغة الاهمية في التقنية الحديثة. اما المواد المكتشفة حديثا فهي عبارة عن أكاسيد مركبة، ولها صفات فيزيائية عديمة الاستقرار مما يعقد تطبيقها التكثولوجي كل التعقيد، وحتى التعاس بالله يمكن ان يقير، بشكل خطير، من صفعات المادة الاساسية الفائقة التوصيلية المعروفة باسم "١ - ٢ - ٦" الرقمي. وينظرا ل 'نروات" هذه وغيرها من الثواد الماثلة يضطر العلم ألى البحث عن تركيبات اخرى من شائها أن تفدو

اساسا لصنع موصلات فائقة جديدة. "ابدية ومقسمة". ويسركسن العلماء المسوفييت وهناك انجاه ذو اهمية بالغة والاجانب بحوثهم الأن، خاصة، على بتمثل في فيزباء الاغشية الفائقة أغواد الحاوية للبزموت والثاليوم. ولا تقهم حتى الان غادا بستطيع هده المواد بالدات ان تضمن التوصيلية الفائقة في غير ظروف انشئت في جامعة مدينة "فسنبورج" بقصي شمال جمهورية البرودة الشديدة، وما هي الابلة التي تستطيع ان تقوينا آلي ايجاد مثيلاتها ولذلك يعقد أمل كبير على نتائج التجارب. وقد برهن الباحثون الملنيا الاتحادية دراسة جامعية

جديدة تستغرق اربعة فصول دراسية السوفييت، بعد سلسلة من التجارب جامعية لتخريج العاملين في ميدان الساعدات الإنسائية والمساعدين في مختبراتهم ان ملاة "١ ـ ٢ ـ ٣ الانماثيين الالمان، حيث تتركز الدراسة المشهورة هي عبارة عن "معدن ثلاثي في هذا المضمار على قروع الميادين النظرية والعطية، ويتعلم الطلبة

فيها الشروط الاساسية المحيطة بحملهم القادم في الدول ألنامية بأسيا وافريقيا وامريكا اللاتبنية. وفي اطار هذه الدراسة الحامعية الصديدة اقامت ادارة جامعة فلنسبورج نعودجا مصغرا لقرية من قرى دول العالم الثالث تضم منازل

وحصل الباحثون على معلومات قيمة التوصيلية باعتباران شتى تطبيقات لبناء النعوذج الفيريائي للتوصيلية المُفرطة العالية الحرارة. وكانت هذه وغيرها من المهام موضوع مناقشات مفصلة وحارة فأ المؤتمر العللي الاخير الذي عقده باحثو التوصيلية القائقة في مبينة اينترلاكين (سويسرا). وقد غوجيء الطماء بان معظم المعلومات المتوفرة اثر التجارب تتنقض والتصورات النظرية التي كانت تبدو من قبل

الظاهرة، في الأنكترونيات المجهّرية و"الجسور المجهرية" ترتبط دائما بهذه الإغشية. هذا، في حين ان تكنولوجيات صنع الاغشية ليست تلك التي تصنع على اسلسها كثل المادة التي لها نفس التركيب. وينتج الاتحاد السوفيتي من ملاة "١ - ٢ -٣٣ الاغشية الإحادية والمتعددة البلورات، والاغشية من مواد اخرى تستطيع أن تتحمل التيار الفائق التوصيلية ذات الكثافة الكبيرة.

مدير معهد فيزيآء الاجسام

تعمل

تدعم وزارة البحث العلمي الالمانية الان مشروعا نموذجيا لاستخدا رْبِكِ اللَّقْتِ لتَشْغَيلِ محركاتُ الديرُلُ بِدلًا مِنْ رَبِتِ الديرُلِ، وذلك في السيارات والجرارات الرواعية. ويهدف المشروع الى اختبار مدى امكانية استخدام مصادر الطاقة التجددة (المنتجات الزراعية هنا) بدلا من الوقود التقليدي أو البقرول المستخدم حتى الآن، وذلك في أطار الشروط الملائمة

كما تهدف التجارب الى التعرف على قيمة الوقود الزراعي في ميدان الطاقة على المدى البعيد الامر الذي يعني الوصول الى مدة تشغيل لا نقل عن ٢٠٠ ساعة معظمها بنم بصورة مستمرة. كما يجرى فحص العوامل الخارجية المتعلقة بالاحوال الجوية والبرد، حيث لوحظ انه في درجة التجمد يتحول زيت اللغت في المحرك الى كتلة عضوية متماسكة يصعب معها تشغيل المحرك ألا بعد تسخينه مرة اخرى.

دراحة حديدة



طورت شركة المانية غربية هذه الدراجة النارية التي اعتبرت "دراجة العام" في معرضي الدراجات في كولونيا وباريس. تدعى الدراجة "بم في ك ا"، وهي بنفارية لها محرك تبلغ قوته ماثة حصان بخاري ويحتوي على اربع اسطرانات واربعة مراكز للنفث وتبلغ

٢٠ ألف مارك، وستكون متوفرة في الاسواق العالمية في منتصف علم

دراسة جامعية جديدة للعاملين في الدول النامية

خشبية واكواخاذات سقوف مصنوعة

من القش أو الصغيع ومثال دات جدران مشيدة من الطين والقش، تضم في فنائها الرئيس قربًا كبيرا معموعا من الاجر المُشَوي لصنع الخبر وعدة افران منغيرة لطبي الطعام مصنوعة من الطين وتستحدم فيها مواد الاحتراق المحلية او الخشب والغلز العضوي حِثراً ألى حِتب مع معدات الطهي والطعام البسيطة، كما ركبت في القرية النموذجية الصغيرة مروحة. كبيرة تعمل بقوة الرياح تستخدم لتوليد الطاقة الكهربائية واستخراج الماه من ماملن الارض، ووضع في القرية خزان كبير للمياه ومستودعات يسطة لجفظ الاطعمة والخضار

N

TO THE

هذه "القرية الثانية" وفي هذّا الجو العمل التطبيقي بتتقى مساعدو التنمية في المستقبل دروسا في المهام التي يجب عليهم التعرف عليها ومراعاتها وتطبيقها وأ الاقطار التأمية التي سيعملون فيها فيما بعد، بل أن التطبيق العمل لهذه الدراسة الجديدة عن توعها يشمل ايضًا انقان طرق انشاء المنازل عن طريق الاستعانة بالمواد ألاولية المتوفرة مطياء وصناعة المعدات سعة اسطواناته الفسم. والاجهزة البسيطة وزراعة النباتات وتربية الماشعة بدون الاستغانة

. كبيرة في علاقاتك معهم.

الخير الذي قدمته لمديق.

A C

الدراجة تتميز بمعايير جديدة متقدمة القاومة الهواء، وتبلغ كلفتها نص

الميزان: حاول توثيق الروابط بينك ربين شريك حياتك

يصور أكبر، وعليك أن تقدم بعض التضحيات.

🕻 🖨 العقرب: الثقهم الهائل الذي تظهره لعائلتك يجطهم

يثقون بك كثيرا. الاوضاع الجديدة تحتاج الى لباقتك

€ القوس: تنجح في عقد صداقات جديدة رتشعر براحة

الجدي: مشاريط المنية امامها فرصة كبيرة

اللنجاح، وذَّلك بقضل ارادتك وبُن يقف شيء في طريق

🕻 🕏 الدلو: حياتك الخاصة تسير بلا مشاكل. لا تندم على

اوخلت الملاة	القناة الثانية	. ٥,٤ م. هنان عبان عبان عبان عبان عبان السباق السباق في ال	القداة الإولى	
€ الفجر 1,54 € الشروق 11,59 € الشروق 11,59 € الظهر 17,71 € العصر 17,71 € العشاء 17,59 € العشاء	رسوم متحركة	٧. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	القرآن الكريم + من فيض النبوة الدرامج عن فيض النبوة المرامج المرامج المرامج المرامج المرامج المرامج المرامج المرام الله الكبر المرام ا	ڊرادچ سنفريون



م م نم	الفيا
4797	
740111	عديدية الأمن العام
779767 is	مذيرية شرطة العاصد
111	حرجه النوية
TYEAR1	خانب الكهرياء
YYSIT!	The state of the s
443F4 ·	نحوطة المسيح ورووري
YAVIII I	تبكاري أمالة العلم
ACVETY	محاوي الحاري
ASOL+Y	سكاوي الداه

TRIIVE. 1.4A.

TIATIA 37-513

TATEFF

A41411

...... د. اميل عزيزات د. زاحات زعیار السلط السلط

• الرصيفة

6 ماندا .

		1 1 1 1		1		4
						· 7
						3 4
						317
						` ā
						^ ₹ }
		- 6				+
وبية معكوب مشهورة، ٨.	+ متشا سعة اور د تديمة	لم مؤنث لم، ٦- عاو بيلة عربية	ية، 1. ع بمعنى فلا كوسة، آم	بالانجليز ث + ن الماء مع	ملخڻ ه طم مؤذ صفات	۱ راس ال وین، تمعنی د معکوس، ۹ ـ دهاء، ۲ ـ من اسلامیة + متلا
۲_ جمع میل	مة مؤنث،	ىلە ÷ علىر	_ قائد س	حکمة، ۲		لل ټاوم محکو سا عمونيا: ۱-
ترق ٦- لحج	رقد مبه	لکیاتر، ہے اے للنقی، د	ء + من اا تكوسله، ٧	ها في هرا	نياء جارا	رضيع، 1 ـ هن المراة التي لا
، الربحات مه الربحات مه	مناحب	سم عائلة	تقهام + ا	و_ للاس	انينة	معكوس + طه
المربعات مد	صاحب قة	سم عاتلة ة ا لساب ا	تفهام + ا الشبيكة	۹۔ نٹس حل	انيتة،	معكوس + طه

		(Carried		\vdash	_		-	
			•					T
								۳
Ŀ								
								3
								1
								1
								1
								4
لوائدين سه، ر + - غزوة - جر +	اجتبية مبعثر ليهان، احد ة روبية معكود مشهورة، اه باط + ا، حرة	+ مقتما سعة او اقديمة معنى ر	مؤنث ٦- علو د عربية ١- ٩- ب	ـ علم ، ظلم، ، آبيلا يعكوس	زية، ا بمعنم عكوسة نصب	الانجلي ث + ث الماء م + اداة	ملخڻ ڊ طم مؤتر صفات عابهات آه	نی د در عن من مند مند
عِزَ الْمَاءِ، بواجيه	۲_جمع میل نثرة، ۱-لتم ن ۱-لع یقم الزوجات ما	رقد میا طع مذک	اتر، ہے لنفی، د	ن الكيا ن، ٧ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اء + ء عكوسا	با في هر طفالا م	پ، جده تنجب ا)4 - Y
		43	السابا	یکة	الش	حل		
	نبوپس ۷, سعد د د د است					امات	الإشوا	-
	بل 1- استم، بحر	9, نیں، ء	JE . 4 .		ر این	ر عصر ام	سن، اليمز اد يا +	در د مود

(((((((((((((((((((
الرقا، مر خلية	تخلال أربع وعشوين ساعة عشسان من الداهمة
عَمْدُانِ مَنْ يَعْنِي	عند قسيا المحداث عند السيا المحداث عنداب عند المحداث عنداب عدداب عنداب
من ساور \$ ١١٧د١٢ من ساور \$ ١٩٢٤١٨ من مطالب \$ ١٩٢٤١٩ من ميلان \$ ١٩٢٤١٩ من ميلان \$ ١٩٧٤١٩ من من ميلان \$ ١٩٧٤١٩ من من ميلان \$ ١٩٢٤١٩ من المعلان \$ ١٩٢٢١٩ من المعلان \$	الله إرب
	ه از سینها

المسدليات الناوية

الكلية الطائعة	انطائرات القادمة والمفادرة
9 9 0 2 2 0 0 8 1 0 1 1 1 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	القادمة الملكية الاردنية المقية الملكية الملكي
1 1 2 0 0 9 9 9 9 9 9 0 0 0 9 9 9 9 9 9 9 9	۵,00
9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	القائمة الشركات الآخرى الشركات الآخرى الشركات الآخرى الخرى الشركات الآخرى الخرى المستردام الهولندية السطتبول استردام الهولندية المستردام الهولندية المستردام الهولندية المستردام المستردا
● اعداد: حازم عبدالله الزعبي النساء بلجيكا، قبرص، الدنمارك، الملنيا الاتعادية، اليونان، الطالباء هولندا، بولندا، النرويج، رومانها، اسبانيا، فرنسا، السويد، بريطانيا، دوغسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، الرجنتين، الولايات المتعدة، كندا، البرازيل، الدونيسية فنزويلا، سيرلائكا، كوريا الجنوبية، استراليا، تايلاند، عنجم، محدد، محدد على مصطلع، عادر، شادي، حبر، م. ن.	١٠,٤٠ السويسرية ١٠,٤٠ المنكا زيورخ السويسرية ١٠,١٠ الوظيي الدوحة الفليج ١٠,١٠ مثل فرانككورت الالمائية ١٠,١٠ مثل الكويت الكويتية ١٠,١٠ مثل الباكستانية ١٠,١٠ الدوحة البوظيي الخليج ١٠,١٠ الدوجة البوظيي الخليج ١٠,١٠ الكويت الكويتية ١٠,١٠ مثل المارات ١٠,١٠ الفاهرة المصودية ١٠,١٠ مثل النيا البوانية ١٠,١٠ مثل المنارات ١٠,٠٠ مثل الفاهرة المصودية ١٠,٠٠ مثل المثل

				4	نو		M	ě		541			_		
9	9	ပဲ	2	ت	Ü	2.	1	d	P	٩	S	100	i	i	٢
8	٦	P	Ū	9	ن	Ú	2	J	٩	P	<u>ම</u>	25	2.	J	ب
ت	2	>	10	f	د	c	0	0	1	٩	٢	ů.	د	0	P
9	0	5	7	0	2	C.,	J	P	9	ي	.3	9	م	J	8
J	5	ď	3	ં	2	>	ن	2	ن	P	٥	2	3	J	9
ن	?	1	J	3	ور	1	ن	0	P	3	0	٩	9	6	P
1	بين	D	J	P	9	ي	1	2	0	î	۷	3	J	9	6
٩	3	3	-2.	'n	2	8	2.	P	9	P	د	ن	ن	9	ب
ز	1	2.		٥	و	4	2	1	2.	5	9	1	a	ال	P
ي	J	S.	9	8	٥	4	2	8	1	5	D	1	4	1	1
J	Ü	1	ب	d	1	7	P	E	1	Ó	Ç.	٩	ç	Uf	f
٤	ව	ي	ي	3	S	د	٩	Ç,	2	0	۴	Of	ن		Ċ
ď	٩	9	0	cs	ڧ	ط	5	1	ن	د	25	2	Ur	J	9
Ü	ن	ر	Ò	7	3	J		9	ي	Ò.	P	ط	کِ	1	ڼ
1	C	P	P	٦	ي	۴	2	5	ف	9	d	U	ž	9	Q
P	d	2	P	کِ	0	P	اف	1	4	S	9	0	ত	ئئ	C

ليونان، ايطاليا، مويد، بريطانيا،	. الس	نا فرنسا	انباء اسعاد	ونجء روما	ا، القوا	يه لند	هدائدان
كُنْدا، الْبِرازيل، تايلاند، هلچم،	حدة، راليا،	ولاي ات المق وبية. استر	چئتی، الو کوریا الجنو	وفاكيا، الار سيرلاشكا، ة	سكوسلو و بلاء	بار نشر ام فحر	پوغسلاف اندونسدا
	ن،	. حدد م.	امر. شادي.	صطفی، ع	علي. م	345	محس
	門語	450 M	G. Company			i ali	
₩. דפודנד	1	75	تكيفون ٦	174	. : 7 7	3	ltor.t
14. 5 BH	•	}			4 .		

	يمرض	الموم على	شاشة دار ه	يعنها	(Annielses Assessed	Sections and the sec	Marie de la comparis producer	February 20	6080Y887X8		Resolute Edit		
10 5 Y	Man to a second	النجوام	الريسور		Trivi 25	11.111 3	ر ئد ان ۱۲۲۹۹ &	77740. 2	S VIII	lTer.: 3	iriogr &	تكيفين ١٤٠٠٠١	ار بد. ۱۹۱۳:
٢٧٧١٢٠ <u>؟</u> ميان زوجة/بالالوان	عدير بدرسة الراهةين مدير بدرسة الراهةين	ع ١٧٥٥٧١ في شين في المحسناء والمقامر الم	THE MIS SION	تلار مندرا دیش مندرا ریشی کفور	للقريب الظريف	نجعكم المعبوب ترنس هيل	١_ بنت الشيخ.	1 مجهول خلف الهاب. 1- الإتحداو.	1. فطرون الشوس ــ دار مندرا 1. غضب التتين / بروسل	 أفقاة احلامي بش الخيانة مدافع النصر 	ا قسما با حبيبي ٢ بركان القضم ٣ المتحانكية الحسناء	1 ـ ثار الفضب 1 ـ الفك المفترس، ٣ ـ حلاوة الحب.	1. القطرون السبعة 7. المتمردة
Seems Like old times	CIPAL - T.T. : Diali	LAND	- 1,7° - 7,7°	بالإلوان		في الازعر الحفلات ١٢ ـ ٢ ٥٠,٢٠ ـ ٨ مساء	, ٢٠. قَطَاقَ مِن مَارِ. مَلُونَ	- بالالوان -	٣- اسطورة اللؤلؤة	1. الحسناء واللصوص	الحسدة ٢٠٠٠. وتعفي الإحرَان		۳۰. بلائون ۶. بامیلا بالالوان
	۰ ۸٫۲۰ – ۲٫۱۵ ۲۰٫۹۰ مسلم	- 1,4 1,4.	Flue	۱۲، ۲، ۴۰،۵، ۸ مسادر	4 Tr 2 4 4 4	الصالة مكيفة	y .T. 17						

٢٧/١١/٨٨١ المتنسن الطلب

القدم من السيد ورثة المرصوم

عبدالرحمن أحمد الجلوت لتقل ملكة

البامدين ١٩١٣، ٢٢٢٠ الغاملين على

خط الطفيلة - معان ما المقبة من اسمه

الى اسماء الورثة وقررت اللجثة المالقة

١٩٨٩/١/١٩ المتضمن الطلب المتدم

من السيد على عبدالكريم. الاحمد

الخشمان لتسيع خمس حافلات على خط

السلط _ الطريق الصحراوي _ العقية

١٩٨٦/١/٢٢ المتنسن الطلب المتدم

من السيد محمود سليم الذنيبات

وشريكه بشأن تسيير سبارة ركوب

متوسطة على خط العبدل _ الكراد _

العقبة وقررت اللجئة عدم للوائقة عل

٠٠/٤/٢٧٦ تاريخ ٢٤/١/٨٨١١

المتضمن الطلب المقدم من المديد الحد

مقلح الطيب والسيدة غزوة ارشيد

الطيب بخصوص نقل ملكية العائلة

العمومي رقم ٢٢٤٨ العاملة على خط

عمان .. معان .. العقبة من اسمهما إلى

اسم السادة شركة رائب ابو الراغد

وشركاه وقررت اللجثة الموافقة عؤ

الطلب شريطة مرور خبس سنوات على

١٦/٢١ المنسن الال

القدم من السيد عبدالكريم القلم

وشركاه بخصوص تسيير حاظة على قط

دير علا _ الشونة الجنوبية _ البنش أليت

- الزارة - غور المعالي - العقبة ويالمكس

وقررت اللجنة عدم الموافقة على الطلب.

کلب معالی وزید الفاقات رفد س/۱۲۱/۱۶ کاریخ ۱۲۸/۲۱/ س

المتضمن الطلب المقدم من السيد شرف

فرج محمد هياجنة بخفتوس سيارة

ركرب مترسطةعلى خط اربد بالشوثة

الشالية . الشونة الجنوبية . غون

المردعة بـ العقبة وقررت اللجنة عنب

٢٦/١/١٩٨٩ المُتَمِّسِينَ الْطَلْبِ الْقَدَّمْ

من السيد واتل على محمد الشماطة

متوسطة على خط عمان _ الكرك _ الطية

وبالعكس وقررت اللجنة عدم الموافقة على

١٩٨١/٢/٤ تاريخ ٤/٢٢/٢١/٠

المتضمن الطلب المقدم من شركة باهمات

اللواء الجنربي بمصوص تسيح عاظة

على خط عمان .. معان - العقبة بدلا من

الحافلة المشطوبة رقم ٢٢٢٣ وينفس

المواصفات. وقررت اللجنة الموافقة على

الطلب كرن الخط مخدوها.

وشركاه المنضمن تسيير سيارة ركرب

وزير الداخلية رئي

وزير الداغلية رتم

تاريخ

المواقفة على الطلب.

1701/11/m

727

ملكية البائع.

34103/64/1

الطلب كون الخط مخدوماً.

وقررت اللجنة عدم المرافقة على الطاب

وذيد الداخلية رقم

ورير الداخلية .

وزير الداخلية رتم

وزير الداظية رتم

على الطاب.

1770/11/w

كتاب

كتاب

Y. Y. / / Y. / ...

اطلعت اللَّجِنة على الطلب القدم من

السبيد عداد وزياد شوقى مالاح

(٥١١١) و (٥٥٥٥) العاملين داخل

مدينة المقية ليجملا على خط الرابية -

البلد وقررت اللجنة عدم الموافقة. اطلعت اللجنة على الطلب القدم من

السيد حسن عبدالكريم تباعة المثقمن

فتح مكتب لباساته العاملة على خط معان

_ آلعقبة في مدينة معان وقريت اللجنة

(عدم ألموافقة على الطاب) السيد عبدالفتاح مبداته سليم

وشريكه لتسبير أربع حافلات على خط

أربد _ العقبة عن طريق الاغوار

الجنوبية - البحر الميت وقررت اللجنة

عدم الموافقة لعدم وجود خط مفتوح،

٢١/١٠/١٠ المتضمين الطاب

المقدم من السيد عواد محمد عجاج

وشركاء لتسيير سيارة وكوب متوسطة

على خط المقرق - العقبة وقررت اللجنة

كتاب معالى وزير الداخلية رقم

١٧/١١/١٨٨ المتقدمين الطلب

المقدم من السيد اشرف محمد

عبدالحواقشة وشريكه لتسيير حافلة على

خط المفرق _ العقبة وقررت اللجنة عدم

الطلب المقدم من السبيد محمد رجب

الخشمان لفتح مكتب ومركز الانطلاق

للحافلات العاملة على خط عمان - العقبة

ومكتب تعشيل الشركات عمان - بغدأد

وقررت اللجنة تاجيل الطلب لمزيد من

الطلب اللقدم من اصحاب مكتب

سفريات معان ۔ تبوك لتمديد

معان ـ العقبة مخدوما.

سياراتهم العاملة على خط معان ـ

السعودية لتصبح ثبرك معان مالعقية

وقررت اللجنة عدم الموافقة كون خط

الطاب المقدم من اصحاب السيارات

العاطة على خط العثية _ السعودية _

العقبة _ حقل بموجب كتاب معالي وزير

الداخلية رتم ٢٠/٨٧٢/١٠

تاريخ ١٩٨٨/١١/١٢ بشآن السماح

السعودية ينقل الركاب القادمين الى

السعربية عن طريق المدررة وقررت

اللَّجِنة عدم الموافقة كون الخط مخدوما.

١٩٨٨/٧/١١ التضمن الطلب المقدم

من السيد محمد عطية القيسي لنقل

ملكية السيارة المترسطة رقم ٧٦٠٥٠

العاملة على خط معان _ الطفيلة _ جامعة

مؤتة من أسمه الى اسم السيد جيراتيل

درويش البداينة وقررت اللجنة الموافقة

شريطة مرور خمس سنوات على طكية

٢٠/١١/٨٨ المتنسن الطلب

المقدم من السيد حمادة محمد عودة ابو

تابه لنقل ملكة العافلات رقم ٢٢٩٢،

דרדר, ברדד, סרדד, רדדד ולשונה

على خط عمان _ العقبة من اسم السيد

حمادة أبو تايه إلى أسم شركة الخشمان

وابو ثايه وقررت اللجنة المرافقة عل

الطلب شريطة مرور خمس سنوات على

وزير الداخلية رقم

وزير الداخلية رقم

وزير الداخلية رقم

المراجعة مع هاتف ١٠٩٢٥ السيد امجد.

تاريخ

للسيارات العاملة على خط العقية .

الموافقة كون الغط مخدوما.

عدم الموافقة كرن النفط مخدوما.

1/43/071

14.00/26/1

الدراسة.

كتاب

17777/E p/1

ملكية الباثع.

كُتَابِ معالى وَزيرِ الدَّاخَليةِ رَقِّم

تعاريسخ

تساريسخ

اللَّجِنة (عدم الموافقة لعدم تحديد مسار الخط). والمتضمن تعديد مسار البأصين دقم

البحري للتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة العدل داخل مدينة معان وتررت

الطلب المقدم من السيد يحيى موسى

عبد أفه وشريكه المتضمن تسيح سيارة

ركوب متوسطة وعلى داخل مديئة

مُعلَّنُ / البلد /حي عَليَّان /حي الشهيد منمنور/حي الشامية /وتررت اللجنة

الطلب القدم من السيد نضال محمد

مبيع الطبيري المتضمن تسبير سيارة

ركوب متوسطة للعمل على خط

الطبية /موكز الاصلاح والتأهيل وقررت

الطلب المقدم من سواقي السيارات

العمومية في قضاء الشويك المتضمن فتم

مكتب سفريات في نجل لسياراتهم

العاملة على خط الشويك/عمان وقررت

المالب المقدم من السيد محمود

شحادة التلهربي التضمن فتح مكتب

تكسى في مدينة معان وقررت اللجنة (عدم

الطلب المقدم من السبيد موسى صحمد

النواطة المتضمن فتح مكتب تكسي في

وادي موسى / العقبة وقررت اللجنة (عدم

الطلب المقدم من السيد فهمي تدر

يرسف عساف المتغمن فتح مكتب

خدمات المسافرين من الكويت ألى مصر

في مدينة العقبة وقررت اللجنة (عدم

الطَّلَبُ الْمُقْدَمِ مِنْ السِيدِ عبد الْوَقِيْابِ

حميد أبو العز المتضمن نقل مركز العقبة

الجديد لتعليم السواقة من مكانه الحال

الى مكان اخر وحسب تعليمات ادارة

المترخيص وقررت اللجنة (الوافقة على

الطلب المقدم من السيد عوض قاسم

هارين التضمن التنازل عن ملكية الركز

الفني لتعليم السواقة الى الحبيد يحيي

الموافقة لعدم وجود مركز فني اصلا

ومقلق القرار من ادارة الترخيس لعدم

تايه وشركاء المتضمن قتح مكتب حجزني

المديئة العمالية وقررت اللجئة (عدم

الطلب المقدم من السيد مجمد جراد

البرديني المتضمن نقل ملكيه محب للنارة لتثجير السيارات السياحية من التضمن نقل ملكية مكتب

اسعه الى اسم السيد بن منير حسين

جبر حسين وفؤاد محمود ارشيد وقررت

سفريات الاندلس المتضمن فتح مكتب

حجر في مدينة الرابية وقررت اللجنة

المفدري التضمن الوافقة مشط

السيارتين (١٩٠٤٠٠ ١٩٢٢٨)

لاستبدالهما بسبارتين اخريتي وقررت

اللجنة (الموافقة على الطلب شريطة

الحصول على سيارتين من نفس الفئة

بعد اتمام عملية الشطب مع سلطة

وادي موسى وقررت اللجنة (عدم الموافقة

الطلب للقدم من السيد عبد الله ملال الهلالات المتضمن فقح كراج في منطقة

الطاب المقدم من السيد محمد كدا

ابر شريتم المتضمن فتح محل بناشر في قرية أذرح وقررت اللجنة (الموافقة على

الطُّب المقدم من السيد علي عبيد عيد

عباس المتضمن فتح مركز لبيع المعارات (حراج) في مدينة العقبة عل القطعة

المؤجرة له من قبل سلطة اقليم العقبة

لهذه الناية وقررت اللجنة (الوافقة على

شرطة معافظة معان رقم ٨/٤/٨١

تاریخ ۱۹۸۸/۱۰/۱۵ بشان مکتب

تكسي رضوان وقررت اللجنة (اعطاء

مناهب الكثب مهلة المدة شهرين

لتمسريب اوضاعه ضمن الشريط

شرطة محافظة معان رقم ٢٨/٢٥ ٢٠

تاريخ ١٩٨٨/ بشأن الياص

مرسى/بسطة/العلبة وقررت اللجنة

(تعديل مسار الباص ليمبح الطفيلة/جرف الدراويش/العَطْ

الصحراري/العقبة وذلك لتلافي تشابك

الخطوط والمنازعات المستمرة مع اصحاب الخطوط التي يعر بها هذا

الطلب القدم من السيد محمد

عبدالقادر عودة سعيد ورفقاه ذبب

الامامي وياسين محيي الدين ابو هلالة

ومحمود خليل البواب ومحمد حامد

المسري. والطلب القدم من السيد تيسير حامد

التلبوني ورفقاه عدنان يحيى مسلاح

ومحمد خليل تايه مصطفى وعلي محمود

الغزي ومحمود حامد التلهوتي ووليد

صالح سليمان كريشان وتبسير نعيم

العقايلة واحمد حامد احمد وقاسم

شحادة التلهوني وعماد خاك ذيب كريشان وخاك ذيب كريشان،

والطلب المقدم من السيد احدد شحادة الشليخ ورابقه محمد شحادة

الشليخ والطلب المقدم من السيد محمد

صياح او ملائة ورفيته سرحان محمد

على عبداللطيف والطلب المقدم من السيد

حسن عبدالكريم قباعة، والطلب المقدم

من السيد قارس ياسين مسلاح ورققاء

وليد يفسين صلاح وفيصل داود عسلاح

وعيدالقادر الضمور وأيمن عيدالقادر

الضمور والتضمنة تيسج سيارات ركوب

مترسطة على خط الشيدية ممعان وقررت

اللجنة (الموافقة على الطلب) شريطة

تأسيس شركة للمذكورين لتسيير

سيارات ركوب متوسطة على خط معان ــ

الشيدية بحيث لا تزيد عن أربع سيارات

ركوب مترسطة.

(٥٧٣٤) العامل على خط

القانونية لترخيص مكاتب التكسي).

اطلعت اللجنة على كتاب

رقم (٥٧٢٤) العامل الطفيلة/الشويك/وادي

الملأمت اللجنة على كتاب

الطلب المقدم من مكتب تكسى

الطلب المقدم من السادة شركة

اللجنة (الوافقة على الطلب).

(عدم الموافقة).

الترخيص).

لعدم وضوح الطلب).

الموافقة).

الطلب اللقدم من شركة حمادة أبي

موسى عبد ألله وقررت اللجنة (عد

الوافقة كون الخط مخدوما).

الموافقة على الطلب).

اللجنة (الموافقة على الجلب).

الشهيد منمسور/جي

متصور/حي الشامية/وقررت الا (عدم الموافقة اتشابك الخطوط).

اليك /حي

اللجنة (عدم الموافقة).

المالب المقدم من السيد عاطف

محمود أيو درويش وشريكه فلتغمن

تعزيز خط معان/العقبة بسيارة ركوب

متوسطه والررت اللجئة (عدم الموافقة)

الطلب المقدم من للسيد خلف عيد

محد المنضعن تسيير سيارة ركوب

متوسطة على خط أبو العلق/المنشية

وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لعدم وجود

الطلب المقدم من السيد علي محمد

مسلم العمارين التضمن تسيير سيارة

ركوب متوسطة على خط الشوبك/وادي

موسى /عن طريق مثلث الشويك

حدواكة /بشر خداد / الدي/بشر

الدياغات/وادي موسى وقررت اللونة (عدم الموافقة) لضمان عدم تشابك

الطلب المقدم من السادة جمعية

الطبية الجنربية للتنمية الاجتماعية

المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة

للعمل سرفيس داخل بلدة الطيبة وقريث

الطلب المقدم من اهالي حي خلواخ

التضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة

للعمل على خط خلواخ/وادي موسى

وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب)

شريطة تأسيس شركة مساهمة لابناء

ابراهيم الدقور المتضمن تسيح سيارة

ركوب متوسطة على قرئ الشوبك

الشمالية/تجل/كلية الشويك وقررت

اللجنة (عدم المواققة) كون الخط

الطلب المقدم من السيد محمد عوض

غائم المتقمن تسيير سيارة ركرب

معلى / ايل / بسطة / القردخ / الصدقة

وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط

الطلب المقدم من السيد سالم عايش

للجازى المتضمن تسيير سيارة ركوب

متوسطة على خط الجرباء/معان وقررت

الطاب المقدم من السبيد تصار علي

سليمان النعيمات وشركاه المتضمن

تسيع سيارتي ركوب منوسطتين على خط

معان/الصدقة وقررث اللجنة (الوافقة

على الطلب بسيارة ركوب متوسطة

الطلب المقدم من السيد محمود

عصري الحمادين وشريكه المتضعن

تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط

وادي سويي/بسطة/ايـل/وقـررت

الطلب المقدم من السيد ساري محمد

العمامرة المتضمن تسيجر سيارة ركوب

الصدقة / اوميده / معان وقررت اللجنة

الطاب القدم من السيد محمد سليم

ماضى يأسين والمتضمن تعزيز باصائه

العاملة على خط الرابية/البلد/الميناء

العائم بسيأرتي ركوب مترسطتين وفررت

الطابُ المقدم من السيد محمد سليم

اللَّجِنَّة (المُوافقة على سيارة ركوب).

ماضى ياسين ألتغسن تعزيز باصائه

العامية على خط الرابية/البلد/الميناء

العائم بسيارتي ركوب متوسطتين وقررت

اللَّجِنَّةُ (النَّوَافَقَةُ عَلَى سِيَارَةُ ركوب

الطاب للقدم من السيد حسين

حمدان أبوطه المتضمن استبدال سيارة

الركوب المتوسطة (١١) راكبا العاملة

على خط العقبة/الثقب بسيارة ركوب مترسطة اكبر وقررت اللجنة (عدم

الطلب ألقدم من السيد اسماعيل

عيسى عبد أقد وشريكه المتقدمن تسبع

سيارة ركوب متوسطة داخل معان على

خط مركز الاصلاح والتأهيل/حي

الاستراحة /حي الستشفى / أسكانُ السكانُ السكانُ السكانُ السكة / المحطة وقررت اللجنة (عدم

الطلب المقدم من السيد سالم عوض

عيد أقد وشريكة المتضمن تسيير سيارتي

ركرب مترسطتين داخل مدينة معان على

السفريات/الشامية/الترخيص/حي

الطبية/حي الشهيد منصور/حي عليان/الدفاع الدني مجمع الدوائر

الطلب المقدم من السيد تيسير حامد

التلهوني وشركاه المتضمن تسيع سيارة

ركوب متوسطة على خط وسط البلد /حي

الاستراحة / الترخيص / وقررت اللجنة

الطلب المقدم من السيد مانن محمود

أبو درويش التضعن تعبيد خط سيارة

الركوب المتوسطة العاملة على خط اسكان

الكهرباء/أسكان السكة/سكة الحديد

ليصل ألى مدرسة تسيية/الترخيص

ومحمود ويأسر وحسين حامد التلهوني

المتضمن تسيير سيارة ركوب مترسطة

على خط اسكان السكة/شارع

فلمطبئ / شمارع الملك حسين / الاستراحة وقررت اللجنة (عدم

المالب القدم من السيد زياد عبد

القادر عليان وشريكه المتضمن تنسيع

سيارة ركوب متوسطة داخل مدينة معان

على خط الدفاع المدني/البلد/سلطة

الترخيص واروت اللجنة (عدم الموافقة).

ملاح التغمن تسيير سيارتي ركوب

متوسطتين واخل مدينة معان على خط

السفريات / الترخيص /حي /حي الشلبي / المترب الثانوية /حي الشهيد

منصور/وثررت اللجنة (عدم الموالفة

العلب المقدم من السيد مازن محمود

ابو درويش ألمتضمن تعزيز سيارة

الركوب المتوسطة العاملة داخل مدينة

معان بسيارة ركوب متوسطة اخرى

وقررت اللجنة (عدم الرافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد محمد ياسين

لعدم تشايك الخطوط).

الطلب المقدم من السيد فارس ياسي

الطلب المقدم من السيد تيسير

وقررت اللجنة (عدم المرافقة).

وقروت اللجنة (عدم الموافقة).

(عدم الموافقة). .

المرافقة).

متوسطة واحدة).

الموافقة على الطلب}.

اللجئة (عدم الموافقة).

اللَّمِنَّةُ (عدم الموافقة).

متبوسطة

مترسطة

واحدة.

الطاب المقدم من السيد محمد علي

اللينة (الرافقة على الطلب).

كون الخط مقدوما.

طريق بربط بين البلدين.

خطوط داخلية بين مختلف المناطق

على الطلب) سيارة ركوب متوسطة

ياسين المتضمن تسيير حافلة على خط

محطة الركاب/ البلد/ الرابيه/ البناء

العائم وقررت اللجئة (عدم الموافقة).

باسات رم للتقليات المتضمن تسيير عشر

حافلات على خط الرابيه / الميناء

العائم/ وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطُّلب المُقدم من السبيدُ حسن وقارس

الطلب المقدم من السيدة ابتسام

احمد الكركجي المتضمن تسيير سيارة

ركوب متوسطة على خط الرابيه / وسط

البلد/ ميتاء الركاب/ الطريق الخلفي

وقررت اللجنة إناجيل الطاب لحين

الانتهاء من مشروع الطريق الخلفي).

الصيوف المتضمن تسبير سيارة ركوب

متوسطة على خط الرابيه /وسط البلد/

ميناءالركاب/ الطريق الظفي وقررت

طه المتضمن تسبع سيارة ركوب

متوسطة على شارع البلد/ النطقة

السكنية الثالثة وقررت اللجنة عدم

الطلب المقدم من السيد غواد خايل

ياسين المتضمن تعزيز خط الاسمدة/

العقبة بسيارة ركرب متوسطة وقررث

اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط

الطلب المقدم من السيد سرحان

معدد على وشريكه المتضمن تسيير

سيارتي رُكوب متوسطة على خطّ الرابيه/ البلد/ الميناه العائم/ محطة

الركاب/ المحطة الحرارية/ مصنع

الاسمدة وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد محمد سالم

أبوطه المتضمن تحديد سج الباص رقم

١٠٦٢ العامل على خط طاسان/

سويمره/ دبه حانوت/ العقبة ليصل

الى معان وقررت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السادة شركة

باصات سند ومحمد أبو طه والمتضمن

تعزيز خط دبه حانو/ طاسمان/

كما وجه الشكر الجامعات اللسعة

وفي نهاية الاجتماع رفع الجلس

برقية شكر وتقدير للرئيس الموريتاني

معاوية وك سيدي احمد الطابع رئيس

اللجنة العسكرية للخلاص الوطئي -

رئيس الدولة لرعايته لافتتاح المجلس،

ولوزير الثهديب الوطني حسني وك ديدي للرعاية والاهتمام الذي احاطبه

اجتماعات الجلس ولجأمعة أتواكشوط

الدعوتها الكريمة وما وقرته لانجاح

وكان السيد وزير التهنيب الوطني

قد اقتتح اعمال المجلس الذي عائد

للفترة بين ١٣ _ ١٥ شياط ١٩٨١ و

رحاب جامعة نواكشوط نيابة عن

رئيس الدولة رحب بها بالشاركين في

اجتماعات هذا الجلس، مؤكدا أعتزاز

الجمهورية الاسلامية السوريتانية

حكومة وشعبا بهذة التجمع العلمي وما

له من اثر في ربط ماهي موريَّتاتيا

العريق بحاضرها رمستقبل اجيالها:

الامين العام للاتحاد كلمة عبر فيها عن

شكر الامانة العامة للاتحاد لاستضافة

جامعة نواكشوط لهذه الدورة، مؤكدا

أن عقد المجلس في الجمهورية

الأسلامية الموريتانية من استذكار

واعادة للتاريخ حيث رحل الاباء

والاجداد من الجزيرة العربية حاملين

دينهم ولغتهم وثقافتهم وخصائصهم

الى العالم وبلغوا هذه الرقعة الطيبة

التي اصبحت عربية اسلامية دينا

ولفةً. واصبحت مستقرا لهذه الثقافة

والحضارة الجديدة، حتى ضرب المثل

بددارسها ومدنها الطمية، فقبل في

الامثال السائرة والمثمر فزاني والط

وادائي، نسبة الى وادان في موريتانيا،

راصبحت بلاد شئقيط علما عا.

الثقافة العربية الاسلامية أدبأ وشعرا

ولغة، حتى قبل بلد الليون شاعر،

احمد الطايع رئيس اللجنة العسكريا

للخلاص الوطنى _ رئيس الدولة للد

استقبل الامين العام للاتحاد رهيئة

مكتب المجلس، حيث أعرب عن ترحيبه

بعقد دورة هذا الجلس في جامعة

انواكشوط وامله في توشق عرى

التعاون بين جامعة الدواكشوط

وكان ألعقيد معاوية وإد سيدي

كما القي الدكتور محمد فرج دغيم

أعمال هذا المحلس.

والجامعة قطر لما قدمته وتقدمه من

استاد ودعم للجامعات الفتسطينية.

المرافقة كون الخط مضدوما.

الطلب المقدم من السيد احمد شجاع

اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب المقدم من السيد محمد سأيم

الطالب المقدم من السبيد مالك مله

الطُّلب المقدم من السادة شركة

معان _ ألراي _ عقد لجنة السير القرعية في محافظة معان اجتماعة يرباسة السيد جمال المرمني معافظ معان اتخذت خلاله القرارات التالية تـ أطلعت اللجثة على الطاب القدم من السيد حسن ماضي ياسين المتضمن - الطُّلُبِ اللَّقِيمِ مِنْ السِيدِ محمود تسيير حافلة وسيارتي ركوب متوسطتين شبعاده التلهوني وشريكه المنضمن على خط العقبة / البِتْراء وقررت اللجنة تسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط (عدم الموافقة). الطلب المقدم من السيد مروان عقله

ابو درويش المتضمن تسيير حافلة على خط معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوما. الطلب القدم من السيد احمد علال عبد ربه وشريكه المتضمن تعزيز خط معان / العقية بسيارة ركوب متوسطة احْرى وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون

الخط مخدرما الطلب المقدم من السبيد قاسم شحاده الثلهوني والمتضمن تسبير سيارة ركوب متوسطة على معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم المرافقة كون الخط مخدوماً. الطلب المقدم من السيد عبد الكريم دعسان راعي الوضحي المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط أدرح/

معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوماً. الطاب القدم من السيد عبد الله مجمد قاسم وشريكه المنضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المريغة (الدرسه) ابواللسن / العقبة وقررت اللجنة (عدم المرافقة كون الخط مخدوما) الطلب المقدم من السيد سليمان محمد خليل وشريكه المتضعن تسيج سيارة ركوب متوسطة على خط المريقه/ ابو اللسن/ راس النقب القديم/ العقية / وقررت اللجنة (عدم المرافقة)

كون الخط مخدوما. الطلب القدم من السيد أحمد وحسن. وناصر حامد التلهوني التضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ العقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مخدوم،

حمد ابر عمشه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسلطة على خط معان / العقبة وقررت اللجئة (عدم الموافقة) كون الخط الطلب المقدم من شركة باصات وادي

الطلب المقدم من السيد دخيل الله

مهسى الأهلية المتضمن تعزيز خطوادي موسى/ العقبة بسيارة ركوب متوسطة اخرى وقررت اللجثة (عدم الموافقة) كون الطلب المقدم من السيد خلف سلامه

العوفان المتضمن تسيير سيارة ركوب مترسطة على خط دلاغه/ النقب/ البعقبة وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط مقدوما.

الطلب المقدم من السبيد عايد عيد الله الدحيات وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مثلث الشويك/ الزبيرية / تجل / كلية الشويك / عين وادي موسى/ ايل/ المريقه/ العقية وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لضمان

الطلب المقدم من السيد محمد جراد غائم وشركاء المتضمن تسيير سيارة ركوب مترسطة على خط مصان/ الشويك/ وادي موسى/ العقبة وقريت اللجنة (عدم المرافقة) كون القط مخدوماء

معان / العقبة وفروت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط سخدوما. الطلب المقدم من جمعية الشويك التعاونية المتضمن تعديل مسار البلمي العامل عنى خط الشوبك/ الزبيرية/ نجل / الجهير/ البقعة/ بش خداد/ المنشية / ادرح / معان / وقررت اللجنة (عدم الموافقة) لضمان عدم تشابك

الطُّلَبِ المُقدم من السيد قارس ياسين صلاح المتضمن تعزيز غط معان/ المعقبة سيارة ركوب متوسطة وقررت اللجنة (عدم المرافقة) كون الخط

الطلب المقدم من السيد تيسير حامد

التهوتى ورفقاه المتضمن تسبير اربع سيارات ركوب متوسطة على خط معان / ا الشيدية وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط (راجع البند رام ٨٧). المطلب المقدم من السيد فارس ياسين حالاح ورفقاه ألمتضمن تسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط معان / ً الشيدية والررت اللجنة (راجع البند

ألمظلب المقدم من السنيد هارون عملوه الطوره المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الشويك/ أدرح / الشبيدية وللررت اللجنة (عدم الموافقة) لرجود موافقة على تأسيس شركة تعمل على خط الشبدية / معان.

الطلب المقدم من السيد عوض زقلوب الدراوشه وشريكة المتضمن تحديد سير الباص رقم ٧٤٥٥ العامل على خطراس النقب/ ابو اللسن/ معان ليصل الي الشيدية رقررت اللجنة (عدم الموافقة) الوجود موافقة على تأسيس شركة تعمل على خط الشيدية معان. الطلب المقدم من السيد صباح علي

حمدان ألطقطقي التضمن تسيير سبارةً ركوب متوسطة على خط الدورة/ الشيدية/ مناجم القوسقات وقررت اللجنة (عدم الموافقة) كون الخط

الطلب المقدم من السيد محمد صباح

ابو ملاله وشربكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ الشيدية/ متاجع الفوسفات وقررت اللجنة (راجع البند رقم ۸۷). الطلب المقدم من السيد سلامه سرور السعيدين المتضمن تمديد خط الباص العامل على خط العقبة / بدر مذكور ليصل الى قرية فريفره وقررت اللجئة

(الموافقة على الطلب).

الطلب المقدم من السيد عبد الرحمن اسماعيل وشريكه المتضمن تعزيز خط

الطالب المقدم من السيد مطلق سلامه

(الموافقة على الطلب)-

المطار القديم وبالعكس.

خط الحسية/ العقبة.

اللجنة الموافقة على الطلب،

وقررت اللجنة (المرافقة عنى الطلب).

الزوايده المنضمن تسيير سيارة ركوب منيشر/ الراشدية وقررت اللجنة

الطلب المقدّم من السيد عبد الله مطلق النجادات المتضمن تعزيز خط القويره/ العقبة بعاقلة وقررت اللجنة

(الموافقة على الطلب) على أن يسلك

الطلب المقدم من السيد محمد حسين عطية النجادات المنضسن تعزيز خط

وقال الامين العلم، لقد تمت مناقشة

مشروع الاستعارة الكتبية الثبادلة

بين الجامعات العربية، والذي أعدته

لجنة مشكلة من قبل الإمانة العامة

للاتحاد، حيث تعت المرافقة عليه،

ويشعل تسهيل مهمة استعارة الكثب

العلمية بين الجامعات العربية كل

حسب امكاناتها بهدف تعميم المعرفة

وتسمير الاطلاع على محتويات كل

مكتبة جامعية للعاملين في الجامعات

العربية الاخرى، وفق اسس وقواعد

وافاد د. دغيم، أن المجلس قد وافق

على مشروع الهيكل الادارى للامانة

العامة للاتحاد، والذي من شأنه تيسير العمل وتحديد منطابات كل وظيفة فيه

حاضرا ومستقبلا بما يحقق احتياجات

العمل في الامانة العامة ويتلق وطبيعة

وقال الامين العام، ان مجلس

الاتحاد قد وافق في دورته هذه على

انشاء رحدة معلومات بالثعاري مع

مركز الحاسوب في الجامعة الاردنية

وذلك بهدف تجميع المعلومات الخاصة

عن كل جامعة عربية والخزينها

وتمديثها ووضعها في متناول المنيين

على مستوى الوطن العربي. كما واقق المجلس على الدعوة

الكريمة الموجهة من جامعة العرب

الطبية في الجماميرية العربية الليبية

الستضافة اجتماعات المجلس في دورته

القادمة، وكذلك لجامعة قطر لدعوتها

الكريمة لاستضافة المؤتمر العامى

لعام ١٩٩١، والذي سيكون موضوعاً

والتصاديات التعليم العالي في الوطن

العربي ومكانها من خطط التنمية.

المقدم من الجامعات العربية في

فلسطين في ظل الانتقاضة، وأكد دعمه

واستاده لكل الخطوات التعليمية التي

اتخذتها الجامعات الفلسطينيأ

وضرورة تعميم البيان على الجامعات

للجامعات الاردنية باعتبارها جامعات

دولة المقر لما قدمته وتقدمه من دعم

لجامعة بغداد لدعمها المستمر للأسبية

أطلس ألوطن العربي باعتبار بعداد مقرأ للعرسسة، ولمنظمة اليونسكو.

والمكتب ، الاقليمي التربية والعلوم والتكنولوجيا في عمان لا يقدمه من

ومسائدة للامانة العامة للاتحاد، وكذلك

هذا، وقد وجه المجلس شكره

العربية الاعضاء كلها.

كمآ استعرض المجلس التقرير

يثم الاثفاق عليها.

تتظيمها .

وقررت اللجنة (الموافقة على الطلب).

وانور ماضى باسين المتضمن تسيير حافلة وسيارتي ركوب متوسطتين على خط وسط البلد/ ألمقص مثلث وادي البيام الطريق متوسطة على خط الرابيه/ البناء العائم الخلفي/ الاسعدة وقررت اللجنة (تأجيل الطلب لحين الانتهاء من مشروع النطلب المقدم من السيد - قيان عادي الطريق الطفي) الطوبي وشريكه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ضاحية الطلب المقدم من السيد عبد الحليم الرابيه/ البلد/ البيناء العائم/ محطة عبد أقه قطيشان المتضعن تسير سيارة الركاب/المطة الحرارية/ مصنع ركوب متوسطة على خط الرابيه / وسط

> متوسطة على خط الديسه/ الطويسه/ (الموافقةعلى الطلب).

الطريق الخلفي).

الطلب المقدم من السيد جميل عبد الرحمن عبد الله المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الوحدات

الشرقية/ الوحدات الغربية/ المطار القديم/ شارع الفنادق وقررت اللجنة الموقف الرثيسي امام ألبتك الاسلامي/ دوار ميا/ شارع الكازار/ الوحدات الغربية شارع القنصلية الصرية شارع الطلب المقدم من السيد عوده حمدان

ركوب متوسطة اخرى وقررت اللجئة (عدم المواققة) الطُّاب المُدِّم مِن السيد قارس ياسين صلاح المتضمن شيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الجفر/ معان وقررت

الطلب المقدم من السيد رعد قراد مسلاح المتفعدن تسيع سيارة ركرب متوسطة على خط الرابيه / البك / ميناه الركاب/ مثلث الطريق الخلقي وقررت الطلب المقدم من السيد احمد شحاده

ومحمد شحاده الشايخ المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط معان/ الشيدية وقررت اللجنة (راجع البند رقم ألطك المقدم من السيد زيد فؤاد مىلاح المتضمن تسيير سپارة ركوب

الاسمدة وقررت اللجنة عدم الموافقة كون

الطُّلب المقدم من السيد عبد الله حسين النجادات التضمن تسيع سيارة ركوب متوسطة على خط اليتم/ العقبة/ الطريق الخلفي وقررت اللَّجِنة (تأجيل الطلب الى حين الانهاء من مشروع

البلد/ ميناء الركاب / الطريق الخلفي وقريت اللجنة (عدم الموافقة).

الطلب القدم من السيد اسامه موسى ابراهيم القرعان وشريكه التضمن تسيير سيارة ركوب منوسطة عل خط ضاحية الرابيه/ البلد/ مصطة الركاب/ الميناء العائم / الساطيء الجنوبي/ محطة الركاب/ الاسعدة/ الدره وقررت اللجنة (عدم الموافقة على

الموسى وشركاه المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الصيمة/ العقية وقررت اللجنة (الموافقة على

القاسمه/ سويمره/ معان بسيارة الطلب) لعدم وجود باصات عاملة على

الرائبية / البلد/ الميناء العائم بسيارتي ركوب منوسطنين وقررت اللجنة (الموافقة اللجنة (عدم الموافقة). الرابية / الباد بسيارة ركوب متوسطة

عودة أمين اتحاد الجامعات العربية من نواكشوط: إقرار مشروع تعريب أسماء الدرجات العلمية ومناقشية مشروع الاستعارة المكتبية المتبادلة

عمان ـ ءالرأي، ـ عاد الي عمان قادما من الجمهورية الاسلامية الموريتانية وفد الامانة العامة لاتحاد

المتاسبة، ومنها: -

استعرض المجلس تقرير اللجنة الجامعات العربية - ومنهاز -_ تدوة الجامعات ودورها في خدية

يرنس _ بلينياء

جامعة الخرطوم بالسودان،

في الوطن العربي. كما أقر المجلس مشروع تعريب

ستعقد في جامعة قاريونس،

الجامعة الاردنية.

واضاف الامين العلم للاتحاد، ان

والمياني الجامعية واللغات الحية واقسام البترول والمعادن وطب

وانواكشوط. الختامي لاتحاد الجامعات العربية

اتهاء فترته ألسابقة.

وقال الامين العلم للاتجاد، لقد

المنبثقة عن المجلس والضاصية بالندوات والمؤتمرات العلمية، حيث أقر عقد عدة تدوات علمية في عند من

كما منافق المجلس على التساب

وصرح الدكتور دغيم الامين العام للانحاد، بأن المجلس قد بحث في دورت السنوية الثانية والعشرين هذه البنود المدرجة على جدول اعماله والبالغة (٢٨) بندا، واتخذ بشانها القرارات

ومؤسسة اطلس الوطن العربي العلم ١٩٨٨، والتجديد لدير المؤسسة اطلس الوطن العربي لمدة سنة من تاريخ

اطلس الوطن العربي هي احدى المؤسسات المنبشة عن اتصاد الجامعات العربية، وقد انجزت حشى الان مشاريع (٢٧) اطلسا عربيا المتلف المرضوعات البيئية والاقتصادية والطبيعية، وهي بصدد طياعة ما انجز منها وأستكمال الشروعات الاخرى، علما يأته اطلس عربي يتولى مسؤولية انجازه مختصون من الجامعات العربية الاعضاء ق

- ندرة حول الهندسة الصناعة ودورها في البادان النامية والثي - ندوة حول تعليم الجراحة في الجامعات العربية التي ستعقد في بالاضافة الى عدد من الندوات الاشرى خاصة باقسام الجغرافيا

الاسنان وكليات الفنون الجميلة في الجامعات العربية، وندوة الانتاج الحيواني التي ستعقد في جامعةً الإمارات العربية المتحدة، وندوة مشتركة بين اثماد الجامعات العربية واتحاد الحامعات الافريقية ستعقد في المجلس قد نظر في طلبات انضماء لعضوية الاتحاد وفوض الاعاثة العامة

وقال د. دغيم لقد استعرض

للاتحاد لتشكيل لجنة لوضع معايج مفصلة لقبول الجامعات وكذلك للتقييم المستمر لها. كما قرر قيول جامعا الراية الخضراء اللببية في عضويته. المجلس محضر اللجنة المشكلة من قبل الإمانة العامة فلاشعاد لوضع قواعد واسس امدار مجلات علمية متخصصة، فواقق المجلس عليها، وتشمل اصدار مجلات علمية في ميادين الطب والزراعة، والهندسة، والعلوم التطبيقية، وإن يكن للبحوث الراقية المترجمة نصيب قيها، بحيث تتولى كل جامعة اصدار ما تمكنها امكاناتها من اصداره من عده المجلات سعيا وراء رقع مستوى البحث العلمي

اسماء الدرجات العلمية الذي اعدته الامانة العامة للاتجاد لتوفع معلومات واسس معتمدة للجامعات العربية خاصة بالتعين في الدرجات العلمية وشروط الحصول عليها والترقية اليها. ويشعل المشروع المشار اليه حصر الدرجات العلمية المقترحة أو اربع درجات علمية ـ توذمع بين يدي السؤولين في الجامسات العربية كمرحلة اولى للعمل على توحيدها

المجتمع والتي ستعقد في جامعة قار ـ ندوة حول تحديث الادارة الجامعية والتي ستعقد في جامعة

الجامعات العربية برئاسة الامين العام للاتحاد الدكتور محمد قرج دغيم وذلك ني اعقاب اختتام اجتماعات الدورة الثانية والعشرين لمجلس اتحاد الجامعات العربية التي عقدت في رحاب جامعة نواكشوط وبناء على دعوة منها، بمشاركة عدد من الاساتذة برساء ومعثلي الجامعات العربية الاعضاء في اتحاد الجامعات

- المصادقة على محضر اجتماع الدورة المادية والمشرين الذي عقد عام ١٩٨٨م في جامعة صنعاء، ويقرير الأمين العام للاتحاد عن اعمال الامانة العامة للاتحاد منذ دورته السابقة. وتقرين التابعة القاص بالانشطة والانجازات ألني حققها المجلس خلال الفشرة بين اجتماع دورتي صنعاء

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة

مطروح للبيع بالزاد العلني خمسون الف دينار من الدرجة أمن له رغبة في الشراء عليه

عمان خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ مشر هيدا الاعلان في المبحف

مراجعة مدير تسجيل اراض غرب

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استغادا للعادة الرابعة من قانون الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم بأن المدعو ابراهيم غرحان مزعل القبوص قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن مسن القطعة رقم (١) الستثناه من التسوية من حوض البلد رقم (1) من اراضي قرية جلبر والمحدودة شمالا: ملك على سليمان سكم سنور، جنوبا: ملك ثيب على صبح، شرقة: ملك عايد ناصر سعيقان، غربا: شارع عام بعرض (٢٠) مترا. معلى على من له اي حق تُعلَكُ أو تَصرف أو منفعة عليه أن باللدم باعتراضه الخطي شبير تسجيل أرافي القرق خلال مدة و١

يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الحدى الصحف المطلية. مدير تسجيل أراضي القرق احدد برد قاسم

اعلان

تحلن اللجنة اللوائدة للتنظيم والإبنية في متصرفية لواء مانيا انها قررت الموافقة على اعتماد الموافقة على اعتماد المربق الأفرازي المارة بالقطعة رقم ٢٣ حوض رقم ١٩ من اراشي بلدة ماعين/طريق تنظيمي بسعة سنة امتار. لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبنية في بلدية ماعين وابداع اعلانه للإعتراض عليه حيث بمكن الوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المملية اثناء الدوام الرسسي، ولدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، حتى لذا كان ما يوجب الاعتراض عليه تاليم

بويك ربحل ٧٨ بحقة معتارة لون خمري هارت ثوب كامل الإضافات

اعتراضاتهم ألى اللجنة المحلية ف المعلن الشار اليه أعلاه خلال الدة السالفة الذكر مرفقة بالمخطات اللازمة. تحريرا في ١/١/١/٨٨ خليل خريسات متعبرف لواء ملايا رشيس اللجنة اللوائية المثاليم

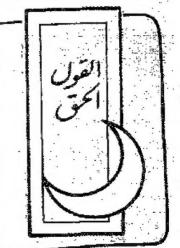
والإبنية ﴿ تُواهُ مَعْيَا

صادر عن مديرية تسجيل اراضی غرب عمان كامل القطعة رقم (٧٠) حوض (١) من اراضي قرية البحاث وهن عبارة عن ارض سليخ من نوع الله البالغة مسلمتها (٨) تونسات و(١٧٧٣م) والعائدة للمدين مشهود سعيد مأتكري وللؤمثة بموجب ستن التامين ولم ١٩١/٢٩ تاريخ ١٩٧٦/٢/٧ أصابح الدائن بنك كرندليز ليعتد بعبلغ (٠٠٠٠٠)

اعلان ثالث

منير تسجيل اراقي غرب عمان

مصلم ابو سليم



ان الاحتهاد في تفسير معاني

النات الكريمة المختصة يسورة

الفاتحة يوصل الى معرفة مقاصد

القران الكريم ومراميه واسباب

نزوله والناسخ والمنسوخ والايات

المكمة والمتشابهة، والحقيقة ان

سورة الفاتحة لا يقدر على تفسيرها

الا الاقصائيون في جميع العلوم

الختلفة مجتمعين للوصول الى ما

تعنيه سورة الفاتحة من ظاهر

الحناة وتعلقها حبنئذ فان الامر

منطف أقامة جسر ثقاق بين

الأخمطانان والعامة لينسني

للجميع معرفة معنى العلاقة بين

العقيدة والنظام ويذلك يسهل على

الانسان بعاريبة السلوك السوي

نحو مَا يَتُونِينُ عليه من حقوق

وواجيات وللك طبقا لما يعنيه امر

الله المنانة وتعالى في الاية

ئارىڭ ئائىلا

الحريدة ع تقدم

المنظا

بمان

1

مُقُولُ الله تَعَالَى فِي سَوْرِةَ الْبِقَرِةِ

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

الكريمة «فأسالوا اهل الذكر ال

كنتم لا تعلمون، وكذلك قوله

سبحانه وتعالى في الاية الكريمة

١٠٤ من سورة ال عمران يقول الله

سيحانه وتعالى «ولتكن منكم امة

يدعون الى الخير ويأمرون

بالمعروف ويتهون عن المنكر

واولتك هم المعلمون، فالفاتحة هي

ام القرأن الكريم لانها جامعة لكلَّ

معانيه وما تتطلبه اوامر الله

ان المتامل في قول الله سيحانه

وتعالى في الاية الكريمة والتي في

بداية سورة الفاتحة والحمد لله

رب العالمين الرحمن الرحيم،

بالحقة أن ال التعريف الداخلة عَلَى

كلمة (حمد) تعني ان جميع

المحاميد والشكر هي لله وحده

سبحانه وتعالى ونواهيه.

ابود احدكم أن تكون له جنة من تخيل واعداب تجري من تحثها الأنهار له قيها من كل الثمرات واصاليه الكبر وله درية ضعفاء فأصابها اعصار فيه نار فلحترقت كذلك يبين الله لكم الإيات لعلكم تتفكرون * يا آيها الذين امنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تبعموا الخبيث منه تنفقون ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه واعلموا أنَّ الله غنى حميد * الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وقضلا والله وأسع عليم * يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوثي خيرا كثيرا وما يذكر آلا أولوا الإلباب *

عن أبي مريرة رشي أشعنه قال: قال رسول الله معلى الله عليه وسلم: "أن الله تعالى يقول يوم القيامة: أين المتحابون بجلالي اليوم اظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلى"

وعنه قال: قال رسول الله معلى الله عليه وسلم: "والذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابراً. اولاً ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم؟ اقشوا السلام بينكم. وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: "أن رجلا زار أخا له أي قرية أخرى فأرصد الله له على مدرجته ملكا" وذكر الحديث الى قوله: "أن أله قد أحيك كما أحبيته فيه"

وعن البراء بن عارب رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في الانصار: لا يحبهم الا مؤمن ولا يبقضهم الا منافق، من احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله".

سورة الفاتحة حامعة لكل معانى القرآن الكريم

سيحانه وتعالى وهذا مما جعل

الخلائق يفرضون على انفسهم

الحمد والشكر لله وحده وان لا

معبود بحق سواه يقول الله

سيحانه وتعالى (الإيعلم من خلق

وهو اللطيف الحبير) ويقول الله

سبحانه وتعالى في موضع اخر

واحر دعواهم أنّ الحمد لله رب

ومما تجدر الإشارة اليه دأن

قارىء الفاتحة بعد قول الله

مسحلته وتعالى الرحمن الرحيم

يجب أن يقرأ الاية التي تليها

قراءة صحيحة وهي مطك يوم

الدين ولا وعالك يوم الدين، لان في

يوم الدين تنتهى خلافه الإنسان

على الارض التي كان فيها الائسان

ينازع اخاه الإنسان اللك

والسيادة والمططان وينفرد

يقلم: محمد ابو صوفة

اذن فقد اشرق الضياء صدر هذا الرجل الذي كادت قريش

ان تمنع عنه النور وتججيه، تجبرا وظلما وطفيانا، ولكن ما

بل الطفيل يعود الى رسول الله والحيوية والنشر ظهرا

في وجهه ويقول: يا نبي الله اني امرؤ مطاع في قومي، وانا

راجع اليهم، فداعيهم ألى الإسلام، فلدع الله أن يكون في عومًا

عليهم فيما ادعوهم اليه. فقال النبي: اللهم اجعل له أية.

قَالَ الطَّقِيلِ: فَخُرِجِتَ الى قَومِي حَتَى اذا كَنْتَ يَثْنِيهُ فِي

موقع مشرف على منازلهم وقع نور فيها بين عينى مثل

المصباح. فقلت: اللهم اجعله في غير وجهى فأنى اخشى ان

يظنوا أنها عقوبه وقعت في وجهي لمفارقة سينهم، فتحول

النور فوقع في راس سوطى قجعل الناس بتراؤون ذلك النور

في سوطي كَالْقَنْدِيلِ الْمُعَلِّقِ. وإنا أهبط اليهم في الثَّنْية، فلما

نزلت اتاني ابي فقلت له: البك عنى يا ابناه فلست منى

قلت اني اسلمت واتبعت دين محمد قال: يا بني ديني

الله.. الله.. يا ابن عمرو.. من عبادة الاصنام وحياة شرك

الى نور بدلالا في وجهك ثم في سوطك حتى يصبح كالقنديل

ولما يدأ الطفيل بدعوة قومه ابطأوا عنه الاابا هريرة...

ققد اسرع وكان اولهم استلاما. وكان لا بد من الالتقاء برسول

الله صلى الله عيه وسلم. فجاءه وابو هريرة معه فسأله

النبي: مَا وراءك يا طفيل؟ قال: قلوب عليها أكنه، وكفر شديد

ئقد على دوس الفسوق والعصبان.. فقام رسول الله

وفي يوم الفتح المبين: فتح مكة .. تذكر الطفيل بن عمرو ان

هناك صنما يدعى (ذا الكفان) لرجل اسمه عمرو بن حممة

فاستاذن النبي ليحرقه فاذن له فاقبل عليه يضرم الذار فيه

يا ذا الكفين لست من عيادكاميلادنا اقدم من ميلادكا

انى خشوت النار في قؤادكما

وجاء يوم اليمامة.. يوم ارتد عن الاسلام عن في قلوبهم

وهِنْ وضعف .. وحرج الطفيل مع المجاهدين يقاتل هؤلاء

المرتدين .. وكان معه ابنه عمرو بن الطفيل واستشهد الاب ...

وقي خلافة عمر بن الخطاب.. كان عمرو عند ابي الخطاب

فاتى بطعام فتنحى عنه فقال عمر: مالك لعلك تنحيت الكان يدك؟ قال: أجل. قال: والله لا الذوقه حتى تسوطه بيدك.

قوالله ما في القوم احد بعضه في الجنة غيرك.

وجرح الابن وقطعت بده..

يدعو: اللهم أهد دوسا واثت بهم مسلمين.

دينك. قال: فَقَلْت: قَادُهُ وَاعْتُسَالُ وَظَهْرِ ثَيَابِكَ.. ثُم جاءً

فعرضت عليه الاسلام فاسلم.. ثم حدث مع امه وزوجته

ولست منك. قال ولم يابني؟

مثلما حدث مع اليه فاسلمنا..

بالوهيته وانعامه على خلقه واما

قول الله سيحانه وتعالى ررب

العالمين، اي ان الخلق كله

السموات والارض ومن فيهن وما

بينهن معا يعلم ولا يعلم كلها

مخلوقات لله وحده وهم مربوطون

يقول الله سيحانه وتعالى في

سورة الانسان الاية ٣٠ (وما

تشاؤون الا أن يشاء الله أن ألله

أن الله سيحانه وتعالى قد ريط

قول «الحمد الله رب العالمين

بالرحمن الرحيم، فلا يجوز الفصل

بينهما فهما أية واحدة فالرحمن

الرحيم صفة المبتدأ وهو الله

سبحانه وتعالى لان نعم الله جل

وعلا على خلقه في الدنيا والإخرة

هي من فيض رحمته

بمشيئته سيحانه وتعالى

كان عليما حكيما)



فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الأجابة على أسئلة ترد البّيه من المواطنين عددا من

التصوف بين مادحيه وقادحيه ٣- -

ه ـ الغاء شخصية المريد في تربيتهم السلوكية والفكرية يقول: «لم، فضلا عن «لا» ومن كلماتهم: «المريد بين يدي

الكثيرون على أنها من صعيم الأسلام، فلمَّا بزغ فجَّر الَّنهضَّة _ جهلا منهم بحقيقة القيم الاسلامية الاصيلة.

وقال: من لم يحفظ القران ويكنب الحديث، لا يقتدى به في هذا الامر، لأن علمنا مقيد بالكتاب والسنة، وقال ابو سليمان الداراني. ربعا يقع في قلبي النكثة من

نكت القوم اياما فلا أقيل منه الا بشاهدين عدلين: الكتاب

عند الأمر والنهي وحفظ الحدود واداء الشريعة. ولعل اعدل ما قيل عن الصوفية. هو جواب ابن تيمية حين سئل عنهم فكان من قوله: تنازع النفس في طريقهم:

بعد الانبياء.. وكلا طرق هذه الأمور ذميم. والصواب: انهم مجتهدون في طاعة الله، كما اجتهد غيرهم من احل طاعة الله ففيهم السابق المقرب بحسب اجتهاده وفيهم المقتصد الذي هو من اهل اليمين. وفي كل من الصنفين من قد يجتهد فيخطىء وفيهم من يدنب فيتوب أولا

ومن المنتسبين اليهم من هو ظالم لنفسه، عاص لربه. وقد انتسب المهم طوائف من اهل البدع والزندقة ولكن عند المحققين من أهل التصوف ليسوا منهم، كالحلاج مثلا، فان اكثر مشايخ الطريق انكروه، واخرجوه عن الطريق، مثل الجنيد سيد ألطائفة وغيره. اهـ. والله اعلم.

تقلم: عبدالله عبدالقادر أبو غزال

على كوكب الإرض مربوطة بغلية

محددة وهدف مرسوم الى اجل

مسمى فالغانة المحددة في الانتلاء

بقول الله سيحانه وتعالى «ألذي

خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم

احسن عملاء واما الهدف المرسوم

هو الجزاء من جنس العمل يقول

الله سيحانه وتعالى مقاما من

اعطى واتقى وصدق بالحسنى

فسنيسره للبسرى وأما من بخل

قسئيسرة للعسرى، ويقول الله

سيحانه وتعالى مفعن معمل مثقال

ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال نرة

وحين التأمل في قول الله

سيحانه وتعالى من سورة الفاتحة

اثناء المتابعة داهدنا الصراط المستقيم، اي التوفيق بالثبات على

العمل بما يرضى الله سبحائه

وتعالى بأصابة الحق والصواب

فيما امر به الله ونهى عنه دون ما

قد مضى من اعمال وتقضى قدما

سلف من عمره ولكن على الانسان

أن يكون على علم بما تعنيه التوبة

النصوح وان يكون على يقظة مثها

ويبدأ لنفسه صفحة جديدة بحقق

من خلالها النجاح فيما ترمى اليه

الغاية المحددة والهدف المرسوم

لينعم بقول الله سيحانه وتعالى

مقل يا عبادي الذين اسرفوا على

انفسهم لا تقنطوا من رحمه الله

ويعواصلتنا لقراءة الفائحة

تقع أعيننا ويصرنا على قول الله

سيحانه وتعالى مصراط الذبن

اتعمت عليهم غبر الغضوب عليهم

ولا الصَّالين، قَالدين انعم الله

سيحانه وتعالى عليهم هم الملائكة

والانبياء والصديقين والشهداء

والصالحين وذلك نظير ما قاله الله

سبحانه وتعالى في محكم تنزيله

ولو انهم فعلوا ما يوعظون به

لكان خيرا لهم واشد تثبيتا واذن

لأثيناهم من لدنا اجرا عظيما

ولهديثاهم صراطا مستقيما ومن

يَطُعُ اللهُ والرسول فاؤلَنك مع

الذين انعم الله عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء

والصلحين، والله سيحانه وتعالى

لا بحرم أمثال هؤلاء من قوله

سبحانه وتعالى ءادعونى استجب

لكم، وفي قول الله سيحانه وتعالى

وغير المغضوب عليهم فالمغضوب

عليهم هم الذين استحبوا العمى

على الهدى وهم الذين وصفهم الله

سبحانه وتعالى في محكم تنزيله

(قل هل البثكم بشر من ذلك مثوبة

عند الله من لعنه الله وغضب

عليه وجعل منهم القردة

والخنازير وعبد الطاغوت اولثك

شر مكانا واضبل عن سواء

واما قول الله سيحانه وتعالى

وولا أنضالين، فالصالون هم الذين

امرنا الله سيحانه وتعالى

بالاستعادة به أن يسلك بنا

سبيلهم او نضل ضلالهم يقول الله

سيحانه وتعالى ديا اهل الكتاب لا

تغلوا في دينكم غير الحق ولا

تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من

قيل واضلوا كثيرا وضلوا عن

سواء السجيل،

ان الله يغفر الذنوب جميعاء.

واستغنى وكنذب

شرا برحه،

معرضاً عن أيات ربه ففي يوم الدين ينتهي متاع الذين كانوا بايات الله لا يوقدون اذ كان شمارهم الظلم والفساد واغتصاب

الحق ومناصرة الباطل على الحق قفي بوم الدين يصبحون الصغرة الاثلة. يقول الله سبحانه وتعالى ميوم هم بارزون لا يخفى على الله منهم شيء بأن الملك الدوم؟ لله

الولحد القهار، ففي هذه الاية الكريمة يخبرنا الخالق سيحانه وتعالى باته هو المنفرد يومئذ بالملك دون ملوك الدنيا الذين صاروا بوم الدين من ملكهم ذئة وصبغارا امثال

فرعون وغيره ومن دنياهم في المعاد

ولا يشفعون الالثن ارتضى، ففي قراءة الاية الكريمة ملك يوم الدين، فيه الإقرار واليقين بأن الله سبحانه وتعالى هو المتفرد بالملك فهو مالك جميع العالمين وسيدهم

محمد صلى الله عليه وسلم ازال عنهم الافضلية اد اصبح افضل

ابن جرير الطبريء.

هُذَا طُلُبِ الْتُجاوِرِ عِنَ السِيئَاتُ والطمع في غفران الله سيحانه

بالكبرياء والعظمة والجبروت

وقال صوابا) وق ذلك اليوم تخشع الاعسوات للسرحمن أأسرحيم بوخشعت الاصوات للرحعنء فلأ شَعَاعة الا لَنْ أَرْتَضِي لَهُ الرحمن

اللك لله وحده دوم الدين. يعنى ذلك محصور على عالم الزمان

دون سلار ما يحدث بعده في الازمنة الحادثة من العالمين والقران الكريم يشير الى هذا المعنى اذ يقول الله سمحانه

العللين، ففي هذه الاية الكريمة الدلالة الواضحة على أن عالم كل رُمان غير عالم الزمانُ الذي قبله وعائم الزمان الذي يليه فتكثيب البهود بالاسلام رمن الرسول

العللين في عصر بين اسرائيل وعا بعده ألى قيام الساعة هم المؤمنون بالله سيحاثه وتعالى ءانظر تحليل

وحين منابعتنا لقراءة الفاتحة

وتعالى ولكن يجب أن يتبادر للذهن بأن لا تنسى قول الله سبحانه وتعالى والبه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه، فيجب أن يقيم الإنسان نفسه بمعنى هذه آلاية الكريمة لان حياة الانسان

الى حُسِارة فلا يملك أحد في ذلك اليوم معه حكماً لملكهم في الدنيا ويصف الله سيحاثه وتعالى المصبر في ذلك اليوم فيقول (لا

يتكلمون الا من انن له الرحمن

ومصلحهم واثه يملك الحكم بيثهم وفصل القضاء وهذا يعنى لخلاص واما من يقرأ قول الله سيحانه وتعالى بلفظ ممالك يوم الدين،

وتعالى ولقد أتينا بنى اسرائيل الكتاب والحكم والنبوة ورزقناهم من الطبيات وفضلناهم على

نقرأ قول الله سيحاثه وتعالى دایای نعید، وق هذا اقرار بظربوبية لله وحده ويكون بذلك قد الزم الانسان نفسه بقانوني الخوف والرجاء العاملين في الكيان الانساني والارتباط بالخشوع والذابة لله رب العالمين واما ما يعنيه قول الله سبحانه وتعالى واياك نستعين ۽ اي نستعين بك في جميع امورنا مخلصين لك وفي



القضايا الرجنماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها

بحيث يفني في شيخة ولا يناقش فَضْلًا عن انْ يعترض، أو . الشَّيخ كالميت بين يدي الغاسل، و من قال لشيَّفه، لَم؟ ولاَّ

وقد انتشرت هذه الافكار في العصور المتأخرة وتقبلها المحديثة في بلاد المسلمين طن كثير من المثقفين أن هذه الافكار السلبية السائدة هي الإسلام. فاعرضوا عنه ـ وريما عادوه

على أن الحق يقتضينا أن نضيف هنا أن الصوفية الأولين المعتدلين حدروا من الشطط والانحراف. واوجيوا التقيد بنصوص الشريعة وقواعدها ألتي لا تخطىء ولا تحيف. ينقل ابن القيم عن شيوخ القوم اقوالا عديدة لهم في ذلك، منها قول سيد الطائفة وشيخهم الجنيد بن عجمد (ت ٢٩٧) يقول الجنيد: الطرق كلها مسدودة على الخلق الا على من اقتفى أثار الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقال ابويزيد: لو نظرتم الى رجل اعطى من الكرامات الى ان يرتفع في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه

زمت والصوفية والتصوف، وقالوا: انهم مبتدعون خارجون عن السنة. ونقل عن طائفة من الائمة في ذلك من الكلام ما هو معروف وتبعهم على ذلك طوائف من أهل الفقه

وطأتفة غلت قيهم، وادعوا انهم اقضل الخلق واكعلهم

التحدير من التأخر

عن عمل المعروف

وفي سبيل التاكيد على صنع المعروف وايصال الخير الي الناسُ حذرٌ النبي صلى آله عليه وسلَّم من التاخر عن تلك، بل توعد من تأخر عن السعى في حاجة الخوانه اذا تمكن من ذُلك بِلا صَرِر ولا مانع فقد جاء في الحديث عن الحسن بن علي ابِنْ أَبِي طَالَبِ رضي آلله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(ما من عبد بدع معونة اخيه المسلم بالسعى في حلجة -قضيت له ام لم تقض - الا ابتل بمعونة من ياثم فيه ولا

غانظ الى هذا الوعيد ما اشده. ومعنى قوله صلى أنه عليه وسلم: (قضيت ام لم نقض) أن العيد أذا ترك معونة أخيه حصل له هذا الوعيد، وأن قضى الله حاجة ذلك الرجل فالسعيد من وفقه الله الى ذلك،

والشقى من لم يسلك به هذه المسالك وجاء في الحديث ايضا ما يدل على تحريم اخذ شيء في مقابل المعروف والاحسان.

عن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من شفع لاخيه شفاعة فأهدى له هدية عليها فقبلها، فقد أتى بلباً عظيما من ابواب الريا). فَهَدًا وعيد شُديد، وقد قال اشتشال في آكل الربا (الذين ماكلون الربآ لا يقومون الاكما يقوم الذي يتخبطه الشيطان

وفي سبيل التاكيد على اصطناع المعروف يقول صلى ابته عليه وسلم: (أيما وال أو قاض اغْلق بابه دون ذوي الحاجات والخلة والمسكنة الا اغلق الله بأبه دون حاجته وخلته

محمود زيدان السفاريني

اللهم احعل له آبة

وقد الطقيل بن عمرو الى مكة في ذلك اليوم على هيئة ضيف.. فقد كان له حلف مع قريش وكان يستضيفها دائما، ولكن هذه المرة تحتلف الى حد ما عن سابقاتها. جاء مكة اليوم وقد حدث بها حدث كبير.. فها هو محمد بن عبدالله يبشر دعوته الجديدة ويسفه احلام قريش وما تعبد من دون الله من الأصنام والاوثان.

كان الطفيلين عمرو سيد قبيلة دوس في الجاهلية وأحد أجواد العرب المشهورين وفوق ذلك شآعر واديب اريب لبيب.. ولهذا قان قريشا ١٤ علمت بمقدمه الى مكة سارعت قومك ما قد حل بنا. فلا تكلم الرجل ولا تسمعن منه شيئاً.

اجبازه، ويحوفونني على نفسي وقومي بعجائب افعاله حشى إجمعت امري على أن لا اقترب منه والا اكلمه أو اسمع منه شيئا ولما غدوت الى المسجد للطواف مالكعبة والتبرك باصنامها التي كنا اليهانحج وأياها نعظم حشوت في اذني كرسفا (اي قَطَّنا) فرقاً من أنَّ أتلقى شيئا من قوله حتَّى كانَّ يقال لي ذو الطنتين.

وهكذا استطاعت قريش ان تؤثر على هذا الرجل الذي ترعم قبيلة كبيرة مثل دوس، وظل الطفيل متعجبا من امر هذا النبيي.. والذي تحسب له قريش كلُّ حساب. واختت تؤلب القبائل علية والناس.. وما نامت اعين الطواغيث فيهم. ولكن لم يطل الامر بالطفيل فها هو يقبل على الكعية ولندعه عكمل الحديث.

- ولكن ما أن دخلت المسجد حتى وجدته قائما يصلي جهة الكعبة [أي النبي] صلاة غير مسلاننا، ويتعبد عبادة غَيْرِ عَبَادِتُنَا. فُأَسَّرِنَي مُنْقُلِره وهَرَتَنِّي عَبَادِتُه. وَوَجِدْت نُفْسي أَنْنُو مِنْه شَيِئًا فَشَيِئًا عَلِي غَيْر قصد حتى أصبحت قريبًا منه. وابي الله الا أن يُصل أن سمعي بعض ما يقوله، قَأَن كان الذي باتي به حسنا قبلته، وان كان قبيحا تركته، فمكثت حتى . أنصرف الى بيته ثم اتبعته حتى اذا دخل بيته دخلت عليه فقلت: ما محمد إنْ قومك قالوا لي كذا وكذا، فواش مَا يَرْجُوا لَيْحُوفُونْنْيُ أَمْرَكُ، حَتَّى سَدِيثٌ أَذَّنِي بِكُرْسِفِ لَثُلا اسمع قولك. ثم أن الله أبي الا أن يسمعنيه فسمعت قولا حسنا فاعرض على امرك،

ثم يقول الطفيل: فعرض على أمره وقرا سورة الاخلاص والفلق قواش ماسمعت قولا احسن من قوله، ولا رايت امرا اعدل من امره.. عند ذلك بسطت بدي له وشهدت أن لا اله إلا الله وإن محمداً رسول الله.. ودخلت في الاسلام. * * * *

. * * * *

اليه قبل أن يعرف قلبه الى هذا الدين سبيلا، فرحيت به وكرمته قالوا له: يا طفيل انك قد قدمت طريقًا بلادنا وهذا الرجل الذي يزعم انه نبى قد افسد امرنا وفرق شملنا، وسُنت جِماعتنا، ونحن انما نخشى ان يحل بك وبزعامتك في فان له قولا كالسص، يفرق بين الولد وابيه، وبين الأخ واخيه، وبين الزوجة وزوجها قِال الطفيل: قوالله ما زالوا بي يقصون على من غرائب

ه لتهنيج التماون الفجابي والرياضي بين مصر والاردن :

 عدث الجانبان الاردنى برثاسة الدكتور عوض خليفات وزير الشياب والمصري برشاسة الدكتور عبدالاحد الدين وزير الشياب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية في اجتماع عقد في مدينة الحسين للشباب أمس، السبل الكفيلة بتدعيم وتعزيس العلاقات الثنائية وخاصة الشبابية في بختلف مجالاتها.

كما يحث الجانبان توفير فرص التدريب في كلا البلدين والمشاركة في المخيمات الكشفية والمعسكرات وعقد

الندوات العلمية وتبادل الزبارات الشجابية والفرق الرياضية والاستفادة من الخبرات المتوفرة في البلدين

وكَأْنُ الدكتور خَلَبْفَاتَ قِدِ القِي كُلْمَةُ في بداية الاجتماع اكد فيها اهمية قيام مجلس التعاون العربي بين الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية البَمِنْيَةُ فِي تَنْمِيَةُ وَتَعَرِّيْزُ التَعَاوِّنَ العربي المُسْتَرِكُ فِي مَخْتَلُفُ المَجَالِاتِ. وأستعرض المهام التي تضطلع بها وزارة الشّباب في تنعبة القدرات الشيابية الفكرية والثقافية

والتطوعية اضافة الى الشدمة الاجتماعية والرياضية معرباعن امله في تحقيق للزيد من التكامل الحقيقي في الانشطة الرياضية والشبابية بين الاردن وعصر

من جانبه اعرب النكتور جمال الدين عن سعادته للمستوي الرفيع الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات والتي ارسي دعائمها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني ميارك. وقال ان قيام مجلس التعاون

الدوري الممتبازلكرة القدم :

احتفظ فربق النادي الفيصلي بموقع الصدارة لغرق الدوري الممتاز بعد

يتغلبه امس على فريق نادي عمان بهدف مقابل لا شيء سجله لاعبه موسى عرض

من ركلة جزاء صحيحة في الدقائق الاولى من الشوط الثاني من المباراة، التي جرت على سنتاد عمان الدولي، كانت سيطرة الفيصلي على وقائعها ومجرياتها

مطلقة الا لدقائق معدودة كأد تهاون دفاع القيصلي أن يدفع النَّمن، ويتفس

الوقت فأن هجوم القيصل فشل في تعزيز الهدف وأهدر "كيشة" اهداف

اليوم تشتم مباريات الاسبوع الثالث عشر بمباراتين غاية في الاهمية،

سواء على صراع الصدارة.. أو الهزوب من حاقة الخطر، فعلى ستاد عمان

الدَّولِي بِلتَّقِي الضَّغَدِّينِ والجزيرة وهي مباراة جماهيرية بطرب قيها الضفتين بالفوز على الجزيرة بالتخصص، اما في اربد قان مهمة الاهلي صعبة في مواجهة

الرمثا الطامح بالبطولة والاكثر جاهزية، البارتان تبدأ الساعة ٢٠٣٠.

وبين ان القطاع الشبابي سيلعب دورا رئيسيا في دعم مسيرة العمل العربي المسترك خاصة وان هذا القطاع يشكل ٧٠ باتانة من الامة

بعرمى عبد الفتاح ابعدها باطراف

أعنابعه مستفيدا من سهو يونس

احمد ثم عاد خالد نقسه ليهدر فرصة

لا تصدق حيثما تلقى كرة تعوثجية

من باسم بحراسة العبادي لكنه معدد

فوق العارضة وسط دهشة الجسع،

ومرة اخطا فراس متابعة تسديده

موسى بعد سقوطها من بد خالد في

تبديل نافع

وتفكك

مدرب القيصل سارع لاجراء تبديل

وتعديل معا فاعاد فراس للظهر الإيمن

ونقل داود الى جانب سامي سعيد بدلا

من صوفار ثم اشرك الصاعد طارق

عوض فانتظم اداء الغيصلي ومن اول

هجمة كاد طارق أن يفتقح التسجيل

من كرة مررها أيو عابد وواصل

الفيصل فتح اللعب علىالجنلميثومن

احداها عكس فراس كرة عرضية

وصلت الى أبو عابد باقمى البعين

حاور العيادي فتعرض للعرقلة فلع

يتردد الحكم الدولي حسين سليمان

عن احتسابها ركلة جزاء حقق منها

موسى عوض هدف قريقه بعد ١

فاحَدُ فِي الاستداد وسنحتُ لحيدر

فرصة طيبة، حصل عمان على اكثر من

ركلة ركنية وتعرض دفاع الغيصل

لضغط ملحوفا فجاة اصيب العيادي

بجرح قاطع اجبره على مغادرة الملعب

وحل مكانه حسين جوهر ثم على مكان

حيدر فكان التغيير بداية تفكك في

صَفُوفٌ عَمَّانَ وَاضَيَّحَىٰ نَصْفَ مَلَعَبِهُ مَكْسُوفًا املم هجوم القيصل الذي

اتخذ من المسرة طريقا سَحو مرمي

عبدالفتاح وشكلت الكرات العريضة

خطورة كبيرة اضاع معها عوض وايو

عابد فرصتين قبل ان يطبع طارق بفرصة العمر بكرة راسية سددها فوق

العارضة بامتار وهو على بعد مترين!

للقرنية وتعجل الجعهور النهاية

خُشية اية مفاجئة!

في خسّام مرصلة الذهباب ليوري أنديية الدرجيّرالأولي لكرجّ البيد

تَخَفَقُم اليوم مرحلة الذهاب من دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى، فتقام في الاسبوع السابع ثلاثة القاءات في ملاعب صالة قصر الرياضة بعمان وجامعة

- الساعة ١٠٣٠ صباحا يستضيف ندي العقبة قريق السلط وهو نقاء

مضمون للسلط المتطلع لتحسين موقعه في القمة، كَتِلك تَقَام في نفس الساعة

بصالة قصر الرياضة مباراة مثيرة تجمع عمان والارثوثكس، وكالهما يطمح

ثم هيط الإداء رويدا ومثل اللعب

غوهة الرسي!

العربي هو خطوة موضوعية ارمنت

قبلم مستقبل تربو لتحقيقه اجيئل

الأمة العربية مشيرا الى أن اللقاءات

بين السؤولين في البلدين ستساهم في

تُولَئِق وَنَطُور فَتَح أَقَاقَ جِدَيْدَةً للتعاون في المجال الشبابي والرياضي

بين الاردن وعصي.



الوفدان الاردني والمصري في جولة المبلحثات الرياضية والشبابية.

ـ ♦ خالد (عمان) يقطع الكرة من امام زياد المجتهد والعماعد طارق (الفيصلي).

الرعثا والإهلى:

لا سبيل للرمثا سوى القور اليوم

ليواصل طريقه صرب الصدارة، ولأ

طريق امام الامل الا الدفاع الستميث

والهجوم العذر لاستغلال الهجمات

الخاطفة أن اراد تحقيق نثيجة طبية.

من الناحية القنية يلعب الرمثا

الهجوم السريع، وهو يستغل بديوي

الهداف "الجماهير" ومعه خالد

عقوري، وهما يتقنان استغلال الفرص

وقنص الكرات العرضية التي يقوم

برفعها من الاطراف خالد شرقاوي

ورأتب وعماد، وأحيانا قائه مراقب

يجيد الانطلاق من العمق يكفاءة، ثم

أن زيد ومعه الخزعني يتوليان تنفيذ

واجب هجومي مثمر سواء في فرض

كثافة عددية .. أو بالتسديد الباشت

ومحمود ماهر، لذلك فأن الواجب

الملقي على عيسى الترك في الوسط سيتضاعف اليوم سواء في منطقة

المناورة، أو بترجيه الحاق والهنداوي

وطهراوي "المدافعين"، فيما بتولى

زميله على بالال العائد تموين المهاجمين

وعماد مبادق والراعد طشطوش، وقد

يلجأ الاهني الى رقابة مفاتيح العاب

ابو زنيه برقابة رائب، الباراة يديرها

يثهج الجزيرة اسلوب الدفاع

الضاغط في ملعبه لايقاف الامتداد

المبكر الذي سيلجا آليه الشفتين

والستعد من حماس جمهوره لطرق

الشباك ويسط السيطرة على منطقة

المناورة، وقد بحثاج الجزيرة لفترة

من زُمَن للبِلواةَ قبل أن يتوغُل المعب

الضفتين عبر تناقل الكرات البينية

والعرضية بين خطوطه الثلاث

كاسلوب للبحث عن منفذ بوصله

بِالْقُورُ لُلَهُرُوبِ مِنَ المُؤْخِرةَ وَالْقَفُرُ لِلْمُلْقَةَ الْإِمَانُ،

الحسين والبقاء بدائرة المنافسة على القمة.

اما مياراة الاملي والعربي فانها لن تقام اليوم لاحتجاج الاهلي على قرار الاتحاد يتفسيره مباراة السئط رغم عدم انسحاب بالعرف القائريني للانسحاب. - اللقاء الرابع يقلم الصاعة الرابعة بصلاة جمعة اليوموك ويجمع البارحة

والحسين حيث يربو البارحة الحصان الاسود بقدوري الجنداز عقبة فريق

غرمى غندور.

لقاوات مثيران للبارجة وعمات معالحسان والارثوذكسي

الحكم الدولي احث بأش

الجزيرة والضفتين:

الاهلي يعلني من غياب عدتان

الضفتين احسن استثمار فترة

تسوقف السدوري فصعبد من

استعداداته وجهز رديفا لنجومه

الكبار تاهيا لغياب بعضهم وهو ما

حدث الد ينتظر ان يغيب عنه

العدوري وجلال وعساف وخاص

للاصامة والإيقاف لذلك فإن سعديه

وزعتر وطه سيتحملون العبء

الأكبر في المبارأة لاستاد المشاة وجهاد في الامام وحوراني وزملاته

الجزيرة الذي يخرج اداءه عبر

طريقة ٢/٤/٢ سيعظي الصاحب حرية التحرك على مختلف المعاور

ويُقْدِ التلِّ فِي المنطقة الخلفية التغطية البدا والصغير وكابد اللبن

ستوكل اليهم مهام الرقابة الفردية

فيما سيعمل التوبائي وتبسير على

استاد أمجد ومروان من الاطراف

كثوع من فرض التفاضل العددي

بقى أن تشير أني أن الضغتين فاز

• اختتت اسن، بطولة المسارعة

المفتوحة التي أمندت ٢ أيام وهدفت الى

اعادة تشكيل المنتخبات الوطنية الثلاث

المتقدمين، الشماب والإشبال وشارك

فيها نحو ١٠٠ لاعب، ومندوبا عن وزير

الشباب توج المندس أبراهيم العواملة

رئيس الاتعاد ابطال الاوزان في الفئات

الثلاث عقب نهاية اللقاءات التي جرت امس، في صالة قصر الرياضة وجاء

ترتيب اللاعبين من الاول رحتى الثالث في

- وزن ٦٨ كلغم: شريف توفيق،

ـ كالا كُلغم : هذير للصري، محميد

عادل سليم، داود ابو جابر.

كل وزن وفق القالي:

و المتقدمين :

بطيبط، عامر بركات.

في المرحلة الاولى على الجريرة ٢ /١٠.

المباراة بديرها الحكم الرحال.

على ظهيري الضفتان.

المُدافِعينَ فِي المُنطقة الخُلْفية.

بطولة المنكة للكراتيه بالكاتا اليوم



__ فضل الدلقموني __ _ تدرا الساعة الناسعة صياح البوم الجمعة بصالة كلبة التربية الرياضية يطولة الملكة الثأثنة للكراتية بالكاتا بمشاركة عدد كيير من لاعبي وفرق المراكز التامعة للانحاد.

عشرة ظهرا. _ بطولة الملكة الثانية للكراتيه بالكاتا للفردي من المنتظر أن تشهد تتاقسا قويا بين لاعبى المراكز للقوز بالبطولة وابرز المرشمدين للدراكز الاولى اللاعبون محمد عمر فتيان -مركز الامير شاكر، عماد القراله -جامعة مؤتّة، معتصم الهلول منّ مركز

يودوكاي عمان، خيري عبد العزيز من

فيما تقام النهائيات الساعة الثاندة

مركز الامير شاكر وخاتشيك أوعانس من مركز شوتوكان عمان. - اما يطولة الكاتا الحماعي فلريما انحصرت بين فريق مركز الامير شأكر وفريق جامعة مؤثة ومركز شوتوكان اربد، هذا ويشرف عليها السيد اسامة عمارين فيما يشرف على القحكيم السيد معين الفاعوري رقيس لجنة

محمد فتيان

مركز الحزام الإسود، فضل الدلقعوني

من الدفاع المدنى وطارق راجع من

عناصر فريقنا الوطني، وكان محدد غنيان قد فاز ببطولة الفردي فيما فاز مركز الإمير شنكر بالكاتا الجماعي.

🕏 يرعى العميد ابراهيم حرب رئيس انحاد رقع الاثقال وبناء الأجساد الساعة الرابعة من بعد ظهر البوم بطولة الزرقاء لرفع الاثقال وبناء الإجسام التي تقام بصالة نادي القوة والصحة بالزرقاء

وستجري تصفيات بناء الاجسام العاشرة صباحا فيما تجرى عطية الميزان للاعبى رفع الاثقال الساعة الواحدة ظهرا ثم تقلم التصفيات يين الإيطال المشاركين الذين يمثلون سبعة اندية في الزرقاء هي : نادي الصحة والقوة، الكونكورد، العودة، الإشرام، الاولنبي، جوهرة الاندية والإبطال ٠ من جانبها تتابع اللجنة القنية فرفع الاثقال احداث البطولة اليوم. أوذكر رئيسها السيد محمود حراشة، إن الاتحاد سيضم اللاعبين البارزين

بطولة كأس العالم

الثانية للتايكواندو

اخطاء دفاعية مشتركة ألبطولة تأنى في نطاق اختيار لم يشدّ اداء القريقين عما اسلفنا في

عابد وخقد وفراس ومع اندفاع القيصلى للهجوم فان دفاعه ارتكب اكثر عن خطأ بالتهاون كاد مرمى ميلاد ان يهتر فسدد عقل بالقائم قبل ان تتسرع الرابة وكرة أخرى زاحفة

ارهقت ميلاد وهي تعر بمحاذاة القائم الايمن، هذه الفرص أبقظت الفيصل فعاد للهجوم وسند خالد عوض كرة من ركلة حرة من نفس مكان هدفه

الأعلامي امس وامس الأول، بأنها لم تتطرق النتيجة التي حصل عليها لاعبنا قراس الجيوبي-. الأمر الذي يعشكتيرا

من التنبؤات والاستفسارات عنها.. اهل

اللاعب ومصادر خاصة انصلوا بنا

واعلمونا يأن فراس حصل على الميدالية

البرويزية .. وستقوم بنشر النتيجة

المؤكدة حال حصولنا عليها ؟؟

التقدمة امس ففريق عمان كثف دفاعه ونوع من واجباته وتفرغ العبادى

اللاحقة ابو عابد، وكان عطية ظلا لخالد عوض وتكفل كوكش بمتابعة باسم، قاضَمتُ مفاتيح لعب الفيصل مُعاصَرة فاسند لَمُألد سُعيد انْ ينطلق من الوسط وتحرك زماد وداود من الاجناب لاجبار دفاع عمان على توسيع رقعة المواجهة، لكن التمرير العرضي عنح شعبان وزعلامه فرصة التراجع المنظم واغلاق بوابة المرمى ومع ذلك قان زياد ادى دورا مميزا في أرسال الكرأت العرضية لكن يقظة

بالتسرع وسوء أنهاء الهجمة!

خاك عيدالفتاح السدت محالاوت ليو

حمودة واحمد خاطر. خسارتان لعمار والزعبى واليوم

لقاءات لايو زيد ونعيمات

العميد ايراهيم حرب.

في البطولة الى صفوف المنتخب

يدير البطولة الحكام على طاس،

محمد ابو الرزء احمد فرحان، حسن

حقق خالد فوزي بطل مصر في الوزن الخفيف الميدانية الذهبية

الاولى غصر بعد أن فارّ في المياراة

النهائية على بطل العالم كنع بينج

الكوري بنتيجة ٢ /١ فيما نالت كورياً

دهبية وزن الدبابة بعد فوز بطلها

شونج حي على يطل المكسيك في المباراة النيائية.

نزالات اليوم

تشهد عبالة كلية الشرطة في مصر

اليوم لقاءات اوزان ٦٤ ـ ٧٠ والتي

يمثلثًا فيها جازم نعيمات ويلتقي في

القاهرة ـ عن حسام بسيوني الوزن عن وصول كوريا وتركيا، الدنمارك وأمريكا للدور قبل الفهائي. موقد اتحاد الاعلام الرياضي ذهبية غصى

في واحدةً من اقوى مباريات الدور الاولُ لَبِطُولَةً وزَنَ ٧٦ ــ ٨٣ كَغُم قَالَ لاعبنا عمار فهد على بطل كينيا بعد ان بذل جهدا كبيرا استحق معه أعجاب الحضور، وفي الجولة الثانية كان عمار بلتقي بطل سلحل العاج الذى استفك من القرعة حيث انتقل للدور الثانى دون عناء ودون لعب ليلتقي عمار الذي استنفذ قواه في اللقاء السابق ويرغم ذلك وقف عمار ندا قويا وحسر الشوط الاول وتعادل في الثاني وخسر الثَّالث.

بقيّة مُتَاتِّج نَفْسِ الورْنَ اسغرت عن وصول فريقي مصر وكوريا للدور وفي بطولة وزن تحت ٥٠ كيلو غرام تعرض لاعبنا محدد الزعبي ألى حسارة في الدور الاول امام بطل أمريكا لنفس ألوزن بالأفضلية والجدير

مِالذَكُرِ انْ البطلُ الإمريكي يحمل

فُصْمِيةٌ كاسَ العالم التي اقْبِيتَ فِي

امريكا واسقرت نتأثج جولات نفس

اول جولاتها مع بطل الديما راي قدما يخوض پوسف ابو زيد اول مبارياته في ورث ٥٨ مـ ٦٤ امام بطل الكويت.

⊕⊜ المحرر: ـ لوحظ من خلال رسالة الموقد

كأس استانيا لكرة القدم ريال مدريد يسحق خيخون

سحقه ٥ - ٢ في صاراة العودة في

وفي تفس الوقت صعد برشلونة اقوى منافسي ريال مدريد الى دور

كأس الإتجاد

لاربعاء تلقى المهلجم الاسكتادني بريان ملكلير في الدقيقة ١٩ كرة اخطأ شين اودريسكول لاعب خط الوسط في بورنموث التقدير باعادتها الى جيري بيتون حارس مرمى فريقه ليحرز منها مكطير هدف المباراة الوحيد لبواجه نوتنجهام فورست في ١٨ أو ١٩ أدار

ثار ريال مدريد لتعادله ٥ ـ ٥ ق

مباراة الدهاب مع سيورتنج خيخون الدور الثاني لكاسُّ اسبيانيا لكرةٌ القدمُّ وصعد الى دور الثمانية.

5

ئاۃ

رة

41

K

41

الثمانية بقوزه على فريق راسينج سانتائدر الذي بلعب في دوري الدرجة

الثانية ٣ ـ ٣ بعد أن قار عليه في

الانجليزي للكرة

صعد مانشستر پوئایند الی دور الثمانية لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة ألقدم بخطا من لاعب بغريق بورنمون فاز به بونايند ١ - منفر

قفى المهاراة التي اقيمت مساء

مباراة الذهاب ابضا ١ ـ صفر. كما صحد آثلتكو مدريد الي دور الثمانية لكاس اسبانيا بقوره على اصبانیول ۳ ـ صفر بعد ان تعادل عمه بدون أهداف في مباراة الذهاب. وفي مباريات العودة بدور الثمانية 'ایضا ً قار ریال صوسیداد علی کورونا بضربات الجزاء بعد ان تعادلا في الوقت الاصل والأضاق للعباراة ١ -

كما قار اوساسونا على سيلتا غربات الجزاء بعد أن تعلالا بنفس النتيجة في الوقت الاصالي والأضافي

وَقَارُ قَالِشَ عَلَى رِيالَ بِيثَيِسَ بِعْدِ أَنْ تعادلا ٢ - ٢ في الْوَقْت الاصلي والاضافي في حين فاز ريال بلد الوليد على اللينيك بيلباو ٣ - ١ وصعد الى دور الثمانية وبنفس الوقت تعادل ريال مايوركا مع ويلبا ٠/٠ والدُهاب ٠/٠ ليقور مايوركا بركلات الترجيح.

لقاء مضمون للسلط مع العقبة القاء السلطمع العقبة يبدو مضمونا

اليرموك في مدينة اريد وملعب مدينة العقبة.

لشباب السلط المتحمس عطاء وتطورا في الاداه بعد ان ثبت شبابه اقدامهم بين الكيار، ينتهج السلط أسلوب ٦/٠. ٥/١ دفاعا و٢/٣ مجوماً مع التركيز على غبون بالخط الخلقى الى جانب قطيشات وشنيور مع تحركات سليمة للاعب الدائرة قيعين والجناحين ابر هنطش وقمود او الزبن، العقبة سيعمد الاستفادة من الهجوم الخاطف للبرديني والنابلس مع تحمل حارسه عاطف عبد الهادي دورا في التصدي لهجمات السلط، بيد ان هجرم العقبة خاصة من قبل جناحيه يبدر بطيئا للغاية حثى ايضا في الهجمات الخاطفة. يحكم المباراة حسن ابو عقل، محمد سليم، محمود عبيدات، مروان الجزازي.

ثقاء مثير بين عمان والارتوذكسي

 درجة الإثارة في ثقاء عمان والارثوذكسي ربعا جاءت ساخنة حيث يدرك مدرب الارتوذكس مواطن الضعف بقريق عمان، أذا سيلب الارثونكسي معتمدا في هجومه على الاختراق من



الدائرة نفاع وجناصه خالد ومحمد فضل وتونق حارسه المنعيديء يحكم



in the state of th الجناحين الرشق وابو داو او الكيلاني

مع الاستقادة من هجرب بالقط الخافي فلاديمير وهلال بركات وغالب أو الساحوري مع أستثمار الهجمات الخاطقة الرشق او الكيلاني ورقابة الخط الطُّقي لعمان، بالمقابل فانَّ عمان أدًا ما تنبه لأغلاق دفاعه من جانب الظهيرين فاته سيواجه صعوبة بلقائه مع الارثولكسي، كذلك فان اداء عمان خاصة الهجومي أهديع مكشوفا ومزاجيا رغم قوة خطه الشلقي المؤلف من الشعلان وطبات والكيالي وتبقى ميزته بلاعب



فوز الاتحاد السوفياتي

الف متقرح. سجل بورودوك ورائس هدفي

المباراة يوسف، فائق، قراقيش، حمدان. فريق الحسين هل موقف تقدم البارجة؟ قلقاء يهم الفريقين، البارحة لبقائه

خسرت بلغاريا املم الاتحاد السوفيلتي ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي البيت مساء اول أمس الثلاثيم في صوفياً بحضور ١١

الاتحاد السوفياتي في النقيقتين ٢١ و

أو العاب الدائرة لخرري والهجرم الخاطف الواعد ماجد طبيشات او الاختراق من الجناح موفق ملكاري واحيانا سهارنة، يحكم المباراة شلبية، يطارسة، ابو الرب، تليلان.

بدائرة المنافسة في القمة وفريق الحسين

لتحسين موقعه، لكن البارحة حصان

الدوري بيدو الاكثر تطورا وتقدما من

خلال منائمه وعروضه القوية، يركز

البارحة في الهجوم على الانطلاق من

جناحيه باسل قشوع وطاهات ار

أغتراقات خطه الخلقي عبويتي

وطبيشات مع ايلاه البجرِّم الخاطف

دورا فاعلا، بالقابل قان فريق الحسين

ادأؤه متقلبا من مياراة الاخرى، يعتمد

على التسديد المباغث لعبد الناصر وقسيم

على بلغاريا ودما مالكرة ەقوسىجل كوستلايتوف ھىف بلغاريا في الدقيقة ٢٢.

تولين وبالتانشا.

وغاب عن المنتقب السوفياتي لاعبوه المنقسون الى اندية اجتبية وهم زافاروف وداسليف وخيديا

🗈 اختتمت امس في صالة مدرسة سكينة بنت المسجة دورة تدريب إلكرة الطائرة لعلمي ومعلمات التربية الرياضية في تربية عمان الكبرى، بعد أن استمرت ٢ أيام

اختتام دورة تدريب الكرة الطائرة

بملهى ومعلمات تربية عمان الكبرى

عد تحتل زيارة رئيس الجلس الاعلى الشباب والرياضة في الشقيقة مصر

الى عمان مكانه خاصة ووضعا متميزا ليس لانها تتزامن مع موجات القرم بعهد جديد من العلاقات الوحدوية، بل لانها تؤكد على صلامة النهج وبعد

الرؤيا وحكمة القيادة السياسية في البلدين التي صافت جسور المحبة والتعان وطورت من ايقاع الحركة فوق ارضها، وكان الشباب الرياضي هم طليعة الركن وراس الرمح القطيعة المحلمة، واقتحم القطيعة المكان الشباب الرياضي علم طليعة المكان وراس الرمح القطيعة المكانية

وأضاء تناديل الأمل في عتمة الليل، نكان عبود اللرق الرياضية والولود

الشيلبية بالاتجاهين عنوان اهمالة ورمز حضارة ورسل محبة ترفع رابة

ومع أن تبادل الزيارات لم ينقطع يوما، والتعاون لم يفتر للحظة والتنميني

طريق اتفاقية ثنانية سيضاعف من ثمارها وشمولية برامجها ويطور مستورأن العمل في جوانبها، ويتوج العلاقة العفوية بالكبل من التقدير والاعتزار:

■ قبل ان تضع تصغیات کاس العالم اکرة القدم اوزارها، ویعطفریانا رحاله فان موجة من الافكار والاجتهادات قد تدفقت بغزارة ما بين اقتراع إلى فتوى وصولا الى تشريع لما يمكن ان تكون عليه المرحلة الغادمة من خطط

أن من السابق لأوانه التنبؤ بما يجول في عقل اتحاد الكرة لكن الأكبر إن تقييما شاملا تبد الدرس والصياغة وأن مناقشة موسعة ستدور بل إن الاتحاد، على لسأن رئيسه، لن يجد .غضاضة في عقد أكثر من ندوة والتم بال الحوار وتبادل الراي مع اصحاب الخيرة وذوي الاختصاص من اجل وضع حلول ومعالجات ومعاونة الاتحاد في مسعاد، وما دام الاتحاد ليس مُتَّعِيلًا بعد انتهاء ارتباطات المنتخب فلا بأس من التربث والتربي يعمق البحث

وموشنوعية القرار وتصويب الوضع الذي اشتحى مطلبا شعبيا ورصميا لعل

الستقبل يكون اكثر اشراقا تزيل معه كابة الايام الماضية

الوحدة والاخاء واسكنها فوق قباب للجدا

وترجهات بمنده وضعية المنتخب

💶 للثأمل

من علت همته طال همه.

نِي المُواقف بأعلى سراتيه، فان تعزيزها بالتوثيق عن

رشاركَ فيها ٥٠ معلما ومعلمة. وقد اشتعلت على محاضرات تدريبية القاها المدريان احمد العمرى ومعروف شطارة، كما حاضر الزميل الحكم الدول عبد المنعم أبوطية. امس عن التعديلات الجديدة في الفانون ورد على الاسئلة التي طرحت من المشاركين. وحضر الزميل سمع جنكات رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي للكرة الطائرة معاضرة التعديلات على القانون. على جانب آخر تبدأ بوم غد السبت في صالة مدرسة الملكة رئين دورة تدريب كرة

> وديا بكرة القدم: ايطاليا تهزم الدنمارك بهدف

تابع منتخب ايطاليا لكرة القدم مسلسل انتصاراته في مباريات الوبية التي ستعد من خلالها لنهائدات كاس العالم ١٩٩٠ قفار على نظيرُ البيماركي ا /صفر في اللقاء الذي اقيم مساء الاربعاء على ملعب جاربيالدي ﴿ فِلْمِيَّةُ مِيْرًا. وسبق للمنتخب الأبطالي أن قال في مبارياته الثلاث الأخيرة على النَّويْج ٢١/١

وهولندا ١/٢ واسكتلندا ٢/مسل. غير ان المنتخب الذي يقوده الدرب فيتشيئي واجه منتخبا دعاركيا متجددا وقوياً في دفاعه وجيدا على الصعيدين البيشي والخططي لذا فان فور المتفقد المضيف كان صعبا وبغارق هدف وهيد سجله مدافع انش جبوسيبي بيزجومن مِراسه في الدقيقة ٦٢ أثر ركلة حرة رفعها حيوسيني حيانيني وعلب المنتخه الإيطائي رعونة مهنجميه الذبن لم يحسنوا استغلال العديد من الفرص التي

● مندوبا عن وزير الشياب: يتوج ابطال الممارعة

ـ ۸۲ كلفم : مراد الصفدي، محه عبابنة، تيسج شحادة، ۱۰ گلغم: طارق عبدالوهاب، حسين ملك، صالح سلامة. خالد ابو عريضة -خلیل سعید۔ - ١٣٠ كلفم ؛ جاسر المسايخ،

رشدان ندى، عطية حسان. ۷۵ کلفم : مئچ السلامة، سهیل عبدالقادر، حربي تمر، • الشباب ... وَإِنْ أَنْ كَاهُمَ : أَبِرَاهِيمَ يُوسِفُ، مصود عبدالله، منالع يوسف، - وزن ۹۲ کلفم : محمد ابو سنينة،

منذر عرض، تيسي البلوي. - ٥٧ كلفم: عبدالكريم فليز، فائد ناچي، معمد صالح، - ٦٢ كلغم : زمع المسري، اشرف ملال، صلاح ابن عياش. - ۱۸ کلفم : قراس یوسف، راند علي، سائد مىدقي. ـ ٧٤ كلفم : ماجد ابر عنزة، جميل

- - ٩ كلغم : رائد مندتي، اسامة العبوشي. • الاشبال : - وزير ٤٥ كلفم : سحمد العسيل، مصطفى يرسف، أحمد صالح. _ ٥٥ كلفم : احمد فاير، جعيل جلال، وأمي المقاضي، ـ ۲۰ كلغم : طارق ابو شاور، بيسف البعد، محمد العرايشة. .. ٧٠ كلغم: مهند اسماعيل،

مصطفى التضاف حصد عيدالله.

- ٧٥ كلام: عطية احسان، سعمد

نايف، عيسي خليل.

أبر عريضة,

من لقاءات المتقدمين النهائية - الوزن المفتوح : طارق عبدالوهاب دعوة مندوبي الاندية المتازة

• يعقد مندوبق الاتدية المدارة تكرة القدم في العاصمة، اجتماعا مشتركا مع الشرف الرياضي في مدينة الحسين للشياب، وذلك في الرابعة من بعد قلهر غد السبت بأمن الرياضة وذلك من اجل برمجة استخدام ملاعب المديئة والتشبيق بشائها وققا بواعب عباريات الفرق لجنول الدوزي بحيث يتم توزيع ايام الاستخدام اسجوعيا وباوقات مديدة منعا التمارض وتسهيلا لمهمة القائمين على الملاعب والاندية معا.

اليوم لقاء القمة الكروية في مصر:

عند الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم تبدأ في سناد القاهرة مباراة القمة أنّ يلعب حمادة عبد اللطيف ومه جمال عبد المعنيد وطارق يحيى الْكروية في مصر بين فريقي الزمالك والتاشيء مصملقي أبراهيم في الهجوم،

> الإول ألاهلي يتقدم الزمالك الان بنفسى نقاطه وفوره اليوم يعني اتساع الغارق الى ٨ نقاط وحسم الدوري قبل النهاية باريخ اسابيع بنسبة ٥٨٪، اما غور الزمالك فيعني تجدد اماله بالاحتفاظ بالدوري للسنة الثانية على التوالي، والتعادل بيقي الوضع على حاله الأن، وهور من حمالح الاهلي أيضا. الزمالك صاحب مباراة اليوم، بغيب

والاهلي، وهي المؤجلة بينهما من الدور

للان ١٦ مرة وينو رفام قياسي بألنسبة عته اسعاعيل وايعن يونس وريما عفت للرماتك? نصار للاصابة، وهم عنامر رئيسة الارقام: مذا اللقاء مورثم ١٦٠٠ بالغريق، وينتظر أن تسند لنجب اشرف قاسم ادوار هجومية اضافة الي واجبه الاسلس في الدفاع. فيما ينتظر

الدردي للان. الاهل بمثار بدغاعه الغوي على عكس ألزمالك، وقد يتولى محمرة منائح ومعه هانني رمزي رقابة جعال فيما يتولى بدر يجب وعلاء ميهوب وعدوي أتور مهام ربط الشطوط وتغذية التناش الشطن عسام هست مداف الديري للان (١١) ومع طالق خليل لغزو مرمى الزمالك الذي طرق

The state of the s

الاهلي يحثل القمة برصيد كالمقطة، له ۲۲ هدمًا ويعليه ٨. عداقة حسام حسن، ورمسد الزمالك ٢٩ تلمة.

حيث يعد هجوم الزمالك الاتوى أي

عمر ابو سالم

ابراهيم الكوفحي: بين عرار ومصطفى السكران _ دراسة توثيقية.

عيد الحكيم قاسم : يكتب قصة قصيرة عن « الحرف القديم ».

عواد ابو زينة : يقرأ كتابا في العامل النحوي.

د. عودة الله القيسى : عن الثنائية البرغسونية في روايات نجيب محفوظ.

حول مهرجان عرار الأول

موقف طبي من جميع الموسمات الاردنية والدعم الوهيد جاء من وزارة الثقافة والتراث القومي



صور ووثائق الشاعر الشخصية كما

ينوي الركز اقامة معرض خاص

بالصورين والفنانين التشكيليين

الذين تناولوا البيئة الاردنية في

صورهم ورسوماتهم والمهرجان

سيكون تقليدا سنريا يقام تكريما

لاحد الاعلام والرواد في الأردن-

التحف خاص به قال: ان المتحف

الأدبي ليس قميرا على شخص عرار

بل أن كل منزل من منازل البدعين

الرواد بمثابة متحف لذا فالمركز

يطمع لاتشاء متحف الاديب الاردني

مع أنْ عائلته قد اخذت على عاقتها

اقامة متحف خامن "بعرار" يحوي

كل ما يتعلق بالشاعر بدءا من

المقلقات المادية المخطوطة والمطبوعة

والصاف أنه بتمنى على الوزارة

التي تمتفظ بحقوق نشر ديوان عرار

وعن الموضوعات التي سيتطرق

لها المهرجان قال: أن من أبرزها

"الاصول التراثية في شعر عرار"

ورؤية نقدية للشعر الاردنى المعاصر

وقضايا لغوية في شعر عرار والثمرد

والاغتراب في شعره والابداع

والتكرار وغير ذاك الكثير مما سيبعث

وأكد انه لم يكن هناك تعاوين كما

ينبغي ان يكون من قبل مؤسسات

مالية وتجارية وثقافية كثيرة ارسلت

لها اللجنة مخاطبات رسمية يطلب العون والمساعدة الا انها لم تكلف

نفسها حتى عناء الرد كأن ألامر لا

يعنيها على الاطلاق فأين الدور الذي

تَنَادَي به حول الدعم الذي يجب ان

يكون نص الثقافة وفعالياتها

وخصوصا عندما يتعلق الأمر برمز

كبير كمصطفى وهبي التل وبين الدكتور خلف انه للاسف! لم يلب

الدعوة سوى وزارة الثقافة والتراث

القومي والتي قامت بعد خبراتها في

مدًا المجال وباقامة معرض للكتاب

وتقديم صور الفنائين الاربنيين

واوحات لهم عدا عن العون النقدى

والماني والوثائق والمطبوعات الاردنية

ودعوتها الغنائين التشكيليين

برتامج المهرجان

اليوم الأول دراسات نقدية في الشعر

الاردنى منذ تأسيس الملكة وقراءات

شعرية لن كتبوا مواثي في عرار

بالاضافة الى قصائد للشَّاعر دُاته،

اما اليوم الثانى فسيخصص للقمنة

والدراسات النقدية حولها وقراءات

القصص قصيرة من الأردن. واليوم

الثالث عن السرح وينتهي بعرض

مسرحية عن "عرار" يقوم بتنفيذها

قسم السرح في الجامعة.

وحول برنامج المهرجان يشتمل

للمشاركة.

اعادة طباعته.

وحول الاقتراح بتمويل بيته

جعال زهران

ښپېرچ عراد من جدران البَرْمُوكِ أُوسِيصِيدَح من جديد للحب وَالْعَيَاةَ فِي سَهُولِ أَرْبِد وربي شيحان حيث تقيم جامعة اليرموك ممثلة بمركل الدراسات الأردنية مهرجان عرار في الفترة من الثاني من نيسان للقبل وخش الرابع مئة، وقد تمت رُعَوَةً غَدد كبير من الإدباء الملين والغرب المشاركة في امسيات شعرية ويقذية وتقاشات حول شعر عرار والله الدكتور خلف الخريشة

البُعَالِي إِنْ فكرة المهرجان جاءت لان عنان رمز اردني وعربي بارز وظلت اللفكرة ملجسا بالحق المبدعين ومحنى عرار ومريديه حتن تبنى مركز ألدراسات الاردنية الفكرة وقام بالاتصال بكل المعتيين بدراسة عرار وجامعي اثاره والمنقيع في ادبه وشعره ليثداولوا في كيفية الخراج

وعن الجوائب التي سيتطرق لها النهرجان قال الدكتور الخريشة؛ أن الهرجان سيقطي جوانب عياة الشاعر الخاصة والعامة ونتاجه الأديى والشعري والتاريخي والفلسفي والذي يتوزع بمجعله على الشعر والقصة والمسرح ومركز الدراسات يؤمل قطف ثمآر تاضجة للا انتجه المبدعون المحليون والعرب في ميدان الشعر والقصة والسرح، قهر تظاهرة ثقافية.

"نجيب محفوظ ضيف الشرف"

事

ني

أن نجاح المهرجان يتوقف على مدى نشاط اللجنة التحضيرية برئاسة الدكتور المعد العقلة مدير مركز الدراسات واعضاء اللجنة المؤلفين من الدكتور عبدالقادر الرياعي ود، قاسم المومني ود. حدا حداد ود خالد الكركي، ود زياد الرعبي ويوسف طبيشات من العلاقات العامة، وهناك لجنة قرعية اغرى من الدكتور نبيل حداد ود تركي الغيض وخليل طبارة وغيرهم حيث نشطت اللجان في بث الراسلات داخل وخارج الأردن وقد أبدى معظم اساتذة اللفة العربية في الجامعة رغبتهم في المشاركة والكتابة بالإضافة للجامعتين الأردنية ومؤتة. وستشارك مجموعة اخرى من الباحثين من مصر والعراق والبحرين وعمان والسعودية وسوريا بالاضافة أدعوة ضبيف الشرف نجيب محقوظ والشاعر عبدالوهاب البياتي وعمر ابو ريشة وقدوي طوقان ورئيس المجمع العلمي العراقي ومحمد عبداللطاب ومحمد رجا عبده والدكتورة نبيلة ابراهيم والدكتور غازي القمسيي والروائي الكبير حنا مينه ومعظمهم ابدى رغبته الاكيدة بالشاركة وشعراء الاردن عبدالرحيم عمر وحيدر محمود وخالد محادين وحبيب الزيودي ومنايمان عويس ونايف ابو عبيد ومحمود غضيل الثل وادوارد عويس، رمحمد القيسي وسليمان المشيئي، وداخي صدوق وابراهيم المطوني وغيرهم الكثير وناشد الدكتور الخريشة المنحافة المحلية تغطية المهرجان والساعدة على تجاحه اعلاميا وتعريف الجمهور الاردتي عدا عن كونه أول تظاهرة تقافية تتجمع نتاج

عرار المخطوط وكل ما كتب عنه من

مقالات اردنية وعربية اضافة الى

فلادىمى فيروتسكي * ATP1 - 1474

من قال: لم يبق الا الرماد فلا تبذروا الحب من قال: أن الأرض لا تستقيق من جديد كلا انها تغطي وجهها والى حين.. وانت لا تستطيع سليها خصيها. تماماً كما لا يستطيع انسان ان يقرعُ العمق! من الذي يزعم: أن الأرض قد التهمتها النيران؟ لا يا صاحبي لقد اسعد السها من الاحزان،

نداء الارض

ويبدأ نمل

لا وجه وراء قناع السفر الموحش يا قلبي، زمن الهجرات طويل! يبكيني سَعف النحل وريح البحر تناديني، ودمى فوق الشطان قتيلاً لا وجه وراء قتاع السفر الموحش يا قلبي. و هذا سُعف النخل يضيعُ بقلب الصحراء.. رياح صارية تتقدم صوبي!؟

علقني الطم على اسوارك، فانطفأت عيناي، فحْبِأَتُّكُ فِي سرى، ومضيت، فاجأنى صوت من زمن ضيعني

نجمة صبح كرني، اني انزف عشقًا كدم العابد، كيف الوصول على موجك الساحلي، الرياحُ تبددني في عراءِ الصحاري، العصافيرُ خلف النوافذ مسجونة، لم تعد، تحسن الإن حتى البكاء.

آه دُرِّي دمي في عروق المطرْ. تُخصيبُ الارضُ قمحا، ويُعشبُ رملُ الخليج لم امتْ بعد، منتظر أن تعود القوافل تشرب من نبع هذي البلاد التي اسلمتني لبرد الشتاء. ابن موج البحار البعيدة من دمي المتراكض، من يقرآ الحزن في الذاكرة. يُحدّثني قمرُ الليلِ إن اغترابي يعودُ على قامةٍ وضيىء الملامح.. من يسترد، خلاصي لتكتملُ الدائرة."

يحدثني الموطنُ المتهالكُ في اضلعي، ان ضوءا مملَّكة الليل في طرقاتي.. وأنَّ دمي سوف يورق بين الرماد. وأنَّ الطبور البعيدة تبدأ رحلتها الآن عائدة للبلاد!! فمن مبلغ سفري للينابيع والبحر، إني ارتويت من

الابدى طويلا. تخطَّفْني الرَّملُ، حزَّت وريدي الخناجر، هذا دمي والصّدى صوتكم، يتماوج في القلب حزن، سخيّ، وتلمع في شاطئيه نصال العداب.

تعودت صوت العصافير في وطني، هالني أن تبدّل، الطبر اثوابهاء تستعير منافيرها للغناء و دعوني المنافي، واطلع، دعوني اغني بملء فمي حرقتي في المنافي، واطلع، شمس الجزيرة، افتح للافق قلبي، واصعد أن طبقات الغمام المضاء". أنا الان جُنحُ أسيرُ بهذي الصحاري .. وحزن يتيم، ونجمة صبح بعيدة. يبددني الدمع في صورة لا اراها؟؟

وما بين صوبتي وارضي تطولُ السافات، إلني تدثرتُ، بالنظر والريح دهرا، مددت بدي البلادي التي انكرتني،

احن لضوم، لعشبة حقل، لنسمة ريح، تقربني من طفولة ابعد غابة : * مُ اسافرُ طي الغمام اليها، وأسرح خطوى الى قمر في الضفاف. وابتدئ الآن فيك الرحيل. وما بين عشقي ووجهك تبكي المياهُ، يضبعُ الدليل. سماؤك في الليلِ ابعدُ من أن تُطالُ، رياحُك ظامئة "

فمن سيزفُ الي البشارة، لا ظلَّ، لا شمسَ في طرقاتٍ

أنادي عليها، فأبصر وجهي خارطة الجراح، وظلى،

وما بين ارضي التي هاجرت في النعاس طويلا، وبين

الدم المتبقى لنا والزياح التي لا تثار أ أه كيف ادل على الريح خطوى، وذاكرتي بالواعيد

برمل الظيج وريح الصحاري وموج البحار

وَبَادِيْتُ بِاسِمُ بِالْدِيِّ عَشَاقَهَا، فَمَا رَدُّتِ الرِّيحُ،

غيرُ الصدى والغبار. انا شاهد الربع والورد في وطني والدموع الحرار.

سافتح للموج قلبي احدثه عن مجيء الرياح،

دْعُوني أُسِرُّ لْحَزْنُ بِلادي مواسم عشقي، وامشي

لا تبصران سوى الضوء في شرفات النهار

انا ألان شمس معلقة في الجدار، تناوح طير السماء عليها، التقاني عزاء اغترابي،

حلمتُ باني اعود اليها، اخط تواريضها بدمي

واغسلِ قلبي الذي ما ارتوى من ينابيعها البكر،

المباه التي اغرقتني، اجفف دمع البلاد.

بات وجهي، عن اسم بلادي مخافة يفضحني العري،

وعيوني تُلقَفَها الطير، إنى استجرت،

بزرقه ماءً البحار العميقة.

تحرقني النارُ تحت الرماد.

السرة اخلع ثوب الحداد.

اناً دمُها الشاخبُ الآن نافورةً في السماء.

بيدُّدني الدمعُ في صورة لا أراهاً!!

شمسا بغير مدار.

واغسل نبضي

فخبأت وجهي،

فبالالام والاوجاع كان..

فلا تتركها للمعوقين الكسحاء

من قال: أن الارض لا تنشد

وأن صوتها كف عن النداء

مخاضها.

فمن جراحاتها

والى حين...

دماؤك خابية للتعبين، فيا عطشَ القلبِ روِّ وَخُذني الى شرفة لا يضل مداها عن العين، خُذني اقُولٌ تملك سمائي، وفضٌّ عن السر ختم البراري

خيلُها في الرياح. م تَقَاطِرُ فِي لغني غربة الارض، من سيحلُّ وبْأَنْقي فلا وجه اعرفه في المعطات، لا طبر يأخذُ شكل العصافير في بلدي. والسماءُ رصاصيةً في انكساراتها والمطر.

بِخْيِلُ على طرقاتِ السفر. هذا البحرُّ، لا غيمة "في العناق تحدثه عن عذاب

عن وحدة السفن الضائعة؟! تجيءُ رياح "وُتذهبُ شمسٌ، ولا يصل الموج خطوى،

وتملأ صوتى الرياحُ التي عبرت راية في الضفاف يحاصرني وجهها في العنَّاق، مِواسمُها في القطاف! ويمتد عبر دمي حزنها سفرًا في الجهاث، وتسبقني عرباتُ الرحيل!؟

وتطلقني مثل قوس الغمام، فلا يلتقي الظل بالظل في حدقاتر النخيل! بيننا الان عشق" جميل. وشمس تغادرنا كل يوم، وليل طويل. فلا انترقاتلتي في العناق.

ولا قمر الليل شأهدنا في الفراق. عاريا كنت يسكنني رجهك، الصرخة القاتلة! أه من اين ابدا يا طفلتي، والمسافات قد ضيعت

في الصحاري التي هجرتها الرياح.

تخطفني الليلَ في جانحيه، نجيمُ السماء التي ترحل. هو السُّفر الأخر الاول. يَ هي الارضُ غابة دمع تحدر من شرفات الساء، انتظار القطارات، موعدنا في الصباح البليل.

وهذى السهوبُ رماديةٌ عند خط النهايات من عمرنا، اي حزن بشاركنا،

مبتدانا يباعد بين الوجوه الاليفة، إنا، انتهينا، وأثقلنا الصمتُ، اسلمنا للزمان، البخيل!؟

ترجمة الدكتور: صالح الحمارنة

* قال احد النقاد عن الشاعر فلاديمير فيزونسكي: "من الصعب على

التي تسيل من كل عمق فيها منثلم يتجلى.. عدابها القريد فالارض التي هي روحنا اياك ان تدوس روحك "بالبسطار" وعلى كثيرين أن نقرأ شعره.. نُحن أنها مسأقون لسماعه بجرس صوته القوى الذي يتربد صداه في عقولنا مصاحبا للقيثار. الشاعر كان بجانب كونه شاعرا موسيقيا ومغنيا ومعثلا قبل خرجت من قال أن الارض لا تفيق كلا أنها تغطى اديمها كل موسكو عند وفاته لوداعه الوداع الاشير. وهذه أحدى اناشيده التي غناها للارض، انقلها عن الانجليزية.

اللقطات التسجيلية التي تعمور الإعداث السياسية ومنها اللقطات

المساحية للتعليق على ظهور التازي

من جديد ميزها بلين أنرق معاولة

فصلها عن بقية الاحداث وقليم

استخدامات واقعية لزوأيا التصوير

واللعب في الاحجام والتكوينات

واستخدم الكاميرا الانقضاضية

التي تعمد ألى تغصيل أجراه سنبرز

من الكادر مثلما فعل في مشهد

"فيتنام" ليجسد بشاعة منظ

القتلى. كما لعب بالصوت وأرضاله الى

اقصى درجات عطائه، أنه يغزلب كيفي

ومثى يكتفي بالمسيقي في لحظة

يتحاور فيها المعقلون فلا تسمع ماذا

يقولون، أو عندما يغلب صرب القطار

بالتدريج حتى يغطى تمليا عل عديث البطل والبطلة في نفس اللحظة

التي ينتهي فيها حوارهم يقرار

وغير ذلك من استخدامات اكدت

احترام الغثان لخصوصية بنه واغت

وكذلك اللقطات الشريعة الساخرة

الاثقصال

السينمانية.

Transfer of

والبرق والمطرء ولكنها ايضا سماء

الاسكندرية المحبوبة." ص. ٨٠.

يعثر على أبيه الرحيمي (أي: على سر

الوجود) في مثل هذه النظروف التي

كان يتنقل فيها بين هذين الطرفع

المتقابلين بل المتناقضين، بين كريمة

وإلهام او بين شهرة الجسد ونشوة

الروح.. فظن انه قد يعثر عليه لو

طرح شهوة المسد، فقتل كريمة،

٠ ـ أِنْ أَلْفَ دَاهِيةً.." ص. ١٥٤.

ولكن حال دون ذلك "طرق على

الباب كالقنايل. وملوقت البيت

أصوات مهددة وأقدام تقيلة.

_ جأء البوليس، ألم اقل لك؟

على عنقها بيدين عصبيتين، ثم شغط

بكل قواه، على حين اهدَّرُ الجو من

وهكذا .. ظلت حياة صابر في رواية

الروح، ولكنه لم يخلص الى ذلك

ايضاً، لانه المخل السجن، فحال بينه

شيئين بينهما علاقة، كما راينا.

للملاقات بين الاشياء إنعا هما نابعان

ثنائية برجسون، كما سبق أن ذكرنا،

للثنائية بين الاشيام.. فيتوم على

ثنائية تبادلية أو تعاونية أو حوارية.

فالعلاقة بين الروح والجسد.. ليست

علاقة تواز او تناقض في منظور

الاسلام وإنما هي علاقة تعارن

رتبادل أي علاقة (حوارية) .. بمعنى

ان اشواق الروح يعين على تحققها ..

الذي يمتضنها، وإن الجسد يستعد

كثيراً من عزيمته، ونشاطه مما تحمل

الروح من أشواق حافزة. وحياة

الرسول (معلى الله عليه وسلم)

امدق شاهد على ذلك، فلم يهاكُ

جسده في سبيل روحه، ولم يكدر

صفاء روحه في سبيل رغبات جسده،

بل كانت حياته تقوم على التوازن

الدقيق بينهما اي على التعاون

والتبادل الذي يعطي من قوة الجسد

لطاقة الروح، ومن طلقة الروح

ومشل الجسد والبروح. كل

الثنائيات الاغسرى: كالغيب

والشهادة، والعقل والعاطفة،

والمجتمع الفردء والدين والعلم،

.. فاين محفوظ من هذا؟

إن محفوظ - كما رأيت - انجاز،

في ذلك، إلى جانب النصور الغربي

كما تعثل عند برجسون، وأدار ظهرة

وهذا.. دليل توي على إعجاب

محفوظ بثموذج مده الحضارة

الغربية وتقبله له، وادخال مضامينه

في اعماله الروائية. وهذا النوع من

الاعمال الرواشة.. هو طم بواقع،

اعنى أن الكاتب يتوق لأن يصبح

الواقع مماثلا لصورة الحياة التي

ينشئها في اعماله الروائية، على

الاقل، حتى يأتي التذلعي الذي يطمح البه؛ هذا التقطي الذي

يتكشف فيه (سر الرجود) اي:

تتكشف فيه العلاقة المقيقية بين كل

الثنائيات: اعلاقة تواز وتناقض

فحسب ام علاقة تعاون وتبادل

وتحاور؟.. وعندئد.. لا يكون لاحد

عدر في تنكب هذه العلاقة، بل تصبح

هذه العلاقة هي القانون الذي تجري

على دروبه حياة الناس، في شرق وفي

والرجل والمرأة ١٠٠٠ الخ

لتصور الاسلام.

لعيرية الجسد،

ساق هذا الحسد

أما تصور الفكر الاسلامي

وبين (إلهام).

زلزلة نفع الباب." من ١٥٤.

.. وأنخل السجن..

انقض عليها كالجنون، وقيض

وقعلاً حاول "قتل كريمة":

"۔ إذن، ماذا تريد؟

_ ان اقتلك..

صرفت كريعة بيأس:

_ ثم تشنق؟

واكن - صابرا - لم يستطع ان

سينما:

الشنائية البرغونية نصوذج من نمطذج المضارة الفربية في روايات نجيب ممفوظ

The state of the s

'.. اما السيد فكان احرص ما يكون

.. والحق ان سهرته لم تكن

الحياة لا يروى، وكأنه لا يرال برى

سجلس الانس تزينه النخبة المختارة

من اصدقائه واصفيائه، ويترسطه

بدر من البدور التي طلع في سماء

حياته حيثًا من بعد حين" ص ١٤.

المتناقضات(؟) التي تراوح بين

العبادة والفساد، وحازت جميعا

رضاه على تناقضها، دون أن يدعم

هذا التناقض بسند من فلسفة ذاتية

او تدبير مما يصطنع الناس من الوان

الرياء، ولكنه كان يعدد في سلوكه

عن طبيعته الخاصة بقلب طيب

وسريرة نقية واخلاص في كل ما يفعل

فلم تعصف بصدره عواصف

الحيرة، وبات قريرالعين.."ص ٢٦.

(الطريق) لانه كان الاطار العام الذي

تحركت ـ داخله ـ احداث الرواية.

لقد بنيت الرواية على موقفين متقابلين

متوازيين .. كان بطل الرواية،

وقد يكون مغزى الرواية .. البحث

عن هوية للانسان او عن الطلق.

ولكن الاحداث الظاهرة تقوم على هذا

التوازي، كائنا ما كان التقسير الذي

كان صابر. يتنقل بين امراتين،

كان اول لقاء دافء بينه ويين

كريمة التي كانت تعنمه الجنس،

كريمة على النحو التألي: دخلت الى حجرته في الظلام ثم

اغلقت الباب ورامها بسرعة، اما

هو.. فقد أشتعل يقظة وهو يحملق

نظرت حولها بحركة تعثيلية

مازحة كائما فوجئت بخطأ لم يجر

_ این انا؟. اخطات الکان؟..

نصف العاري.. وعضت على شفتيها

لتند ابتسامة، فجذبها الى صدره، الى

_ اما انا فإنى انتظر منة عام

واتجها ملتصنين نحر السرير.

- الم تصادفك متاعب؟

_ 24..

وحبكت الروب حول صدرها

قيها ثم غمغم بذهول نشوان:

٠٠-١١ -

على البال وتمتمت:

والهام التي كانت تمتحه الحب:

(صابر) يتنقل بينهما.

تقدمه لها.

رهذا التوازي.. يتعبق في رواية

ويقول عنه الكاتب مرة اخرى:

".. لذلك جمعت حياته شتى

تجيب معفوظ .. لم يكن - بدلالة اعماله الروائية _ روائيا استلاميا او روائيا قرمياً. وانما قصاراه انه كان روائيا مصريا في مراحله المختلفة، وِتَظْهِر فِي يعض رواياته تماذج المفن والعلم: "_ أنت تفسك تنبذه بسبب العلم الحضارة الغربية، كما سنرضح

لم يعرض، في رواياته، إلى التوجه القومي العربي، تأييدا له أو رفضا، وإنما أهمل الحديث عنه اهمالا، فلم تتجاون رواياته الاجتماعية، في موضوعاتها، حدود وطنه مصر، وأن حملت فكرا غربيا غازيا،

اما الاسلام .. قلم يعرض له على ان مقاهيمه هي المقاهيم التي توجه الحياة أو يجب أن توجه ألحياة، وإنما اورد بعض الشخصيات الاسلامية في رواياته على اعتيار أن الحركة الاسلامية هي أحد التيارات الفاعلة في الحياة الاجتماعية في مصر. شأنها شأن الحزكة الشيوعية او الاشتراكية اللتين عرض شهمسات لكل منهما. بل لقد غاب الفكر الاشتراكي على الفكر الإسلامي في روايته (السكرية)، فقد كُادت مُنتَّهِي السراية وكمال عيدالجواد، بطلها، يردد كلمات ابن شقيقته الشيوعي (الحمد) الذي الذي الذي المخل معتقل الطور، لاتها اقرب الاقوال _ عنده _ الى الاقتاع.

.. وداخل كمال بغثة شعور بالخوف على باسين.. وطقح فؤاد بالكآبة. غير أن فكره طار فجأة ألى الطور، إلى المعتقل؛ إني أؤمن بالحياة والناس، هكذا قال، وأرى نفسي طرما باتباع متلهم العليا ما دمت اعتقد انها المق، أذ النكوم عن ذلك جين وهروب، كماارى تقسي ملزما بالثورة على مثلهم .. ما اعتقدت انها باطل، أذ

النكرص عن ذلك خيانة". ولأن نجيب مطوط.. الم يكن مساحب اتباه قودي او فكر اسلامي.. قليس هذاك _ من حيث المبدأ - ما يحول بينه وبين الاعجاب بالنموذج الفربي في الحضارة والحياة، ومن الخال انساطه السلوكية الى شخوص رواياته.

ومهمتنا _ الآن _ بتحصر في أن ندل على نموذج من نعاذج الحضارة الغربية في بعض رواياته ، وهو تموذج الثنائية البرغسونية _ نسبة الى القيلسوف الغربي برغسون..

الثنائية

نجيب محفوظ... خريج قسم الفاسقة في جامعة القامرة، والفلسفة، يمبورة عامة، نتاج أوروبي، لأن الاسلام، عند اهله، يغثى عن الفلسفة، فهو نظام تقكير مِقْسِر الحياة وما بعد الحياة. لهذا.. فقضايا محفوظ الثم

يعرضها في رواياته، هي في معظمها نابعة من الفكر الأوروبي، ومن ذلك الثنائية المتوازية والمتناقضة يين الجسد والروح. " وقد وجد تجيب معقرظ في فلسفة برجسون تعقيدا للثنائية بين الجسم والنفس، وبين الجسد والشعور، ويبين المادة

وهي ثنائية متوازية أو متناقضة، ونعني بالثنائية المتوازية تلك التي يسيركل من عنصريها باتجاه يوازي أَتَجِأَهُ الْآخَرِ، بِحِيثُ لَا يُلْتَقَيِّ مَعْهُ وَلَّا يَتَشَاعُلُ وَأَبِاهِ. أَمَا الْتُتَانِيةَ المتناقضة.. قتمتي انه أذا نشط أحد العنصرين في العمل ترقف الأخر عن العمل. ويعبر عن هذا عبدالمحسن طه بدر بقوله: "ويمكن أن بالحظ على هامش المقالات التي تتعرض الفلاسفة أو النظريات الفلسفية أن تجيب محقوظ يعتقد أن أي تشاط يتصل بمطالب الحياة المادية كالنشاط السياسي مثلا لس عائقا للتأمل العقني فقطء ولكنه نشاط جدير بالرفض من الفيلسوف الحق.

الثنائية المتناقضة

لقد برزت الثنائية التناقضة عند معفوظ في روايته "الشحاذ" بصور عدة، منها التناقض بين الفن والعلم، فقد قال الطبيب وهو يبتسم لعمر الخمراوي، بطل الرواية:

'-- وكنت تظهر لنا يأكثر من وجه، الاشتراكي المنطرف، المعامي الكبير، ولكن وجها منك رسخ في داكرتي اقوى من اي سواه، هو عبر..." الشاعرا أبتسم ابتسامة عصبية لبداري

ال المتعلضا مياغتا التعتم: _ يا لسوء الحظ! ۔ مجرت الشعر؟

ـ ولكتك طبعت ديوانا فيما اذكر. فخفض عينيه حتى لا يقرأ فيهما توتره وضيقه وقال:

_ عيث طغولة، لا اكثر ولا أقل. - بعض زملائك من الاطباء الشعراء يضحون بالطب في سبيل الشعور - ذكري غبراء كالطقس المنحوس

فعثى يسكت عنها!"

ان يطل الرواية _ كما تري _ ينظر الى الشعر أنه ذكرى غبراء كالطقس المنحوس، ويتمنى أن يسكت الطبيب عن الخوض قيها، كأنه يرى الشعر

مناقضا للعلم والاشتراكية. ومرة اخرى جرى حوار بين البطل وبين احدى شفهسات الرواية:

۔ زدنی علما؟

صدقنى أنه لم يبق للفنّ الا التسلية، وسيئتهي، يوما، بأن يصع حلية نسائية ما يستعمل في شهور العسل." ص ٢٠ لقد اسبح التناقض بين طرق القضية هاجس البطل الدائم، حتى كان كل حديث حول عنمسرين يقوم على التناقص، مصادفة استمع الى حوار بين متحابين بل بين رجل وإمرأة.. فكان الحوار يقوم على التناقض بين موقف الرجل وموقف المرأة: الرجل برى ان يتخلى عن

قال البطل: ".. وقد رمت في المندفة بحديث غرامي في الظلام، دون أن يقطن لرجودي اصماب الشأن، قال

فقالت المرأة: ـ هذا يعني انك لا تحبني. ـ لكنك تعلمين تماما انني الحبك. _ادا تكلمت بعقل فهذا يعنى انك

- الأ ترين انتي مسؤول وانتي جاوزت الشياب؟ _ قل الله لم تعد تحبني .. ـ سوف نهلك معا ونخرب بيتنا..

وأبنائي.. _ الم (قل لك، انك لم تعد تحبني؟

العب" ص ٢٦. والنتائض في (الشعاد) لا يقف عند التناقض من العلم والفن، ويين القلب والعقل بل تجاوزه الى النناقض بين الزراج والحب. فعمر - البطل -

المومسات، لأثهن يعندنه الحب: "وبتحدث مصطفى عن زينب ومتاعب الحمل معاء اجل كم (؟) لنها مستعد ان يجود لها يكل غال تحت شرط ان تحرره من استغلال حيد

ـ اجل.. هذاك امرأة ما دمت تصرين على أن تعرفي." من ٨٣. هذا.. واقع عمر: اما الزوجة بلا حياء واما المومس مع الحي. بل هناك تتاقض بين ما يريده

للعومس وردة:

" عرفتهن بلا استثناء ولكن بلا - ولمادًا، اذن؟ - لأن اللحظة الألهبة لا تجود بنفسها اكثر من ثانية واحدة!

فقالت بامتعاض: ـ عا كان اقسساك! انكم لا تؤمنون مالعت الا اذا كفرنا به .. " من ١٠٧ اذن: الرجال لا يؤمنون بالحب الا ادًا كفرت به النساء! رهناك تناقض _ أن فهمه _ بين

العدل والقانون، قال عمر الحدى شخصيات الرواية؛ عثمان خليل: "۔ العدل كان يقضي بان تذهب معك الى السجن.. فقال بسخرية (عثمان):

ً _ أَلْقَانُونَ هُوَ الذِي الدَّكُلِيُ السَّحِنَ لا العدل." من ٢٣١ وحتى في اللمظات التي امسيب فيها عمر بعيار ناري ودخل في شبه غييوية، كان يدور في نفسه ويتردد في صدره معنى بيت شعر كان تركيزا لفهرم التناقض الذي يؤمن به الكاتب، وافتضى به على لسان البطل: "۔ ان تكن تريدني حقا فلم هجرتني". من ١٥٩ انبة التناقض بين المرأة

الثنائية المتوازية

والهجران!

الغرق بين الثنائية المتناقضة والثنائية المتوارنة أن الثناقض _ في الاولى - بين الطرفين المتقابلين يمتع من اجتماعهما في كيان شخص واحد او موقف واحد اما التوازي ... غيسمع بمثل دُك. ونتبين هذا التوازي في رواية (بين القصرين) وفي الجزُّ بن ُ اللَّذِينَ تلياها، فالمديد احمد عبدالجواد؛ الشخصية البارزة في هذه الرواية ... كانت تتجاوز في نفسه المتناقضات، على مسورة تواز، بمعنى انه كان

یمارس سلوکا نم پمارس ۔ بعدہ _

تقیضه، دون ان یجد تثاقضا فی

نفسه بين الامرين، كان في بيته يظهر شخصية جبارة مسيطرة مرهوبة، جادة تؤدي واجبائها الدينية، أما في مصطفى النياوي، قال مصطفى، عن الخارج .. فكان يلهو بالومسات ويملأ المواء السهرات قرحا وهزلا.

على وقاره وحزمه، وما يصدر عنه من لطف فخلسة يصدر، _ عجزت عن أن تحتفظ له بمكانة محترمة على مستره العلم! فضحك تنتهى بعودته الى بيته ولكنها تواصل مصطفى بصفاء معسول بالريسكى حياتها في ذكرياته، وفي قلبه الذي يجذبها أليه بقوة نهم الى صمرات

لا تخلو حركة هروبية من فشل،

ولكن صدقني أن العلم لم يبق شيئا

للفن. ستجد في العلم أذة الشعر

وبشوة الدين وطموح القلسفة.

الحب الى العقل، والمرأة ترى أن يعيشا حياة الحب على حساب العقل.

_ عزيزتي تحن منحدرون الى خطر

لا تجبني.

_ الا تكف عن المواعظ؟ ـ لك زوجك ويثانك ولي زوجتي.

- وأكتني احبك. - اذن، فالا تنكرني بغير

بيجامته المبعثرة وشعره المنكوش، لم يعد يحب زوجته، فتركها الى وضمها اليه بقوة ثعادل الصبر وألعالب للطويل. غقال: انها تعانى من مرارة الهجر وفي الطريق اطفأ النور. متوعكة، وإكن ما لقليه قد شمجر، وهو

هي أدرى بأمرها وهو لا يهمه شيء.. ورفع شفتيه عن نفرها لحظة

_ لم أعرف اسمك؟ ـ كريمة.. فهمس في اذنها من خلال انقاس الرجل وما تريده المرأة، قال عمر

إذن، فأنت من النوع المقتحم!.. لم أفطن إلى طبعك بسبب دهائك البعقيل. وفي الوقت المناسب لا يردك شيء عما تريدين." ص. ٦٠

أما (إلهام).. فيصفها صابر "أه، هذه الطقلة الكبيرة، لعلها على استعداد للميل إليه، وهي طاقة من عبير لطيف يدعو إلى استباعة

الاسرار، ليست كالنار التي معهرته بالفندق، وقال: ـ يا أنسة إلهام انا رجل غريب في بلنكم.." ص. ٣٨. ويعلق على حالته، في بحثه عن أبيه، مقارنا بين كريمة وإلهام، اي بين شهوة الجسد ونشوة الروح: "العزاء المقيقي تجود به ظلمة النصف الثاني من الليل، عندما تغرق ألاتقاس" المترددة الحانا من القايات، عندما يسود النسيان المطلق الارض والافلاك، غذاء دسم وراحة

أبدية .. لا كالقلق النشوان وعداب الوحدة التي تخلفها وراءها إلهام وتأتى المقارنة، مرة اخرى، أعمق واكثر تقصيلا: ".. لا يكاد يمر يوم دون لقاء. صار اللقاء عادة حسلة للطرفين، أجل، في النصف الثاني من الليل بنسي كل شيء، ولكن مأ إن ينبلج الصبح حتى تنزع نفسه شوقا وختانا إلى إلهام. وفي معضرها ترتفع به مشاعره إلى أفاق من السعادة

تختار اذا خيرت"، ولكنه يدأب على

جسه كدمل كامن. احيانا يعقت الليل

وهو ينتقر كالاسير، وإلهام سماء

صافية يجري تحتها الامان، وكريمة

سماء ملبدة بالغيرم ثنثر بالرعد

ولكن.. مع أن هذه العلاقة متكشفة، في منظور الاسلام، كما اسلقنا.. غير أن الكاتب لم يمل ألى والانس والحشاء، ولكن رغبته الغشوم في كريمة لا تموت، جاذبية الاغذ بها، فأختار طريق التساؤل عن المجهول، واختار طريق الخيار إلهام لا تخمد ولكن سيطرة الاخرى الغربي في النظر الفلسفي لهذه العلاقة، وفي التعامل الواقعي معها! لا مهرب منها كالقضاء، ولشدة وطأة هذه الصيطرة يمقتها أحيانا بقدر ما يعشقها، وكم نأدى باطنه إلهام لكي تتقذه، ولكنه نداء الياس.. وشد ما يهرب من هذا السؤال المزعج "من

(٦) أما المتصوفة، فإن فرقهم المتطرفة التي غلبت الروح على الجسد.، لا تمثل جوهر التصور الاسلامي، وإنما هي الشَّدُودُ على جوهر هذا التصور.

د. عودة الله منيع القاهرة ـ الراي: الفيلم منذ نشأته هو محاولة القيسي

لتحريك صورة، والإستفادة من تلك الطاقة التعبير عن واقع الحياة من خلال معثل يجيد التعبير من خلال خصوصية الفيام السينمائي. ويعد الحرب العالمة الثانية قامت نهضة سينمائية جديدة حافظت على الانجازات السابلة وقدمت تطويرا لادوات الفن السيثمائي تلمس اثره فيما تقدمه الاتجافات الحديثة.

وهذاك التجاهان الكتابة الافلام: اتجاه تقليدي غالب وهو اعداد رواية لاديب عربي كبير أو أديب عالى اعدادا أقرب إلى النقل الميكانيك الملتزم بترتيب مممول الرواية، وطبيعة شخصياتها وزمانها ومكانها الخ، واتجاء أخر يرى أن الكتابة السينما ينبغي أن تكون ذات خصوصية وينبغي أن يكون هناك فرق بين رواية تقرأ في كتاب ويين

مشاهدة عمل سيتماثي يحافظ على الاتجاه الاول ينقل الرواية نقلا حرفياء والاتجاه الثاني يكتب فكرة الفيلم، وحتى ادًا ارتبط برواية فإنه يخلق رؤيا خاصة لتلك الرواية ويعيد صياغتها صياغة تخص العسل السيتماثي في الطار الاتجاء الاول أخرج كمأل عطية "قنديل أم هاشم ليحيى حقي، وأخرج توفيق صالح (ْيُونْبَات تَأْتُب فِي الْارِياف) لتوفيق الحكيم، ولخرج يوسف شاهين "الارض" لعبد الرحمن الشرقاوي، وأخرج كمال الشيخ (شيء أي صدري) لاحسان عبد القدوس وأخرج عاطف سالم "المفيد" لعبد

(الطريق) تتحرك على هذين المحورين المتقابلين، فتقوم على التوازي في التعامل معهما، ثم قرر، في أخر الامر، الحميد جودة السحار، وأخرج أن يجريها على محور واحد هو محور صلاح ليو سيف "حمام اللاطيل لاسماعيل ولي النبن وأخرج احمد بدرخان "ليلة غرام" لمحد عبد الطيم عبد أله وكذلك اخرج صلاح ابو سيف "شباب امرأة" لامين أما في رواية "المشحاذ".. فقد يوسف غراب أما الاديب نجيب ساد "التناقض" العلاقات بين كل محفوظ والذي كان لرواياته للفرجة نصيب الاسد فأخرج له حسن وهذان النوعان من التصور الامام "بين القصرين وقصر الشوق والسكرية" واخرج له حسام الدين من تصور غربي جاء ألى الكاتب من مصطفى "الشحات" واخرج له

عني بدرخان "الكرنك" وغير ذلك ومن داخل هذا الاطار أيضا تم لغراج العديد منالروايات والقصص الاجتبية فآخرج مملاح ابو سيف "لك يوم يا ظالم" عن قصة "تبرين راكان" لاميل زولا والخرج كمال سليم، "قيلم الينساء" عام ١٩٤٢ مقتبسة عن فيكتور هوجو...الخ وكل الاقلام السابقة ونظائرها كان هم المغرج فيها دائما هو الالتزام يلحداث وتفاصيل وترتيب الاصل الادبي دون مراعاة واحترام حقيقي للرؤيا السينعانية كظاهرة لها خصرصيتها

كتابة سينمائية:

قمبة قمطرة

أما الاتجاه الثاني صاحب الرصيد القليل من الأفلام التي ارتأى مخرجوها أن يكتب خصيصاً الخراجها فقد كان منها "العزيمة" قصة وسيناريو واخراج كعال سليم واخيرا افلام سعيد مرزوق الاولى ومنها "روجتي والكلب" وقد أخذ فكرته من "عطيل" بطل مسرحية

قرش له الحميج الابيض امام

باب الدار، اراع الشيخ جسده

للتعب معددا ساقه سفليا عصاه

مركوبة الى جواره، راح ذلك الزمان

ايام كان خفيفا متوثيا كالفرحة او

الغضب العارم، جسده الآن مثقل

تحدر سيل القهوة السوداه شفيفا

رائقا ليملأ الفنجان، ارهف اذنيه

للتقط كركرة السائل ثم مد يدة

قجأة شحك لتقسه، ماج المُبحك

بن دلخله حتى امتز له، اذ يتذكر

علك البيد الصغيرة وهي تمتد له

بالقشجان مرتعشة مضطربة، والقهوة

تسيل من الجواف وتتقاطر على

الارض، ووجه الطفل منيء بالحرص

مشدود بالاتتباه، حتى يسلم الغنجان

ليلبد في جواره محتضنا اياه باذرعه

القريرة الى رضا عميق يشمله، فهو لا

مزال يذكر الجسد الصغير الطري

للملوء لهغة وحنانا يحتضنه ملتصقأ

بجنبه، ولده الطفل والايام، أيام

الزمان الريرة، اضماعت الحول

واثقلت القلب، لكن كائت ثمة دائما

جاسة للعصر ومناغاة الواد، ساعة

تتفرد ينفسها عن تعب اليوم وتشو

حول ولا قوة الا ماهد.

ليتناول قهوة العصر.

شكسبير الشهيرة وكذلك أفلام شادي عبد السلام "شكاوى الفلاح الفصيح" و "المرمياء" وايضا حدوثه مصرية" لبرصف شاهين الذي کتب فکرته د. پوسف ادریس بالاشتراك مع المخرج واقد شكلت الافلام الروائية التي تُقلّت الروايات القلام الروايات القلا حرفيا رصيدا هائلا مازال أثره وأضحا على جمهور السينما حتى

والسينما باعتبارها واحدة من ظواهر الغنّ فكل ما تعرض له الفن من صراعات وقضايا انما ينسحب بشكل ملموس على السينما.

هناك دائما فريقان يتعاملان مع الفن بوجهتى نظر مختلفتين: فريق يجعل من القن خادما مباشرا للفكر وللظواهر الاخرى، وقريق أغر يراعي خصوصية الفن دون ان يشي تلك العلاقة الجدلية بين القانون العام للفكر والقانون الخصوص للفن.

ونحن ثري اثر ذلك على الظاهرة السينمائية رقي السينما الروسية على سبيل المثال يعل الى الان ذلك الصراع متفشيا بين الاتجاهين فهناك أتجاه يغلب الفكر ومذتلف الظواهر الاخرئ ويمثله بانفيلوف عملحب قبلم "البداية" واندريه تاركونسكي صاحب فيلم "الطفولة ايفان" وغيرهما.

قانون العمل السينمائي:

وهناك فريق أخر براعي خصوصية العطاء السينمائي وقانونه ويمثله واحد مثل يورسفسكي صاحب فيلم "الرجل والحصان" أو باردجأنوف صاحب فيلم "ظلال الاجداد المنسيين" و "الجياد النارية" وغيرها. ان البحث عن موية خاصة ولغة

خاصة للسينما لا ينقى كرنها ظاهرة اجتماعية و "نتاجا لجماعة مهما كان صائعها قردا أو دهنا واحدا وهي لغة قادرة على مخاطبة البشر بقاترنها الذي يمتلك مقردات وتراكيبه وطاقته المونثاجية التي

بخلقها السينمائي كالشاعر أو الادبب بنيفسي أن يستفدم أداته الخمس مية حيث يقدم المخرج والمؤلف رؤيته من خلال الشريط السيتمائي، ومقردات اللغة السيندائية ببساطة مي الصور او اللقطات والحركة الناشئة عن توالى هذه اللقطات وقدرة ذلك التوالي على التجسيد والتكبيف.

الكاميرا _ القلم:

ولقد عبر عن ذلك الناقد القرنسي الكستدر استروك عام ١٩٤٨ بفكرة "الكاميرا والقلم" حيث الكاميرا في يد الفنان هي ادأته الحقيقية وقدراته تنبع من كيفية استغلال امكانبات الشاشة وفي اختيار الزاوية وحجم اللقطة واللون والإضامة. وثلك ما تسعى الى تحقيقه الاتجاهات الطليعية في السينما المعاصرة. ويكشف سيرجى ايرنشتاين صاحب نظرية المونتاج عن خطورة

شيخوخة الحياة وتفسخها. عملية المونتاج فاذا أمتلك المونتي ثلاث لقطات الاولى لرجل يضمك، والثانية لاخر يدغل عليه شاهرا

مسدسا والثالثة للرجل الاول تبدر عليه مظاهر الخوف وتم عرضها بنفس ذلك التسلسل فإن أيضاء بين الرجل وخوفه سيتقشى في نفس المتقرج واذا تم عكس الترثيب السابق فإن احساسا عكسيا بقوة الرجل وشجاعته سيحسه بوضوع. ومن هنا يرى أن المونتاج خطره وان المخرج لا ينبغي ان يكتب فكرة الفيلم فقط بل عليه أن يضع يدد على

العربية بين أزمات التفيير.. وهوية المندون

المونتاج يجب على "فتان المدينما" أن يدخل مغامرة حقيقية مع الشريط الفام حتى لو اضطر أن يحدُّف ويضمي بالكثير مما حصل عليه من

ينبغي على "فنان السينما" أن يذلق فذه الصدمات التي تقطع التسلسل المنطقي الواقعي من وجهة نظر المتفرج ودفعه آلى المتأمل والتفكير المستمرعن طريق الترقب وايراد ما لايتوقع مما يقتضي وعيا وانتباها يعلمانه يوما بعد بوم كيف يتجاوب مع الرؤيا السينمانية وكيف يستقيد منها.

الرؤية هي المعيار:

ان البناء الحقيقي للواقع وللرواية ليس هو المهم في حد ذاته ولكن الرؤية السينمائية له هي المعيار

وليس مدف السينما هو اعادة انتاج البناء الحقيقي للواقع أو للروآية بل شيء أبعد من ذلك عن طريق خلق واقع جديد رمزي يحمل شوق الفتان وهدفه. يقول " باردجانوف" انه يتحدث عن العصر وعن الناس ومشاعرهم وافكارهم وذلك بواسطة لغة اصطلاحية ولكنها فاثقة الدقة هي

الموجة الجديدة:

لغة، "الإشياء".

لقد ناهمل السينعائيين الجند في اوروباوق بعض البلدان الاشتراكية من لجل العمل على احترام هذا القن والحفاظ على اشجازاته وتطويرها، وانتشر في السنوات الاخيرة الانتاج السيندائي الراقي في تكنيكه على ابدي السينمائيين الاوروبيين فتعرفنا يُ أيطاليا على مدرسة الواقعية الجديدة وجهود فيسكونتي صاحب "الاستمواد" وكذاك انتاج انطونيوني وفللينى وفيتوريو سيكا وتعرفنا على انجمار برجمان السويدي وق قرنسا رويح بريسون وألاندرينيية وصورت أي باريس "كراسات السينما" ونشط أمحاب الموجة الجديدة: مرانسوا تروفوا

وجودار وروجيه فاديم وغيرهم. كما تعرفنا في السبعينات على الانتاج المتميز الغنان كلود ليلوش وبهرنا انتاجه ومثه الغيلم الشهير "الحياة للحياة" حيث لخص الحياة المُزينة بأطار خارجي اسمه الحرية: حلل ما آلت اليه الحضارة الاربوبية من تفسخ واستطاع ليلوش أن يقدم تفاؤله بقدرة الإنسان على تجاور

رقد استخدم ليلوش كافة الطاقات الغلاقة التي تخص تفرد العمل السيئماني: استخدم المونتاج المتوازي وميز اجزاء من الفيام وهي

السقا والفلاح القصيح: ومن لوحة الاقلام المسريبة

نستطيع أن مُنتقي فيلمين المقارنة:

فيلم أعتمد النقل من رواية وهو فيلم "السقامات" عن رواية بنفس الاسم ايرسف السباعي اخراج مبلاح ابو وفيلم أخر قصير هو "شكاوي القلاح القصيح" وظف قيه مخرجه

شادي عبد السلام مقردات اللغة السينمائية التي اختارها ليخلق أسلوبا مميزًا. القيلم الابل "السقامات" حاول فيه صلاح أبو سيف جاهدا. أن يتجاوز رومانسية الررابة الى تشكل وأقعي أقرب الى أسلوبه في الاخراج عن طريق تغيير بعض الاحداث الصغيرة ومشهد التهاية، ولكن كانت هذه هي المعركة الاساسية الثي خاضها صلاح ابو سيفان

معركة تجاوز الرومانسية الي الفيلم الاخر لشادى عبد السلام "شكاوى الفلاح القصيح" يتوقف على أرضية مختلفة تعتمد على مفردات العمل السينسائي من استخدام التكوين، والموسيقي، والمؤثرات المسرتية والتعثيل والابقاع، استخدم كل ذلك موجها

الحدمة الرؤية السيئمانية. يكثر شادي عبد السلام من اللقطات العامة والمتوسطة ويستخدم الالوان الباردة في هذا الفيلم، يعكمه على تجريد الملابس والديكور وتحريل التمثيل الى اداء هاديء يشبه البانترميم في كثير من المواضع يدفع بنا الى ألتفكير الهاديء العميق، انه يستخدم ألجو التاريخي اللايحاء وليس "للقمن" والله ملاحظة مامة لانه قد يتبادر ألتمن عكس ذلك لايل ربيلة، وجواطية ويعتبر شادي عبد السلام ان

كتلبته للفيلم مسألة شرورية وكانت مذم قاعدة أغلامه ومي أن الحليقة قاعدة لكل سينما جديدة ولا غاري ـ مل لا يزال منأك أمل في عسينما جديدة؟ خاصة رأن _ شادي عبد السلام _مات _ فهل ماثت معه أيضا افكار التجديد في السينما العربية!!.

الفوف القديم...!

مجرى رقراقا من صميم عدره.

رشف القهوة من الفنجان، وأنداح الطعم من احساسه كله، طعم تخالط فيه الحلاوة الرار من مزاج غريب، وهر يحملق، عيناه معلقتان باعلى الدرب كليلتان وهو من ورائهما يحيا في غسق دائم، لكن في الساعة المعلومة، ومع الأبيين من قطار العصر سوف يعود الاين، يعرف على البعد، كتفاه عريضتان بمثي مندفعا الى الاملم، هكذا كان الجلد بمثي وهكذا مشى هو أن زمانه، خطوات ثقال

> ركن الفتجان الى جواره ونيس الإرض بعصاه، ذلك القلق تلك الساعة الاليمة التي يحياها كل

الى أبيه فيلتهب بالفرحة ثم يجري الطرية الصغيرة وتتحول الغرحة

بالسنين كزكيبة مطرعة بالرمل، لا يدقون بها وجه الارض ابنا بعد ابن.

عصر، لكنه سيأتي حالا، سوف يبدر بأعلى الدرب بعد ألحظة مقبلا يتدفع حاملًا كنيه تحت ابطه، وسوف يتبل يده ويجلس الى جواره ويحكي له عن

اليوم اكثر من اي يوم مضي كان عليه ان يبكر بالحودة وما كان له ان يتأخر فشمة خيوط دقيقة من القلعة تسرح في جسده تؤرق عليه صقاء شيء ما من وجوه الناس ومن هيئتهم، شيء يعلق بالهواء كالرائمة القرية أو النبأ الفلجع، لكنه تقيل السمع، والكلمات تأتيه من البعد خرساء لا تقول والناس يمرون مسرعين يلقون السلام ولا يأبهون بود السلام.

شينا وبقرة على النذكر خارقة استعضر كل طرقة من ملامح وجه أبنه وكل هزة من نبرات مسوته خلال الايام الاخبرة وساوره الشك العظيم لقد الَّقِي إذا فِي زَنزانَهُ مصمنة واغلق عليه بلا رحمة. استدار بعينين دامعتين يحدق في الاقق عند أعلى الدرب من بسال

اذا.. الجهات كلها مكبوسة بالعماء والصعت، وكان للاين أن يضلع معشر الساكتين المنصدولين عن الشيخ في عجلة ولا سالاة وضيور. يواصل التحديق حتى يرى ولده مقبلا مرتديا زيا كاكيا حاملا على كتفه بندقية. وقلب الشيخ يصطخب على وقع خطود الابن الثقيلة وشوقه متعلق بابتسامته العريضة لن يسمع له بان يخفي شيئا أبدا، عليه ان يقول الأن كلُّ شيء وخاصة عن هذه البندفية، كم هو فرح فرح وهاتب

لكن من دون كل الوجوه الجهمة البرمة الماضية لا تلوى على شيء كان وجه ذلك الابن دائما ملينا بالحنان والفهم، وضيء بالصبر لكنه اليوم تأخر وهو اشد ما يكون احتياجا ك.

وفجأة خطر له خاطر رهيب ملاه رعباً، أن ابنه هو الأخر يخفي عنه

جلس الابن الى جوار ابيه، وركن البندقية بينهما، نظر العجود اليها شروا، لامعة وشريرة لم يعسك في

حياته بندتية الآلة الرميدة التعبية من الفاس بخلطتها وجلافة تكويتها اماً البندقية .. الناو .. انها بثين الليل ومناسر اللمسويس، خوف النيم يُعْمَرُخ المامة تمرق من الطلام لكن وجه ابنه ينظر البه تعيين ماغيتين طفله القديم كم كير، اخشوشن المدوت، ياتي من اعداق حزينة، يحكى وهو يسمع الكلمات بقلبه ويدركها باساه من الزمان الماضي، في الليالي الطويلة عبيما انتشر الظلام خارج الدور، ويؤت ليه

- أنا رايح يابا. قان في الآفق الشرقي للبلا من الوجوه السوداء، الدمار برحم على تعب العدر. على حريف الإضابع التشققة بالعناء.

قام العجوز واقفا مستندا على عصاد وقام الابن الى جوازه مسكا بندقيته التفت اليها المجوزء ورفعها اليه الإبن حش لسها بزائق

دخل الابن إلى الدار ليسلم على أهلها قبل أن يرحل حدق الجورد أن الأفق عند أعلى الدرب بعينين دامعتين ها هنا سيترقبه كل بيم، ترى هل يرجع ١٠ الله يعلم لكن عليه

عبدالحكيم قاسم القاهرة

صرخات الذئاب ومسيمات اللمنوص حيثند كان على القاس أن باليدوا. ويخرجوا ألى الليل ويطالوا التأريمل

واللغة العربية في جامعة انديانا

بالولايات المتحدة. وقد تناول الدكتور

العائي في هذه القدمة حديثا عن

المستويات الثغوية الكانية والزمانية

رالتقائية الفكرية عامة. وفي أطار الدراسات اللغوية، التي بداها الدكتور خليل عمايرة، على شكل سلسلة في التحليل اللغرى يمندر كتاب "العامل النحوي بين مؤيديه بمعارضيه ودوره في التطيل ا رهق الكتاب الخامس المؤلف في سلسلة "دراسات واراء في مُنوء علم اللغة العاصر". رمن تأريخ المؤلف لمقدمه الكتاب،

15

حربية عدية

42

تعرف أنه قد ألف في عام ١٩٨٥، لكن القاشر لم يثبت ثاريخ النشر أو مكانه، أو أسم أو عنوان ناشره. وقد يكون مِن المتوقع أن يكون قد غشر في العامين السابقين، ويقع الكتاب في مائة، وعشر صفحات شاملة فاثمة المسادر والمراجع ومحتويات الكتاب بيدأ الكتاب بمقدمة كتبها الدكتور سلعان العائيء استاذ علم اللغة

عرض كتاب

أمندر في قطاع غزة عن مطابع

إلهيئة الخيرية كتاب الققه السياسي

والدستوري في الاسلام - للدكتور

فتحي عبد النبي الوحيدى الاستاذ

السأعد بكلية "الشريعة" والقائرن

بالجامعة الاسلامية بفرة _ والكتاب

دراسة مقارنة في مصادر النظام

الدسترري ونظرية السيادة وتنظيم

ألدولة وبيأن حقوق وحريات الانسان

وضمانات تطبيقها في الرثائق الدولية

والنظام الاسلامي وتقع في بالبين يتفاول الباحث في الباب الارل دراسة

مضادر النظام الدستوري الاسلامي

الذي يقسمه الباحث بين اربعة

قمول ويخرج بثثيجة أن الدولة

الاسلامية هي دولة قانونية منذ

اللحظة الاولى ليلادها، ظلم يترك

الشارع عن وجل الناس سدى

يشرعون رفق أهوائهم ورغباتهم

الخاصة وإنسا وضع للدولة

الاسلامية نظاما قانونيا معددا

يشمسع له الجميع حكاما كاتوا او

محكومين الامر الذي يرتب بالضرورة

اعلاء مبدا الشرعية وسيادة حكم

القانون أن الدولة الاسلامية وهي

دولة قانونية بالمنى الذي تعارف

عليه شراح القائرن الدستوري،

بعض جوائب الفكر السياسي في

الإسلام ويقسم هذا الباب بين أربعة

قصول حيث بيرز فكرة السيادة

وتنظيم الدولة في الاسلام كما يتناول

الحقوق والحريات العامة وضمامات

تطبيقها. وكل ذلك باللقارنة مم ما هو

عليه الوضع في الدساتير العالمية.

فيستعرض الباحث فكرة الحقوق

والحريات العامة وضمانات تطبيقها

أيأ الثظام الإسلامي واعلانات

كما ثناول أهم عناصر اللغة الصوتية والتنغيمية، وأشار ألى شيء من مناهج وطرائق الدراسان اللغوية الحديثة ويوقف عند كتاب سابق المؤلف: . عنوانه "في تحو اللغة وتراكيبها. " مبينًا المتهج الذي سار عليه المؤلف في دَلَكَ الكِتَابِ، ومنطلقبه التراثي المعاصر في الدراسة اللغوية كما يليَّ: "ومع قلة المؤلفات التي سطرت أن التراكيب اللفوية في اللغة العربية. غانتي اري ان كتاب أن "تعر اللغة يمثل تقطة هامة في التحليل اللغري ومنهجا رائدا في ربط النيني بالمعنى، ويحدّا طريقا في أبراز القيمة الدلالبة للظواهر التي يجيء عليها التركبب بعامة وألصركة الاعرابية بخاصة، فهو منهج لا يتنكر للتراث، بل يخدم الصالح منه ويبرزه امام القائلين بعدم صلاحيته في عصر أخذت النظريات اللغوية الحديثة بعقول الباحثين ببريقها فانصرفت بهم عنه، ولعلي لا أبالغ أن قلت أن هذه الرؤية وهذا المنهج يقف سامقا امام النظريات الماصرة، بل ويقوم

وأوضع الدكتور العاتي في المقدمة عنامر هذا المنهج القاتم على ربط المبشى بالمعتى، وعلى النهج الوصفي. أما مقدمة الكاتب _ الدكتور خليل عمايرة _ ققد الحت الى بداية ارساء قواعد اللغة والى مجاولات تجديد القواعد القديمة، سواء كانت مذه المحاولات قديمة أو حديثة، وفي هذا الاطار اشار للؤلف ألى الجهات

الحقوق والوثائق الدولية ويظهر منيئ

سعو مباديء النظام الاسلامني في

مجال الحقوق والحرباث والتطبيق

فالبحث في الباب الثاني منه هو عبارة

عن دراسة واقية ومقارنة لعقوق

وحريات الانسان ويتناول معظم

التمسوص الاساسية لاعلانات

الحقوق العالمية والانتاقيات الدولية

بشأن الحقوق للدنية والسياسية

والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

كما يتنابل البحث ضمانات احترام

حقوق الانسان في المؤتمرات

والاتفاقيات الدولية ولجنة حقوق

الانسان والدسائع المقاربة كما

يتناول الياحث دراسة جادة لاثر

التطور التكنولوجي على حقوق

محريات الاتسان فيبرث اثر الراقية

الالكترونية على حرية الحديث رعلى

حرية الاجتماع كما يظهر اثر

الخاسب الالكتروني على الحرية

الشخصية للقرد ويوضح الحماية

التي تقدمها اعلانات الحقوق

والمؤتمرات الدولية للصرية

الشخصية ف هذا المجال، وخلاصة

البحث أنه دراسة جادة للمقوق

والحريات التي يتمتع بها الانسان في

ظل النظام الأسلامي بالمقارنة مع ما

بكاقع للجصول عُليه في النَّظم

الاخرى، ويقع الكتاب في حوالي ١٦٠

صفحة من ألقطع الكبير. وللباحث

ثلاثة مؤلفات علمية اخرى هي

ضمانات نفاذ القواعد الدستورية -

رسالة دكتروراء - والنظريات

الدستورية العامة وأصول الفكر

السياسي وتطور الاشكال المفتلفة

لانظمة الحكم الماصرة ويعمل

الباحث في الجامعة الاسلامية بقطاع

غيزة منث تأسيسها عام

AV\PYPIA.

بازونسى للبيع

ماركة PLEYEL الشهيرة، تحقة غنية من اجود انواع

الخشي والعاج والبروش للمراجعة هاتف ٢٠٦٩٢٣ يعد

انائيتكاملليع

المراجعة اليوم الجمعة على هاتف ٨٢٧٤٦٨.

مطلوب علاق (كوفير

دُو خَبِرة لا تَكُلُ عَنْ أَرْبِعِ مِنْوَاتِ وَالْعَمَلُ فِي الْهَاتُمِي

اثاث بيت للبيع كامل او بالقطعة.

الداجعة مع بقالة ابن نزار تلقون ١٥٥٥٨.

الفقه الساسي والدستوري

تأليف الدكتور نتدي الوهيدي

على استيعاب عميق لها لخدمة

العربية وتراثها" من ١١،

من عنصر لمعنى او اكثر من معنى

الحملة التمويلية.

بعد هذا ألعرض الذي قادنا المُوْلِف به الى سيطرة فكرة العامل على الدرس اللغوي العربي والى تأثيره في هذا الدرس، وإلى أثواعه، ينتقل بنا الى اراء علماء اللغة في المامل، وقد توقف الكاتب عند رأي كل من قطرب وأبن جني وأين مضاءً القرطبي من القدماء، وعند رأي ابراهيم مصطفى، وابراهيم انيس،

الدرس اللغري ومحاور اهتمامها. مُعْى الاتجامات أشار إلى من يمرّجون بينُ الدراسات المربية القديمة والدراسات اللغوية المعاصرة، والى مِنْ يرفضون أي تجديد، وإلى أولئك الذين يرقضون الدراسات اللغوية العربية ويتبنون انتاج اعلام الغرب. كما الثنار المؤلف في مقدمته إلى موضوع الكتاب، وألى منهجه أي الدراسة، والى مراجعه وعقب أبن جثي احيانا. ويتسوقف المؤلف عثب اراء

> في الباب الاول الذي كان بعنوان "منهج وصفي في التطيل اللغوي" مِيدِا ٱلْمُؤْلِف مِأْفَتَطَافِ عِنْ الْطَلِيلِ مِنْ أحمد يفيد أن الخليل كأن يجتهد في التطيل والتعليل وفق ما وصلته اللغة. ثم يتكلم الكاتب من النظام اللغوي، وتجده يتبنى وجهة نظر أن اصل اللغة ظاهرة اعتباطيةعرفية، وهذا معناه أن المؤلف لا يأخذ بنظرية أرئتك القائلين أنها توقيفية. ولمل ما يساعد في هذا القهم ان المؤلف رصف العربية قائلا اتها لغة "شريفة"، وهي صفة ثقل درجة عن صفة "مقدسة"، التي يطلقها بعضهم على العربية، وبالتَّالي فانهم يرفضون قبول فكرة تطور أو تطوير

المقدمة دليل الرمور الواردة في

الكتاب

ويشع المؤلف في هذا الباب ايضا ألى منهجين في الدراسة اللغوية، هما المنهج المعياريء والمنهج الرصقي، ويتبثى المنهج الرصلي الذي يقوده ألى النظر إلى أن الحركة الأعرابية أما أن تكون ذات قيمة دلالية. أو أن اتكون حركة اقتضاء، او ان تكون حركة لا حضور لها في الواقع الحسي الجملة.

ويوضع المؤلف في هذا الباب أيضا مفهوج الجملة التوليدية، ومفهوم الجملة التحريلية، ويقبل بتحديد ابن يعيش لعنى الجملة بعد شيء من التعديل قائلا انها "الحد الأدنى من الكلمات التي تحمل معنى يحسن السكوت عليه" ص ٤٠، مبتعداً عن المفرض في ألبحث للتفريق بين الجملة والقول والكلام. ويتوقف عند تقسيم الجملة العربية الى اسمية وفعلية، ويخلص إلى ان ذلك يجب أن ينظلق من الجعلة التوليدية، وليس من التحويلية، ويصل بنا من ذلك الى حُمسة اتماط من الجمل العربية ثلاثة منها فعلية واثنتان اشعية يجري عليها التحويل بزيادة احد عناصر التحويل او باكثر واحد وهذا التقسيم الى جملة بوليدية وجملة تحريلية يفضى الى الاشارة الى المعنى السطحى التمثل في الجملة التوليدية، والمعنّى العميق المتعنل في

كما يشير للؤلف الى مستويات التجليل اللفوي الثلاثة، المستوى الصرتي، والمستوى المورفولوجي، والستونى التركيبي الذي يتم فيه تمديد العلاقة بين الكلمة رما يليها، كما يتم نبه تحديد الحركة الاعرابية، سراء كَانت مركة ذات دلالة معترية، او حركة اقتضاء، وسراء كانت ظاهرة أو مقبرة، وسواء كانت حركة اعراب اصلية او غرعية غيما اتفق علماء العربية على تسميته كذلك في الاسماء أو الافعال. ويصل المؤلف من استعراض وامثلة من العربية في منور مختلفة 11 اشير اليه سابقا اليُّ القول: "وبهدًا قان النسام قد سماروا على منهج قد ارتضوه في تبرير كل حركة اعرابية على اواخر الكلم في الجملة، وهر تظرية العامل، ولا بد أن تكون عاملا في غيرها او معمولا الغيرها، ومن هذا ظهرت فكرة العامل: اللفظى والمعنوى وظهر الاشتلاف الطويل بين متحاة الكرفة والبصرة، حول العامل المعتوي بتاصة ، وبعش جوانب العامل اللفظي بعامة" ص

ينتقل المؤلف بعد ذلك الى فكرة العامل، وتاريخ هذه الفكرة منذً القرن الثاني الهجري على أيدي اللغبويين، الذينُ وضَعواً الاصطلاحات اللغوية التي سيطرت على تقكير النحاة ومناهجهم، ويشكل خاص فكرة العامل في الاسماء والافعال، ويتاء على العامل تم وضع الابواب النحوية، وتقسيم الكلمات وقيراها للحركة الاعرابية، أي البني والمعرب، وعلامات كال مثها، هذه العرامل قسمها النحاة الى لقظية ومعتوية فاللفظية كالاقعال لازمة ومتعدية، والاسماء العاملة كاسم القاعل واسم المتعول، والصنقة الشيهة والمعدر، والادراث للقتمية بالإسماء والافعال، وغير المختمة بالمدهماء بل تدخل عليهما، اما العوامل المعنوية، فهي الذي تظهر الثرها في يعض الكلمات في الجمل ولا وجود لها في ظاهر القول، كراقع المبتداء وراقع المشيارع، وعامل الصفة، وغيرها،

وتمام حسان، من المدنين بالاضافة الى رأيه ايضاء

في حين يرى قطرب أن الحركة لم تكن نتيجة لتأثير عامل ما، يرى ابن جني أن العامل هو المتكلم الذي يحبُّث الأثر على أواشر الكلم الجملة. ويدا يكون ابن جئي قد احد يفكرة العامل، والكر ابن عضاء القرطبي وجود العامل، ولا سيما العلل الثواني والثوالث قائلا بقول

تقديم: عواد ابو زينة

السام كل من هذه القرائن موضحا ذلك بأمثلة من علم النحو وعلم

وبعد هذا الاستعراض لاراء

العامة، ثم الى الجملة التوليدية والجملة التحريلية اسمية وفعلية في اطارها التوليدي، وكان الباهث قد غميل ذلك في كثاب سابق له ، بعتوان 'في نحو اللغة وتراكيبها" ثم يتحدث عن عناصر التحويل وهي الترتيب والزيادة والحدف، والحرابية والتنغيم، موضحا ذلك باطلة وداعما رأيه ياراء اللغويين العرب القدماء كالسيوبلي والاشموني، ويخلص الى ان "هذه في العناصر الرئيسية التي تَتَقَل الجملة من توليدية، فيها معنى سطحي، ألى تحويلية فيها معتى غميقء أما وجود الحركات الأعرابية عنده = على أوأخر ألكلم، قأن أم تكن عنصر تحريل فهي اقتضاء قياسي ليس غير" ص ١٦ ومن ذلك حركة النصب في خبر كان واسم أن وحركة المضارع المنصوب او المجزوم، وهكذا في كثير من أبوأب

يعتبد ما باسماه بالبؤرة لكل جملة، والبؤرة عنده ترتبط بها بقية الكلمات ق الجملة، والبؤرة أما الفعل في المِملة التوليدية الفعلية أو المبتدأ في الجملة التوليدية الاسمية، وكلمات الحملة الإصارين التوليدية وكلمات الزيادة في التحريلية ترتبط بالبؤرة، تقدمت عليها، وتأخرت عنها، وهذا الارتباط من الذي يحدد المعنى الذي جاءت له الكلمة في المعنى، ويدى المؤلف بناء على ذلك انه "بتحديد المعلاقة بين البؤرة وما يحيط بها. يتضد الستوى الرابع من مستويات التحليل اللغوي، وهـ الستوى الدلالي الذي بغيره لا بتم الوصول الى المعشى الدلالي للجملة. ويه نستطيع تبعاور كثير من العقبات التي جرها العامل ونظريته من الا وبذلك بضيف المؤلف عتصرا رابعا الى هناصر او مستويات التحليل اللغوي المعروفة وهي المستوي المبوتي والمورقولوجي والتركيبي وبذلك يستبدل بالعامل فكرة جديدة هي فكرة العلاقة من البؤرة وبين عثامر الجملة، سراء كانت ترليدية او تمويلية، وبهذه العلاقة يقسر الابواب النحرية. وبذلك ينتهي المؤلفُ أذن إلى القول بالغاء نظرية

وفي تحليل المؤلف للجملة العربية

يتابع ويستكعل موضوعات كان قد تتارِلْها بشكل ما أن كتبه السابقة، فجاء هذا المؤلف ليتناول موضوعا جزئيا هو فكرة العامل، ليكون أستمرارا، أو حلقة في سلسلة كنب في التحليل اللغوي، واهمية هذا الكتاب لا تنبع فقط من الافكاز الجديدة والاراء الواضحة فيه، ومن التيسير والتسهيل والفلاص من التأويل والتقرير في المعالجات النصوية العربية، ليس ذلك نقط، بل أن أهمية المُولف تنبع ايضًا من المنهج الوصفي الذي يتبثله الدكتور عمايرة، وليس ذلك فقط، بل ايضا في انسبام هذا المنهج وتناسقه في معالجة الجملة العربية، فهو قادر على ان پستوعب في اطاره ما عرف في نحونا العربي تحث عناوين شتيء فيماً سعى لغاَّت، او نادر أو قليل، أو شاذ، كما أنه قادر على التخلص من ثعقيدات التأويل والتقرير المجرد التي تشغل الدهن فيما هو غير موجود وتترك مهالا واسعا للارتباك، وتصبح عبنًا على المتخصص، ناهبك عن الأثار، السلبية على المثعلمين الذين تصبح تواعد اللغة العربية شبيهة لطلاسم بسبب التاويلات المتعددة والغربية في احيان كثيرة ويذلك غان الدراسات اللغوية العربية مستنجة الى مثل هذا النوع من الدراسة والبحث لتخليص قواعد العربية مما يشويها من شديد

ويَقَدير وتأويل.

لتحدثين ومنهم ابراهيم ممعطفي الذي ينكر العامل ويؤكد على شمرورة البحث عن معنى للحركة الاعرابية واثرها في تصوير المني، ثم ثلل المؤلف رأي ابراهيم انيس وراي انه متآثر برأي قطرب محمد بن المستثير، ويتوقف عند منهج ثمام حسان الوصفي في "معالجة العلاقات بين الكلمات في الجملة للرصول الى المعتى الدلائي فيها" ويأتي بفكرة التعليق من عبدالقادر الجرجاني ليقشي على فكرة العامل التموي، وبذلك يرفض الدكتور تمام حسان فكرة العامل النموي. ويعتمد عن القرائن التي تعمل على نقل المدنى الدلالي بين المتكلم والسامع، وهي القراش اللدية والعقلية وقراش التعليق، ويتشاول

بعض من القدماء يقدم المؤلف رأيه في العامل مشيرا أولا إلى الجملة

قد اراد المؤلف في مذا الكتاب أن

وبنتمنى أن نرى جديدا للدكتور عمايرة في هذا الجال.

جاء في كتاب (عرار شاعر الأربن) المؤلفه البدوي المنثم قوله وتناهى لعرار وهو في عمان ان سقف منزل الشاعر إممنطفي عَدْري السكران) في اربد قد تهدم من جراء الامطار فبعث يستوضحه شعراً:

مشدّ بنتم في عناء وفكس عجيا لم يانشا منكم خبس نكد او تليف يدني الكسر

سناليم من كبل عيب وشيرر

منه شيء وعسى ان لا خطس

بالذي صار وقيماً قد خطر

كبل سيوء وعنساء وعشر

ووقات أش أفات الطر

يهدم الله له بيتا حجسر

وحباها اللطف يتردى بالندرو

وتحيات كمسلة منتشى

حينمنا كشت بسوجت وفكس

مفكم القضيل المريب المعتبر

حل بالبيت وعن ذاك الخطر

باللذي تم وعما قد مدر

والذي تحت مبانيه اندثس

وكنذا الدنيا عظنات وعبسر

منٹ بنتے فی عناء واکر عجبا لے ساتنا منکم تبر

نكند او تلت بجدي الكندر

سندم من کیل ریب وخطنر

منه شيء وعسى أن لا عسرر

مِالِدُي صَارِ وفيما قد خطر

كبل أسبوء وعضاء وعشر

ووقعك آش أضات المطر

بسهدم الله لله بيتنا حجس

وحياضا كل تطنف متصدر

وتحيات كمسبك ، منتشى

حينكا كئت بوجيد ونكس

متكم القضيل المريد المعتبر

حل بتالبيت وعن ذاك الخطير

بعالثى تم وعمسا قند صندر

والذي تحت مبانيه انعثى

وكذا الدنيا قيام وعثر

هُـِينَ لا بِـأْس فَيِـهُ لَلْبِشْرَ

ذلتك البركن ويكفيسه الضسرر

وخطوب وكروب وكندر

ووق التعم الصر الاسر

يا أخي السكران لنا لم شرل وَعَدِدُ قُلْفِي وَفَكَرِي عُدُدُكُم ضَعْمَى الْبِيتَ مشيماً ما بِـه ولحل السقف عبع اخشاب وعسى القبوت بمقط لم يضبع فالشبح المشعدول بالا خبرا قىد وقياك الله من غم ومن وحمال الله من كل البالا كَيْفْ مِن يَبِنِي بِيُـوتًا دُرِرا عصر الله بِيُـوتُ السَّعَارا قاجابه السكران:

غسه اهتداء سيلام مقتشي اعترض الامير لصهبري انتي جساعتي منكم كتباب وبية قد سالتم عن مصابي والذي وسدُال الوقت قد اخْسِرتكم وببان السقف اغبجي هابطا فلكم من بحدد طول البقا واللأي تعويفسه ينزجي فذا

هين لا ضير اليه للبشر أسالُ الله بان ييقي لنا ذلك الركن ويكفيسه الضرر وخطوب وكبروب وكندر ويقيه كل شر وعنا مصطفى وهبي النبيل المفتخر العزين المرتجى بدر العملا والمق أن تصيدة عرار هذه ليست له، وإنما هي للشاعر اللالم بطرس بن ابراهيم كرامة (١٧٧٤م - ١٨٥١م)، وقد بعثها إلى صديقه الشاعر ، تولا الترك (١٧١٢ - ١٧٦٨م) قرد عليه نقولًا بالقصيدة الثانية المنسوية الى مصطفى المسكران، والقصيدتان موجردتان في ديوان الشاعر بطرس كرامة على النحر

التالي: "وكتب الله (اي الى الشاعر نقولا الترك) بساله عن حاله وما حل به وكان

قد بلغه وقوع بعض اخشاب بيته من كثرة الامطار:

يا شقيق الروح انا لم نبزل وَعُدا قُلْبِي وَقَكَرِي عَلْدِكُمْ قعسى البيت سليماً ما بِـه ولحل السقف مع اختساب وعسى القبوت بحفظ لم يشبع فامتح المشفول بالأخبرا قد وقياله الله من غيظ ومن وحساك الله مسن كمل البلا كيـف مـن يبنـي بيسونــا دررا عصر أش بينوت الشنعيرا

فب اهداء سالام مقتضر اعسرض الأعسر لخسلي اثنسي مامنى العقد المذي خولني وسائتم عن مصابي والدي وبداك الوقت قد أخبرتكم وبان السقف اغمحي هابطأ فلكم من سعده طبول البقيا والثي تعويضه ينجى فذا

اسال اش بان بيقى لنا ويقبه كل غيم وعنا الأعسير المسرتضي بسدر المعسلا كما وجدت ماتين القصيدتين، في ديوان الشاعر المعلم نقولا الترك على النمو التالي: "واذ كان المسنف عند سعادة الأمير في دار بندين العامرة حضر له شخص مساحا يدعى (ابر زفران) وأخبره أن أحد البيرت في منزلة هبط سقفه ليلا واتلف جميع المؤونة التي كانت موجودة في البيت

فأعرض ذلك لدى سعادته واستأذن وحضر الى منزله في دير القمر فأرسل له ماحيه المعلم بطرس كرامة هذه الإيبات الأثي بذكرها: يا شقيق الروح انا... القصيدة، فقال المصنف مجاويا بهده الإبيات من البحر والقافية وعرض مها في

ذكر يعض صقور حضرت الى سعادة الأمع المشار الله من الخارج موعزاً لصاعبه أن يعرض القهائي يها ثم أرسل من علي الكتاب بعش ابيات مختصه بسعادة الأمير المشار البه وان يعرضها بين اياديه كما سيأتي بيانه في الابيات: غُبِ القداء سالم القصيدة

ومن الهدير بالذكر ان قصيدة عرار الذكورة لم تثبت في ديرانه (عشيات ولدي اليابس) الا في طبعة متأخرة، جمعها وحققها وقدم لها (ُزياد صالع آئزعبي)،

والحق آن مصدر البدوي المنشير فيما أورده هو الشاعر مصطفى السكران فقد وجدت في ديواته المخطوط ما جاء في كتاب البدوى الملاثم حرقيا، مما اوردته في صدر هذا البحث مما جرى بين عرار والسكران من مراسلة شعرية تتمثل بانهدام سقف بيت السكران يما سنعه عرار في ذلك وما رد به السكران عليه، بالإضافة الى مقدمة تثرية . اغلب الغلن اتها موجهة الى البدري الملتم . يتول فيها: "اقدم لكم هذه المجاورة اللطيقة الشعرية التي تدل على أحساس عميق للامداقاء وما يصيبهم من خير وشر وتدل عي تَحْقة روح الشاعر الكبير ــ رجمه الدا".

وقد اخْبِرْشي الاستاذ الشاعر احمد الشرع، وهو زميل السكران حينما سألته عن مصدر هذه الرواية غفال: "أنَّ هذه الرواية من السكران " نقسه، وقد اعطاها للبدوي الملثم على مسمع مني ومراى" ولطن من ألهم ان اعلن ما حدثتي به ألشاعر احمد الشّرع عن رُمَيَّله السّكران، اللهُ يقول: "يتمتع السكران بحافظة قوية فقد كان يعفظ اكثر من ٢٠٠٠٠٠ بيت شعر. لم يتعلم في عدرسة رأم يجم العربية لانجوا ولا بلاغة، ولم يُعْرَفُ شَيِئًا مِنْ العروض، عاش في أواخر العمر العثماني وعاصر تأسيس الإمارة في شرق الأردن ثم الملكة.

في سنة ١٩٦٠م كان جنديا عثمانيا. قضى حياته مابها اصحاب الثراء وذري الجاء طمعاً في اعطياتهم، كان يحفظ القصيدة وبخاصة تلك القصائك في الكتب (الصافراء) التي وضعت أو جمعت في العصور المظلمة بالنسبة للآدب ويشتريها من اسوآق القاهرة ودمشق بالعشرات، فإذا ما اراد ان يعدم تربا فما عليه الا ان يغير المدرج في القصيدة الاصلية. انا لا انظلم هذا الانسان عندما الول هذه الحقيقة وان كان له باع،

فهو باع قصير في الزجل العامي وقلما كان يوفق فيه. ... كَانَ بِلَجِا بَ رَحِمِهِ اللهِ _ لَزُمِلانَهِ لَنظم قصائدِ مَخْتَلَفَة في مناسبات متعددة أو نتخير أسم في قصيدة ما دون أن يختل الرزن ويسمى ذلك تصحيحا، والأكر انه كثيرا _ رحمه الله ما جاءني بقصائد الأمير العربية التنبي وأمير الشعراء شرتي طالبا تصحيحها.

والتصميح ايضا بعني في نظره زج اسعه في اخر بيث من كل قصيدة وهو استوب كان متبعا أنيمًا بعد أن العمر العباسي وعصر الماليك. عرفته سنة ١٩٤١ كان يتردد على الصومعة ليجتمع مع عرار حثى يقال او يقول هو كنت مع عرار كان قارط الذكاء، لدرجة انه لا ينسى اي حديث يسمعه في أي مجلس وكان مبريع البديهة.. أن أعجبته قصيدةً نسبها اليه راساً وليس هذا بصعب المهم أن تذيل القصيدة هينما تنشر بترقيع طويل عريض مثل: شاعر الارين وحوران مصطفى السكران او شاعر الانس والجأن مصطفى السكران، مع انه يرهمه الله ويغفر له كان في واد والشعر في واد اخر،

... كان لا يثوي الى بيته قبل أن يمر بثلاث أو أربع مضافات يقفى جزءا من لبلته فيها معدداً وسامرا مع من هم في عمره ومنشدا حصيلة يومه معا حفظه من أشعار، وقد قام بطهاعة وتوزيع بعض كتبياته مما جمع واضاف وقد ورَعت على المواطنين في مناسبات مختلفة،

كانْ يتردد لتمسيح ما بجمعه ال يختاره من شعر على الشيخ نديم الملاح والاستاذ محمود المطلق والشيخ رشدي مريش والاستاذ محمود ابي غنيمة والاستاذ وجيد المعليمان ويلجأ في تصحيح الشعر البدوي الى الشاعر

الرحوم الدرةرائي" -وقد سائد ايضا عن الشاعر السكران زميلا اخر له كان يختلف اليه السكران التصميع شعره كما اخبرني بذلك السيد علي جرادات ابن بنت السكران _ وهو آلاستاذ واسف الصّليبي _ رهمه الله _ وكان يومئد في مدرسة للبرموك الوطنية في اربد، تما أن سمع سؤالي عن (الشاعر مصطفى السكران) حَشَّى صَدَّحْ بَاعْلَ صَوْته انه لَيْس بِشَاعَرَ، وَّلا يِفَقَهُ شَيِئاً مِنَ الشِّعْرَ وطفق يضحك الطلاب والمعلمين من حوله بأبيات ينسبها السكران الى نقسه

ولقد بعثت لادم برسالة فيها أقول أيا أبي وعزيزي من الشهم أنيهود توليدوا فاجالب كلا أنهم من

ابراهيم الكوغمي

وقوله ايضنا:

انا شيخ ولي امراة عجوز تراودني عملي مالا يجـوز فقالت رق... سد كبـرنا فكلت لها بل اتسـع القفيـز

ومعا يؤكد كل هذا انني وجدت في ديوان السكران المخطوط اكثر من (٠٠) قصيدة ليست له، ينتمي معظمها الى شعراء القرن التاسع عثر وهي مرجودة في دوارينهم المطبوعة امثال الشاعر ابي الحمن الكستي البيريثي (-١٨٢ ـ - ١٩١٩م) والشاعر سليمان بن ابراهيم العمولة (١٨١٤ ـ ١٨٩٤م) والشاعر تقي الدين حامد عبد الحميد رافعي، والشاعر محمد الشهيير بالهلالي (۱۸۲۰ ـ ۱۸۹۳م) والشاعر عمر انسي (۱۸۳۱ ـ ۱۸۷۹م) والشاعر عبد السبح اضلاص (۱۸۷۵ ـ ۱۹۲۳م) والشاعر سليمان داوود سلامة وغيرهم. وكُلُنْ يقدم لكل قصيدة بعقدمة نشرية قصيرة مبينا مناسبتها وموهما من جهة أخرى أن هذه القصيدة من نظمه على شاكلة قوله: "الشاعر الاردني اليقظان يحيي الجيش السعودي الباسل بهذه الابيات:

قلوب لا يضارعها الحديد وهبات على الجلى تسور وابطال لهم في الروع عزمالخ

وهذه القصيدة للشاعر سليمأن داوود سلامة وهي موجودة في ديوات (نسمات القصون او باكورة منظومات) وهي بعنوان (روسيا واليابان). وقوله ايضا: "الشاعر الاردني اليقظان الحاج مصطفى السكران مختار مدينة أربد وشاعر ملوك ورؤساء الدول العربية وحامل اوسمتها يحيي صاحب النصيلة الشيخ محمد الماجد جليل القدر بمناسبة تشريقه مبينة اريد ويقائه فيها قاضيا شرعياء فأهلا وسهلا بالقاضي النزيه حميد الذكر وعريق الاصل:

اظجى تجوم اللبل وهي طوالع وتمنع عيني ان تنام السواجع وهذا لعمري شأن من لعب الهوى المساسمان

وهدُّه القصيدة الشاعر أبي الحسن الكستي البيروتي وهي موجودة في ديوانه (ترجمان الافكار)، وهي في مدح الامير عبد القادر المستي الجزائري. وقوله ايضا: "عندما وصلت البشارة للشاعر اليقطان بسلامة صحة المليك المعظم طلال المقدى جادت قريحته في هذه المناسبة، وقد اذبعت من دار الإذاعة الاردنية الهاشمية، عند تشريف جلالته لعاصمة ملكه السعيد:

وردت اماض البش بالاحباب فشدت ملابل السن الترهاب بِشَفَاء مَوْلِاي المُلْحِثُ وَالْبُهُاللَّحِ

وهذه القعبيدة الشاعر مصد الشهير بالهلالي وهي موجودة في ديوانه وقد قالها حين قدم حماه بارودي زاده معمد سنة ١٣٢٩هـ. وَقُولُهُ أَيْضًا: باقة منْ الْبِتَفْسَعِ والياسمين اقدمها لمقدرة مساحبة السمو الاميرة دينا ملكة الاردن المنتظرة العظمة:

قد عم فضلك في الاقام توالا ومقام مجدك في البلاد تعلق واليك وجهت المطامع للعلى من يوم ضاء سنا بهت هلالا

دينًا وانت الى المعالي قدوة المجد اللق شم زاد جلالا ويدُلنكُ العليا قد افتحر الهرى راوا المدالم السخ

وهذه القمنيدة الشاعر عبد للسيح انطاكي وهي في ديوانه عرف الحَرَام في مأثر السادة الكرام وهي بعنوان (فلتعش اللكة ولهمينا) وقد قالها بمناسبة "رْفَاف جلالة رئهمينا ملكة هولندا:

قد عم فضلك في الإبام ثوالا ومقام مجدك في، البلاد ثعالى والبيك وجهت أنطامع للعلى من يوم ضاء أسنا بهك هلالا يا ولهدين منيكة الهوائد ذا ت المجد منك المجد زاد جلالا وبدائك العليا قد افتحر الورى وراوا المدائعالعج

وهكذا يتبين أن كل ما ينسب ألى مصطفى السكران من شعر بحثاج إلى تَجِقْق وتعميص فهو لا يتورع ان ينسب الى نفسه اية قميدة تعهيه ولعل هذا هو السبب الذي دعائي الى أن احجم عن نشر ديوانه المخطوط فقد حصلت عليه منذ عدة سنوات من بنته الصفرى كيما انفض عنه غيار السنين والحُرجِه مِنْ الطَّلَمَاتِ إلى النَّورِ، ولكنَّى لما تقارتِ فيه وسمعت ما سمعت من اقوال زملائه وتيقنت بنفسي صحة ما قائره عن السكران - بخصوص اعتماده عل غيره في نظم الشعر .. وذلك برجوعي الى دواوين الشعواء الذين مر ذكرهم . وغُيرهم مثل: الشَّاعر محمد مصطفى حُمام (١٠١٩ ـ ١٩٦٤م) والشاعر وليد الاعظمى (١٩٢٠ -...) ممن يجتار بعض أشعارهم فينسبها الى نفسه فقد المجمت عنَّه وأيقنت تماما أنه شاعر شعبي يحسن الْقرلُ بِاللَّهِجِةِ العامية فقط

يا جمعية الامم وجودك لحفظ من عبهد منوسى وهنارون المنهدونس ماله علم

يا جمعية الامم

بِا جمعية ما شقتي من احساب الله ما خفتي يعدك لمائن ما عرفتي بان المعربي انظلم

يا جمعية الاسم

وما ينسب اليه من شعر فمديح موزون ليس له وانما هو شعر متحول. مَنْ هَذَا يُنْبِغُي أَنْ يِعَادُ النَظَرُّ فَيِمَا وَرَدِ لَلسَكَرَانُ مِنْ شَعَرِ فِي بِعِفِي الدراسات التي تُحدثت عنه برسواء اكان شعرا فصيحا موزودًا أم شعراً بدويًا _ من ذلك _ مثلا كتاب (الحركة الشعرية في بلاط الملك عبد الله بن التحسين ١٩٣١ ـ ١٩٤٨م) لمؤلفه تركي احمد الرجا المغيض، وكذلك كتاب (الجامات شعراء شمال الأردن ٢٩٢٠ - ١٩٨٨) لمؤلفه: محمود محسن فالح مهيدات، فمما ورد مستلا . في هذا الكتاب للسكران قوله في رفاء الملك عبد الله

يا زائرا بسمان بلغت النبي عرج منك على المقام الارقع مُثوى ابني الحسينات مُمياح الحمّى بحر الندى ذاك الهزير الأروّع واقر المنالم عليه عن عبد قضى شوقا علما في حنايا الاضلع

وهذه الابيات للشاعر تقى الدين حامد عبد الحميد الرافعي وهي في ديوامه (الافلاذ الزبر جدية في مدح العترة الطاهرة الاحمدية) وهي على النّحو التألي: "وقلت تذكارا الشيخنا وسيدنا المرجوم المبرور والقطب المشهور السيد حسن وادي افندي الصيادي الرفاعي الخالدي قدس اشا معالى سره العالي

يا رائد الشهباء بلغت المني عرج هناك عنى المقام الارفع عثوى ابي البركات مصباح الحمي وادي الندى حسن الهزير الاروع شيخ الطَّريقة والحقيقة من نه بكت السما عزنا بصوب الادمع واقر السلام عليه من عبد قضى شوقا اقام به حثابا الاضلع وَّالَيْكَ اهْدِي مَا مَلَكِتْ وَانْنِيَ اهْدِيكَ قَلْمِيْ تُو يَكُنْ قَلْمِي مُعْيَ

هذا الكشف بسبب طوله، ونعتقد ان ارقق السيد ابراهيم الكوفحي الأشارة اليه ثفي بالقرض". مقاتته بعشف تضمن خمسة واربعين رقما هي المراجع التي استعان بها، وتعريفأت بأسمآء بعض النبن ورد (الرأى الثقاق) تُكرهم في هذه المقالة، نعتذر عن نشر

لتاريم رث ر النافق 2.8 ب ريات المتيا 634 63 أي خيّة ادي ج الما الما " بَدُلْكُ الوضع تكون بدون تحيز اولُ . ويستعرض الباحث في الباب الثاني

سٹی۔ تعلیخ

 $\mathcal{E}_{p}^{\mathrm{ad}}$

۽ بعيد

، ينا

E e

- -

400 : III : Tark ہشن 4 ناور لا توسق Jug? in th

أتؤمل أخيد يند أبا لهموهم Hali

يجهد أو



الحو الاستبوخ أبنو الإستبوع F 32 1/2 4 25 miles الاستيقاع

الانتخابات !

👁 مرة واحدة، كل سنتبن اثنتين، يدب نشاط كبير، في النقابات المهندة، ويتدفق دم كثير، في شرايين الاعضاء، فيخرج منهم، المرشحون، والمناصرون، المتناصرين وانصبار وانصار أنصار المناصرين، والإخرون. الذين ليس لهم في الامر شيء، اللهم سوي

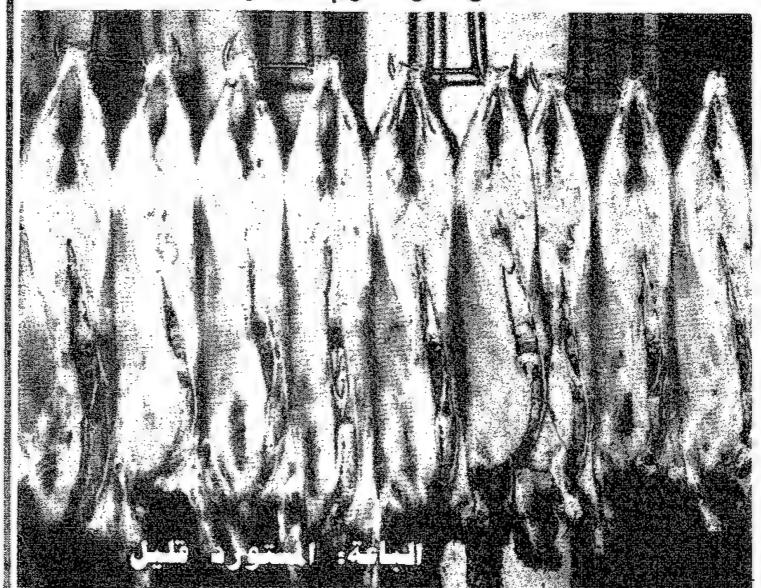
وهؤلاء، الإخيرون، لا تراهم الا وهم يحملون الإصطباد في المياه التي تصبح ، عكرة ، دوما، في احواء الانتخابات، فيرمون الإشاعات، هنا وهناك، ويتهمون هنذا وذاك بالتهمة هـنه او تلك، وهكذا، الى أن يقضى الله امرا كان مقعولا، فيُحْرِج الجهيع بجراح تملأ النقوس، وتصيح العداوات الواضحة والمستتارة، هي عنوان ء المرحلة الجديدة ، التي تستمر سنتين، تعود، يعدها، ، الست جليمة لْعادتها القديمة ، وتمارس نقس الطقوس من حديد ا هل نصرخ في واد سحيق، حين نقول: ائتاً نريد انتخابات نقاسة خالية من: التهامات لا

الى خلط الاوراق، لا ترتيبها ا تريدها لعبة ييمقراطية، تعم، لكن اوراقها فوق الطاولة، لا

داعى لها، واشاعات تهدف

تحتها، و، الضرب ، فيها فوق الحزام، لا تحته، وامام الحكم، لا وراءه! .. وذلك، ليس اكثر من اضعف الايمان ا

« ساسىم.. » 🌉



استملكون البلاي غال ولانذوق الجمد

●● تحقيق: عودة عودة

 لا يستطيع أحد إنكار وجود أزمة اسمها أزمة اللحوم الحمراء، وعلى الاخص اللجم البلغاري الطارج.. "أَحْرِ الْاسْبُوعِ" التقت بالمستهلكين والبائعين ليقولوا وجهات نظرهم، ومن جملة ما قالواً..

> لاشتري لامي (٣) كيلو لحم بلغاري.. لم يبعني اللحام سوى كيلو عرام وأحد وأنا حائقة من (زعل) أمي!! الم أحدد أم أل (٧) أطفال تقول: منذ (٦) أيام لم أستطع شراء ولو كيلو غرام وأحد من أللحم البلغاري... انتظر ولكن الصف طويل... والمجمد لا أكله! اه لاد مقول: دائما وابدا اشترى اللحم البلدي من هذا البائع في الوحدات سعره (٢٨٠) قرشاً للكيلق الواحد.. تقسيا ارتاح اليه.. اسكن في

 ه محمد استو آب لـ (۸) اولاد يقول: ﴿فِي لِللَّفِي كُنْتِ اشْتُرِي لِأُولِادِي ما بين ٥ ـ ٦ كيلو غرام لحم بلغاري اسبوعيا.. الان ومنذ (٣) أيام لم استطع الحصول ولو على كيلو واحد.. الكمية كثيرة والناس كثيرون! ● ام طایل تی بیتها (۱۵) شخصا أولادها المتزوجون عضها في المنزل تقول: النظر،، لقد التظرة طويلاً حتى حصلت على (كيلو لحمة) او (منع لي) رطلين الخُدْتُ اللَّهُ عَالَلْتُي كَبِيرَة (وَتَأْكُلُ الوجِه)

اللحم المجمد لا تدرقه أبدا. ● أم شمام عفائه أم لـ (٨) اولاد عندها ضيوف (عزاز) في منزلية تقول:

هِ اعتقاتِ ليندا روينيك أن سائيها

غليظتان وقبيحتان قبل ان تزيل

الإنسجة الشحبية منهما. واصبحتا

الحكومة الاميركية كانت ساقاي

غليظتين والإن اذا نظرت اليهما بعد

ازْالُهُ ٱلدهن مَن فَتَحَةٌ خُلِفٌ الركبة

ستجدهما مخروطتين مثل تحفة

ورودنيك وأحدة من اكثر من

٠٠٠, ٠٠٠ من الإميركيين بجرون كل

وتقول رونسك ٣٩ سنة للوظفة في

الأن رشيقتان جدّابتين.

منحوتة.

لجم ولا بجاج!!

الدري مالا اعمليا

🖪 المستهلكون يقولون..

 لندا غندور.. طفلة ثقول: جئت 🖨 محمد مصطفى.. ثاجر، اب ل

الجبيهة ولكنني الشتري مختلفًا اغراضي ومنها اللحم من الوحدات!. € أم محمد ... لم لعائلة كبيرة جاءت لْنَشْتْرِي لحرما مجمدة تقول: (على قد قراشك مد رجليك) لم أجد اللحم البلغاري فاشتريت اللحوم المجمدة، والبكي لا نستطيع الاقتراب منه لاته غال جدا بالنسبة لنا!!

منذ (٤) ايلم لم أستطع الطفر ولو بكيلو غُرام لُحم واحد بِلغاري.. كنا

ولكن الدور لا يصلني مع أن اللحام عادل يعطي لكل شخص كيثر غرام

واحدة، لا أكل المجمد رغم ثوفره لا

a ابو مظرح (استاعیل مبالح

لبراهيم أب لساماً ولدا وبنتا.. حلاقً

يقول: منذ أسيوع لم تدخل اللحوم

منزني ماذا تعمل تطبخ بدون لجمة!؟

تَتَوَلَ: (منذ الصباح الباكر انتظر

(تشريف) اللحم البلناري.. لقد تكري

ذَلك ومنذ اسبوع وها أنا احصل على

كيلو غرام واحد، اللحم المجعد لا ياكله

اولادي اشتريته فلم نستسيغه جميعا.

(١١) شخصًا.. يقول: مئذ اسبوع أثي

الى اللحام لاشترى لا كيلو لحم

بلغاري أو اكثر فيقول: في اللحام

(مافيش..) أو يقول في (خلصت...؛)

هُو نَفْسُهُ لَا يَعْرُفُ الوَّقْتُ التِي تَصَارُ

فيه اللحوم البلغارية لذا لا الومه؛ لا

ادري ماذا أغمل والدجاج والسعك

مفلُّودًان كذلك؛ لا تقلُّ لي أشْتَر (لحمه)

👁 ليلي قريج.. مرطقة.. تقول: منذ

شهر لم (منقطع الحصول ولو على كياو

الحم بأغارى في الماضي كنا نشتري

الخروف مِكل سهولة ... اللحوم الجمدة

لا تأكلها لاتها لا شعتوى الصافة إلى انها

عام عمليات جراهية ابتكرت منذ فثرة

ليست طويلة لازالة الدهون غير

الْمُرغُوبِ فَيِهَا مِنْ الجِسمِ خَلالِ سَاعَات

وقد اعاد الدكتور ستاني كلاتسكي

جِراح التجميل في بالتيمور تشكيل

ساقى رودنيك عن طريق فتحة مبغيرة

إِنْ الْجِلْدِ خُلُفَ الركبةُ ٱلدُّلتَ قِيهَا ٱللَّهُ

وقالت رودنيك اثا لست

استعراضية على الاطلاق. ولكنه

شعور رائع ئيس لانتي اربد ان ابدو

صغيرة لامتصاص الشحم.

بالجراهة تتمول الى.. غمن

بدانة ... ونحافة!

مجمدة فنحن لا نذوقها.

• عثمان عبد الله.. طالب في متزله

👁 ام محمد أن منزلها (١٤) شخصا

نششري في اول كل شهر ذبيحة وفي منتصفة أذبيحة أخرى اضافة الى السمك والدجاج.. الآن لا صمك ولا 🕭 حسن حسين ابو عزام،..موظف وأب أ (١٠) اولاد يقول انتظر الدور واسجل أسمي لاشتري اللحم البلغاري

نشتري كل أسبوع خروف، المجمد لم نجريه ولا تذوقه أمدا!!.. التاسعة من عمره في الثالث الإبتداء ابود موظف يقول: جَنَت لاشتري - /

 محمود البرماوي.. صاحب ملحمة البرماوي بشارع مادبا (مركز التوريع اللحم البلغاري).. يقول: (معظم) ايام الاسبوع نستلم ما يين ٣ - \$ (خُرفَانَ) بِالإَضَافَةِ الَّي فَكُنْةً عجل.. الكمية لا تُكفي الربائن.. وهم متضايقون بعضهم (يدق) في لانهم غير مقدرين للظويرف.. الحل بكون بتوفير اللحم البلغاري أو بديلا عنه ومواز له في الجودة النَّضا الكميَّة التي تصلَّبًا لا تأثي بارباح (محرزة).. الأرباع لا يمكن أن تفطي اجرة المحل والنَّعالَ آلماء والكهرباء وضربية المعارف

● ام عبد اشام أم (١٢) ولدا وبنتا تقول: همي اليوم ان أحصل على " كيلو غُرام لخم بُلْفَارِي لان لدي صَنيوف انه آخي الذي جاء من الكرك إوالنَّاسَ لا تعذَّنُ!!! ام أحمد لم أد (ع) اطفال تقول:

(مند شهرين لم استطع أنا ولا زوجي ولا أولادي الحصول ولو على كيلو واحد من اللحم البلغاري.. اللحوم المجمدة لا نذوقها قطعية. موسى عصفور.. موضف لديه (١٢) ولدا يقول: بأعنى اللحام كيأو

وتصف لحم يلغاري (يطلوع الروح) علما جاننا منذ (٤) أبام بدون لحمة!! السجاج ايضا غير موجود! ام عسى بزليط تثول: جئت لاشتري وأو كيلو لحم واحد رغم أن في متزلي (١٥) شخصاً.. في الماشي كنا

 تامر صالح حامد طفل في کیلو لحم بلدی لوالدتی.، بدیثار.، لا يؤجد في منزلنا أسعك ولا بجاج مناكد من ذلك!!

والبائعون يقولون..

والهاتف و (٣) دنائير للسوق.. افكر

ب (قلبه) الله خصرة وقواكة!! • الحاج سعود زاددة صاحب ملعمة الاتكال على الله (مركز لتوزيع

كما لو كنت في العشرين، ولكن على

الاقلا أرغب في الذهاب أل الشاطيء،

وانا اشعر بالارتياح. انني التحرق

وقد تم ابتكار جراحة امتصاصر

الدهون من الجسم في فرنسا منذ

تَعَانَي سَنُواتَ وَلَمْ تَكُنُ مُعَرُوفَةً فِي

واشتنطن، ولكنها تغوقت الآن على

جراحة تكبير الثدين كاكثر عمليات

التجميل انتشارا في ألولايات المتحدة.

الجراحة ستويا في اوروبا وأسيا.

كل مكان في العالم الصناعي حيث

يهثم الناس يقوامهم ولديهم المال

وتُتكلفُ العملية ما بين ١٠٠٠

و ٤٠٠٠ دولار وتتوقف على مهارة

الجراح وحجم الجراحة، اللي قد

تتطلب احيانا أزالة الدهون والجلد

المُتَرِحْلُ مِنْ عَدةً مُواضِعٍ فِي الجِسعِ مثل

المراسي أو العجدين وفي مقابلة مع "رويتر" تجدثت معلمة من السلحل الشرقي طلبت عدم ذكر اسمها كيف تكون العملية صعبة المرابا

قالت المعلمة (\$ سنة انبا كانت

تَرْنَ ١١٥ كيلوجراما وترتدي ملابس

مقاس ١٤٠٥، ويعساعدة تتَّجَصصة

فالدت كيلوجراماً من وزنها، ولكن

اللازم لإجرائها.

الدّراعين أو الفحدين

كُمَا تَجْرِي عَشْرَاتَ الْأَلَافِ مِنْ هَذَه

وقال كلاتسكي تجري الجراحة في

شوقا الى قدوم الصيف.

🐞 سليمان جمعه لحام بلدي في

المريخ (سركز لتوزيح اللحم البلغاري) مِقْولِ. (العطومي اليوم (١) هرفان وبدين عُمَّدُهُ عَجِلَ. 25 كِيلُو أَسِي اقلِ ٢٦ كيلو، ابن أمس ٢٧٠٠ كيثور. في الماضي كنت أبيع أكثر من (٨) خرفان وفخذتين عجل.. الآن الربح اللي ولا يكني لتسديد اجرة المحل والماء والكهرباء والعانف. لا الفكر باغلاقها لانها مهنشي رعاشتي (١٢)

اللحم البلغاري) في الوحدات مقول: أمّا أول من ورع اللحم البلغاري في الوحدات.. لم يكن الناس برغبونه كلت ابيع ما بين ١٠٠ _ ١٣٠ (راس) يوميا.. الْيُوم يعطرني ٢ - ٤ (بؤوس) .. لقد تعودت على بيع البثقاري ومثل اوادر عام ١٩٧٧ ولا أدري مأذاً الممل؟! المحل الجرب مرتفعه المسافة الى الخلو الذي دفعته عنه وأناه والكهرباء والضوائب

الوحداث يقول: أبيع كيلو اللحم ب (۲۸۰) قرشا اشتىرى الفيائح وَادْمِحْهَا فِي الْمُسْتَخِ.. الْبِيْعِ قَلْيِلُ مَانَا أقول لك غير الحمد شأ طاهر مشتهی مساحب مسحکة

الاماثة في الرحداث ببيع الحرم، مجمدة يقول: كمية التجرم للجمدة التي تصلنا كافعة وتزيد.. ألاتباق متوسط رغم عدم وجود الاسعاك واللحم البلغاري، والدجة علمد (قليل) أيضا.

• طلعت عصفور مطحب طحمة عصفور في المريخ (مركز لتوزيع اللحم البلغاري) يقول ابيع اللت الطِلغاري منذ (٢) سنين تستلم على الاغلب يوميا ما بين ٣ ـ ٤ (رؤوس) وعُفَدُةً عُجِلٌ عَنْعًا بَانْنَا كِنَا نُسْتُلُم فِي لَلَّاضِي (١٠) رؤوس، حقا أَنَيْ مستريح من الايجار لكن هناك مصاريق المثرل والماه والكهرباء لا اقْكر باغلاقها لائها مصدر رزلي.

🖨 صنَّحب منَّجتُ غايز مترني بل شخصاء، نتتفار البيلية،

• تيسير العجوري صاحب ملحمة العجوري في المحداث يقول: منذ (٢٠) سنة ونحن نبيع اللحم البلدي الحقيقي الإن نبيع الحم شركي وروداني منستري الديائع حية وتنبحها في المسلخ نبيع الكيلوب ١٨٠ قرشاً.. الاقبال على تحومنا بريد عديدا لا يتوفر اللحم البنغاري".

جسمها ترهل وجادها تهدل. وق

جراحة اجريت على صدى يومين تم

شد جلد الوجه والتديين والبطن

واصبح عقاس بالبسية ستة فقط

وتعتزم أجراء جراحة اخرى لشد

وألأ تخاو عملية امتصناص الدهون

من مخاطر. فقد حدثت سبع وفيات في

الولايات المتصدة للتبجة لهذه

ويعزى مسؤوثون في الجمعية

الامريكية لجراحة التجميل الوفيات

ائَى ``ُسُّوء لُخُتَهَار المُرشَّجَّ . ويَعْنَى هذا عدة ان الشخص الرشع للعملية

بدين جدا، ويقول جراهون أن هذا قد

يدفع جراجا غير متدرس الي ازالة

الشحم سريعا وبكميات كبيرة من

ويقول الدكتور سيمون فربدريكس

جراح التجعيل بهيوستون ان للعطية

تنجح تعاما في رجال ونساء توجد في

اجسامهم جيوب دهنية محددة في

الخصر مثلا أو الارداف أو البطن أو

وقال أن الجراح الماهر يعكنه

يسهولة ازالة من كيلوجرامين الى

ثلاثة كينوجرامات من الشحم على

الاكثر ولهذا السبب فانتا لا عتميث

عن جراحة لتخفيض الوزن بل لتقليل

الجراحة منذ ١٩٨٧.

فسلحة وأسعة

الرقبة

الحجح

فخذيها



والشاعرة اللبنانية سابين

كتب: يوسف بركات

ق المربد التاسع، مريد النصر والشَّعراء، وهط كبيرٌ من الْبَشر وحينٌ معلول ومقرح للنِّساء من هؤلاء النساء فتاة طاربتها ببطء على مدار أيام المهرجان في الأيام الاخبرة فقعاً استطعت أن التقيها. سألتها عن سر وجودها فأجابت بأنها شاعرة من لَيِثَانَ وَبِعِدَ أَنْ عَرَفْتُ مِنْ أِي بِلُكَ وَمَا اسبها وحلتها الاجتباعية أشطرت

أن الدم لها ذاتي بكثير من الكذب قلَّا لها اثبُ شَاعَرُهُۥ الَّذِا؛ قَالَتِ: نُعَمَ شاعرة بالغرنسية وبالناسية عنت احاورها باللَّفة العربية) مع انني تذكرت الزميل يوسف غيد كونهُ يتحدثُ اللَّغَةَ العربيَّة، واللَّغَة

_ قلت لها مل تقدمين نفسك للقاريء؟ ـ نعم أسمى "سلبين فرا"، فررت من اللقة العربية الى اللقة الفرنسية،

درست المحاماة واتدرب في مكتب للمحاماة واعمل في محال الصحافة للمحاماة واعمل في مجال القرنسية في مجلة لبنان والشرق العربي، لي ثلاثة اعمال شعرية مطبوعه وهي (تشرات الورود الْمُتَعَاثِرة)، واليك سُمقونيتي والزَّمن عدات كتابة الشعر بالفرنسية منذ سنُ مبكر، وجمعت قصائدي الاولى واصدرتها في أول مجموعة وانَّا في سن السادسة عشرة..علما انثى لم أخطط

ذات يوم لاصدار ما اكتبه لكثي

وجدت تشجيعا من المحيطين بي على

وحظيت برواج كبير في لبنان كما اننى

أعثير واحدة من الجيل الجديد الجيل

الشَّابِ الذي يكتب بِاللَّعَةِ القَرْسَيَةِ فِي

فناك شعراء كثر يكتبون

باللغة الغرنسية في لبنان وخارجها

لكنهم يعتبرون كبارا في السن وجيل

متقدم لا الثمي اليه مثل الشاعر

الدرية شتي، وجنورج شحادة،

* ما مدى تجاوب ألقراء مع شاعرة

لبنانية تعيش في ببروت الشرقية وتكتب

بِاللَّغَةُ الْقَائِسِيةُ وِذَلِكَ فِي ظَلَ النَّقَطَاعِ

التيار الكهربائي المستدر في لبنان والخداعية والخداعية

العديدة التي يعاني مثها كافة لبنان؟

ويستمتعون بذلك. من المؤكد أن

الشعر الفرنسي في لينان ليس مئتشوا

بشكل يوازي الشعر العربي لكنه يبشر بقاعدة قراء حسنه،

في الجامعات اللبنائية حول هذا

الشعر حيث تقوم هذه الدراسات

والابصاث على موضوع الارض

والوطن في شعر شعراء (الفرنكوفون)

من دواقع شعري هي الحرب وكفتاة لبنانية كان السبب الرئيسي في تشجيعي بكتابة القصيدة باللفة

* ما مدى اطلاعك يا سابين على اللغة

العربية، وما حجم معرفتك بالشعر

العربي؟ - أتعامل مع اللغة العربية من - مجال

خلال مهنتي الاساسية وهي في مجال

المحاماة أفقلًا، في اطلاع بحجم المعنفة

على الشعر الجآهل واللرحلة العباسية

والإموية وشعراء التهضة أكنثي

اتجهت بشكل عقوي شمو الشعر

الفرنسي واللغة الغرنسية ولا أدى ال

اللغة كانت هاجزًا يوما في دائرة

* سَابِينَ كِمَا أَفْهُمْ هُو أَنْ ٱلنَّسُرِ قَالُمُ

الإبداع والفن.

النين يكتبون باللغة الفرنسية.

القرنسية هي الحرب.

بالاضافة الى الدراسات التي تجري

- هنك قراء كثر يقراون بالفرنسية

وكلارج بيله، وصالح ستبتية.

متابعة واصدار ما اكتبه، بالخطوة الاولى مجموعة ثأنية باسم "َالْبِكِ السَّفُونَيْتِي" وَثَلَثِيّة بَاسَمُ "الرَّمْنَ الاَحْرِ"، وَلَقَدَ قَوْبِلْتَ أَعْمَالِي

العربية القصحى؛

التي تلبها.

بِمِكُن أَنَّ تَعْيِثُي طُعُونِهَ عَرِيبَة لِهُدَ مَا ۚ لِيَ لَبِعَانَ ثُمْ تَكْتَبِي مِاللَّغَة القرنسية وتسمينه - اولا انا اكتب الشعر النثري ي وهو افائح على موس وايقاع داخل احسه ويحسني كما انني اكتب ما احس به فقط باللغة القرنسية وعشدما اكثب الكبر بالفرنسية وأكتب كذلك بالغرنسية.

لم تبدعين احساسا لبنانيا نسائبا مترجمات



على تتحراف في بنية اللغة السائدة فكيف

 لا أعرف بالضبط، اكتب مثلا عن رحله وعن جوينا بالقرنسية واكتب عُنْ الحبِ بِالْغُرِيْسِيَّةِ قَدِ مِعْوِدَ يُلْكَ الْي تربيتي أي أنني درست منذ الطغولة بعدرسة قرنسية في لبنان وانست دراستي الجامعية بأتفرنسية قد بكون هذًا هُو السبِبِ الرئيسي بإتجاه الكتابة باللغة القرنسية.



على ماوات الكتابة باللغة العربية؟

* لمن تقرآ سأبين قرا الذا رغيت

- الأرا لسعيد عقل وغاضي مثمثور

منوذج مترجم للعربية هن الثناج

بتعاطي اللثغة الغربية

ياسنم وراء الحدود

بسنكن وراء الحبود

ما هم القضيان الديدة

ما هم الإسلاك الشفاكة

تدهرج وراء الحائط

رائحة الأرض المبلوثة

هل تتغير ملامح الباس

هل تتشقق بالطر

ورآء الحمش

سماء منجمة

زرقة بمراسيها

gela lyag

برفرفة اختمته

أد يا ساكن بلادي

ية منكن وراءالجذود

أحلم بوطن يحلق فزق القمم

عندما تدخرج عالقا لأول مرة

لكن قلبينا شعائقة

رحبتى فقط

ساين فرار

 أذا اللهم ... أنه غندما بحدث. الغمار ما لسيارة مفحّدة، في بيروت الشرقية أو الغربية تتصورين أن هذا الانفجار في الشائرلزيه أو في الرشيرا ومن

بهنئة عصفور بوطن لا يعرف الم الوداع ومنطقة العبور كان.. وأثرياء المالم!



كان / فرنسا ـ روياتر ـ في الوقت المقبل وسيكون اغلى وافخم كازينو الذي تتنافس فيه مصايف ألريفيرا قمار في كان. الفرنسية، على اجتذاب الرياء العالم، تمسك مدينة كان بورقة رابحة جديدة الاجازات المغضل للعائلات المتكة اقامة كارينو فخم لوجهاء المقامرين. والساسة ونجوم السينما مئذ انشائه وسيتيح الكاريثو لمدينة كان، التي 1911 ale حازت شهرة عللية بعقد مهرجان ستُوي لُلسينها بها، متاهُسيةً كارْيتوهات القُمار المعروفة المنتشرة

الْكَانَيَةُ ۚ ٱلنَّومُ فِي غُرِفَةً ۚ نَزْلُ بِهَا

ويتضمن المشروع تزويد الفندق بالإضافة الى جناح امبراطوري ايجاره ١٠٠٠ فرنك (١٠٠٠ دُولار) في اليوم له مصعدد الخاص وقاعة

للاحثماعات.

على سلحيل الريفييترا وخاصية "موناكو". وسيثقذ المشروع للذي يثكلف ١٤٠ مليون قرتك (٢٢ مليون دولار) في فندق كاركتون احد اقدم فتلدق اوروبا . واكثرها ارتفاعا، والذي يطل على شَاطَىءَ كَرَاوِرْبِتَ الْشَهِيِّ. بناد للرشاقة وحوفن للسباحة

وقد استضاف القندق علم ١٩٢٢ مؤتمرا دولها لتدعيم السلام في اوروبا حضره رئيس وزراء بريطانيا اللبيراني ديفيد تويد جورج وطرد من المؤتمر صحفي مثير للازعاج استة يثيثو موسونيني لسوه سلوكة. وبعد سنوات أصبح موسوليني زعيم ايطاليا الفاشي وقد رفض وتستون تشرشل رئيس وزراه بريطانيا اثناء الحرب العالمية

موسوليني قبل أن يصبح دوتشي وأثناء مهرجان كان السينعائي الدوالي، الذي يعقد في ايار كل عام، تتم



اللِّي تعير كازينو فنعق ريتز في العامسة البريطانية. وقال الاشجليزي ديفيد باكر الذي سجبيح المنير أتعام للكازينو أرويتي ان الهدف هو أجتداب اغنى المامرين وقال معظم اكبر الثقامرين في وينتظر أن يفتتح الكازينو في تعوز المائم يحبسون لغب السرولين الانجليزي وهذا ما سنقدمه تهم. وأضاف باكر يقول استعار الكاريثور وقندق كارلتون مكان قضاء ستكون باهظة، أدبني رهان أن يثل عن ١٠٠ غربتك (١٦ دولارة) مما يجعله غوق مستوى ٩٠ في المنة من المقامرين في السوق.

وبالرغم من أن الكاريثو الجديد سيكون مفتوحة للجميع كمة ينهن الفانون الفرتسي فانت سييتنب معلوة خلصة من الزبائن وقال بأكر ان. الملابس الفلقرة ستلعب دورا كبيرا في

وقالت: ان ماري ديبوي رئيسة بندية كان ان الدينة تستعد أعام ١٩٩٣ عندما ترفع الحواجل وتقتح الحدود بين دول الجموعة الإوروبية. وقالت كان مدينة فخمة وليست مكانا لاجازات الطبقة العاملة وبهذا المفهوم بجب أن تدار المدينة السياطة صفاعتنا آلاوق ويجب علينا الحفاقة على مكانتنا











منحة مشرقة من تاريشنا

@ أمِنْ هذه السرحية القديمة _ الجديدة، قصة تاريخية بعنوان (أَبِثُاءُ الْجُسَاسِيّة): كَتَبِهَا الْعَرْبِرْي سنة ١٩٣٦، ونشرتها في نلك الحين، لاول مرة، (المُجِلَّةُ الْجِديدة) في القاهرة ، لصاحبها سلانة موسى ــ وعثها نظنها مجلة (رقيب صهيون) المُقْامَية، وطبعتها في كراس صفير، ورَع منية على المُسْرَكِينَ فِي الْمَحِلَة. ثُمُ تُحْصِتِها جِرِيدَة (الدفاع) في فلسطين، ووجهتها أن الشِيْرِي الْغُربِي مشيرة أَى مَا تَحُونِهِ إِلْقِصِيةِ مِنْ الْحَروس

وبلز

ا دار

اربا

، لذن

4 3

برويت

إسائنا

وليت

ر ان

رمعان انوس

نسين بلطا

はまえまます

والحبر الوطنية وحظيت (أبناء القساسنة) أنذاك ... وتقريط من رائد للقمعة العربية للرجوم محمود تيبور، الذي قَالَ فَيْ رَسُلُهُ لِلْعُرُدِرِيِّ: القد يُهجِت فِي المسك نهجا حديداً، وهو اضغاء اللون المجل عليهان كما استقبلت الأوسلط الاببية المحلية والعربية بالسنخسان والحفاوة. وبعد ذلك، ضمها العزيزي الى مجموعته القصصية الموسومة ب

(وطنية وازاهغ الصحراء) والمنشورة سنة ١٩٥١، كما خلهرت، في اوائل السبغيثيات، ضمن مجموعة (الوان مَنِ القَصَّةِ الإردنيَّةِ)، التي تشرقها دائرة الثقافة والفيون _ عمان. أما المسرحية تأسبها، فقد تشرها العزيزي على صفحات مجلة (العرفان) في بيروت سنة ١٩٧٢. يسبق أن طلبت نتمور كمسلسل تَلَفِرُونِي فِي بين وها هي اليوم تظهر في كتاب انتها الطبع، يقع في ١١٦ صفحة من القطع المتوسط، صدر اخيرا ضنن منشورات وزارة الثقافة والتراث القومي، مصدرا بمقدمة للمؤلف، أوجز فيها ملامح الغترة التاريخية التي دارت غيها احداث للسرحية، أَدُ يعود بِمَا أَلَى عَهِدُ مَحَمَدُ على باشا في مصري الذي طلبت منه والله العثمانية، سنة ١٨٢٢ ان ساندها بجيوشه الفنية، الدربة تدريبا حداً، في حروبها مع اليونان، مريد حدد ي حروبها مع سيويان، تقابل ان تقطع ابنه ابراهيم باثنا قصر وسورية والمورة، فلستجاب محدد علي لهذا الطلب، وارسل أبنه أبراهيم علي راس البيش، الذي لم

بِلَيْتُ أَنْ عَلَى مَهْرُومًا بِعَد مَعْرِكَةً (نافارین) سنة ۱۱۸۲۷ وأملم معاطلة السلطان العثماني ل تنفيذ وغده المذكور لحاكم مصرء اعلن هذا الإخير المحرب على الدولة. العثمانية، وسير جيشًا بقيلاة ابراهيم باشاء رّحُفُ علَّ سورية وأحتلها سنة ١٨٣١، ومنها واصل رحفه الى الإناشول، منتصراً في كل المعارك التي خَاصْبِهَا، وَاذَاكَ لَمْ تَرَّ الدُولَةَ الْعَثْمَانَيَّةُ بِدَا مَنْ عَقَدَ الصِّلَحِ مِعَ محمد عَلِي

بْاشا، تَنَازَلت له بموجبه عن سوريةً خُلها حتى حدود الأناضول. وهكذا، اصبح ابراهيم باشا حاكما لهذا الإقليم الجديد، واحد يغرض عيه انْظَمَةُ دَلِيقَةً، صِيارِمَةً، كَانْتُ سَبِياً فَي قيام الفتن والثورات ضده.. واقواها ثورة قاسم الاحمد في تابلس، التي حسب لها أبراهيم باشا الف حساء، وتوجه بناسه على راس حطة عسكرية ألى غلباس، الخمادها. قلما علم قاسم الاحمد بذلك الدَّجا ال الخَلِيلَ، ثم الى الكرك واحتمى بزعيمها _ يومذاك _ أبراهيم الضمور، وأكن ابراهيم باشا طارده الى الديار التي احتمى أنها، وحاصى الكرك، وطالب رعيمها بتسليم الثائر الدخيل

وَكُلِنَ الراهبِم بِاشًا قَدْ احْتَجِرْ وتدي الزعيم ابراهيم الضمور (السيد وعلى خُرْجُ الكُرَكِ، وهند بِأَحْرَاقِهِمَا واحتياح الدبية، اذا لم يقم والدهما متسليم قاسم الاحمد، وألخُفوع لاوامر ابراهيم باشا ومططة جيشة الا أن رُعيم الكرك، وعلى الرغم من نوازع الابوة الحانية وتوسلات بعض المحيطين به لدرء النار والدم عَنَ الْدِيالِ، آثَرُ أَنْ يَصِيونَ الْهَهِدُ الذِي قطعه للبخيلِ، وإن يحفظ لبناء قومه من الخنوع والاستسلام، متحديا القوة المستحرية المهلجمة بعددها وعدتها وارادة قائدها، ومضحيا بولديه في سبيل ذلك، كاروع ما تكون التصمية في دورب المجد والشرف ولشدة غيظ أبراهيم بأشاء ظل يطارد قاسم الاحمد من مكان الل اخر، حثى القي القبض عليه. ثم عاد ابراهيم باشا مرة اخرى الى الكرك،

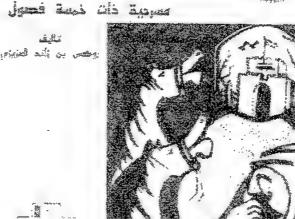
فأستعد أملها عجاريته من جديد، لكنه

سقولون مدلة جلحده.

تمكن من اقناعهم بانه كن يقعرض لهم

سادى، شرط أنْ يسلَعدوه أَنْ الإنسماي، وتم ننك بكتالة سلمانْ شيخ العريرات، وارسلوا معه دليلا يلقب ب: مجلحه، سار بالجيش بطريق وادي (القنية) الوعر، فهلك الْجِيشُ من النّحب والجوع والعطش، ويسبب انهيار الطريق بِهِم، ونْجِا جِلْحَدُ مَارِيا، لَيْنَقُلُ الْيُ أَمْلُ الكرك النَّفيرِ، ومنذ ذلك الَّحِينَ والنَّاس يضربون أغثل بما صنعه هذا الدنيل،

ق هذا الإطار القاريخي الواقعي، تتسلسل القصول الخمسة لمسرحية (الارض اولا)، حيث يتخذ المؤلف من مضافة ابراهيم الضمور مكانا رئيسا، تدون فيه اهم الاحداث التي ترسم ويحرد. حتى أنهزام المعتدين، وانتقام جلحد منهم يحينته الذكية، التي كانت سببا في شهرته بن الناس، ملامع الرواية، ابتداء من وصول قلسم الاحمد الى لكترك ودخوله في حماية رعيمها، وتطور موقف رعماء



عيدي والمنكد الأوسية الهاشنجة

الكرك ورجالها من أبراهيم باشا قبل ويعد اصطدامهم به، مرورا بالصراع النفسي المرير _ الذي صوره المؤلف ببراعة دادى ابراهيم الضمور، عندما وُجِد نفسه في جَماةً اعتمانٌ رهيب، عليه وحده تحمل نتائجه مهما بلغت من القسوة: وكنك مُوقف روحته النشمية عليا، ألتي غالبت تمرّق عليها واحتراقه على المسد وعلى، ولم ثال

جهدا في شد ازر زوجها وشعزيز مسوده، وكانت مثالا حيا للمراة العربية الاردنية الامبيلة، عندما تولت عيادة النساء اللأتي شاركن بشجاعة نادرة المثال، الى جلاب الرجال الاشداء في صد الهجوم العاتي على الكرك من قبل جيش ابراهيم باشا.

ولعل اهم مايحسب للعزيزي في هذا العمل، هو قدرته العالية قُ ضَّبطًّ عناصر النص المسرحي (الحواري)، من هيث الوضوح في رسم الشخصيات، ودور كل منها، وسار علاقاتها، على الرغم من كثرتها وتنوع. تعانيها النفسية ثم انسياب الإحداث يشكل منطقي، يطايق الواقع التاريخي من ناحية، وينسجم مع مَقَتُضَّيَاتُ النَّفَنَ المُسْرِحِي مِنْ خُلْحِيةً اخرى وذلك بخلو السياق العام للنص من الجشو والإقتعال والتهلهل. كما تجدر الاشارة، باعجاب، الى مسن استخدام المؤلف للامثبال الشمية والالفاظ البدوية المعبرة في مولقعها من الحوارء المكتوب اصلا بِاللَّهُ القصحي، وهو الاستخدام الاصعب عند كتاب النصوص الدرامية _ بعامة _ الذِّي يحتاج ٰ الى براعة خاصة، وخبرة عميقة في دُفائق واسرار التراث الشعبي، يعتبر استلانا العزيزي ـ اطال الله عمره ـ

من فرسانهما في دنيا الثقافة العربية على مدى سبوات طويلة. ثمنة للاستاذ العزيزي، وتحية لاولئك الإبطال المذبن حدثنا عنهم، روست الباس خال بطولاتهم الملجدة وتضحياتهم الغريدة، عن صفحة مشرقة بانوار المجد في تاريخنا.

كابد هاشيم

ه هناك العربي من العربية والإشمان التي شموخ وجراة صقور الماضي كانت هواية الصيد الطيور الجارحة طريقة منتشرة بشكل واسع في بلدان المشرق العربي، لكن مسالة أقتناه وتربية صقور الصد غدت ومنذ فترة طويلة رمزا للغثة الإجتماعية الميسورة الحال (العالم العربي قالناس الرحل والبسّناء لأ يستطيعهن اقتضاء مشل عدد الحيوانات، لان صقر الصيد الجيد يكلف اكثر من نصف مليون ريال سعودي تقريبا، ورغم ذلك فيناك حوال تاكلة الاف صقر صيد ال السعوسة وحدها. في الْمَاشي كان الناس ينطلقون للمنيد بالصفور وهم يمنطون انجمال،

في حين يتم اشياع هذه الرغبة في أيامنا هذه من خلال السيارات الْغَارِهَةُ، رَغُمْ قَدَمُ الْهُوَايَّةُ بِحَدْ ذَاتُهَا. دولة البحرين انشات ومئد فترة لبست ببعيدة أول محطة لحفالة وتقريخ المنقور في الشرق الاوسط. بهدف توفير اجيأل جديدة متتابعة وكافية من هذه الحيوانات للهواية التي صاريطلق عليها وبحق "رياضة الملوك"، حيث يتم الخال بيض الصقور في الله التغريخ والإبوان من الصقور لا يريان فراحهما الا بعد ان

نَتُم عَمَلِيةً ٱلْتَقْرِيخِ. أجراءات التغريخ بهذا الشكل منارت ضرورة جدا في البحرين نظرا لارتقاع نسبة الرطوبة الئي تسود الأجواء في البحرين الأمر الذي يحول دون تكوين عضلات الطبور بشكل

يعد سقوط الأمطار، اي بعد انتهاء فصلُ الشُّنثَاء تُتُحولُ النُّصُحراء الى اللون الاخضر بن الاعشاب

ه رش الصلور بالباد للعدنية لتهدئتها. أمارة دبي التابعة لدولة الإمارات العربية المتحدة، وكل يوم عتم تحويل

وللزروعات وتبدا الحيوانات البرية بِالْمُروجِ للبحث عن غذائها وهذا الجو يكون مناسبا للمسد العارفون يؤكدون ان الصقور تستطيع من ارتفاع ١٥٠٠ متر مشاهدة هدفها وتمييزه حتى ولو كان بحجم الغار، وعندها ينقض على صُحيتُه بسرعة هائلة تتجاوز ٣٠٠ كليو متر في بالساعة.

وبصورة متكررة تصاب الصقور مِجِرَاحَ اثْنَاءَ الصَّيْدُ وكثيراً ما تَصابُّ مِاسِ اصْ الهرال، ولهذا السبب فقد تم

القبياح أول عيادة العالجة الصقور في

حوالي ١٠ صقرا جربُحا أو مريضًا لتعلاج في هذه العيادة. عياًدة الصقور هذه التي تقوم جعمل المستشفى لتلك الطيور تدار بن الشبيخ حمدان بن راشد ال معتود، وزير الصناعة في دولة الامارات الغربية المتحدة واللفت للنظر ان من ضمن اساليب العثاية بهذد الطيور يتم رشها بالميأه المعدثية عندما يرأد تهدئتها، وعطية

الرش تُتُم بواسطة الغم، كما يطهر في

الصنورة،

«طَبِ ولاك»... فأعرية الفرابة..

دی نیرو پشتری روچ میگی رورك

حسان ابو غنيمة

 پختل الأن باركر مكانة طبية بين صفوف مخرهي السينما العالمية المعاصرة.. ومنذ خروج فيلمه الأول (بوغري مالون) الذي كان أول ظهور لجودي فوستر المعللة الاميركبة التي اشتهرت قيما بعد بدورها في قبلم (سَعُقُ التَّكَسِي) لَسَكُورِمِسِّرُ الذِّي قَادُ بِلَشَابِ هَنَكِلِي الْيُ انْ يَعْدِرُ لَهَا عَنْ اعجابه بها وبدورها بمحاولة اغتيال الرئيس السابق الولابات المتحدة

رونالد ريغان. كَنْتَ فَكُرَةً بِأَرْكِوْ مَجِدَدَةً فِي حَيِثْهَا اذ قدم قيلما من افلام الغانغستر ولكن ألاطفال.. وبعد (بوغزي مالون) قدم باركر (قطار منتصف الليل) والشهرة اقتباسا من السلسل التلفزيوني الذَّائع الصبت بذات الاسم كما قدم (الجدار) احد افضل واهم الفلامة انطلاقاً منَّ اعْاضَى بنيك قلوید و(شوت دامون) وهو دراما اجتماعية وتفسية عميقة الدلالات. وفي (بيردي) انطلق باركر محللا اثار حرب فيتنام وانعكاساتها السلبية على نفوس الشباب الاميركي مع مرجها

ببعض الغرائبية. وفي فيلمه الجديد (قلب ملاك) او انجل هارت بقدم انا بارکو رؤیة معاصرة قریبة ال حد کمیر من (فلوست) حيث يشتري روبرت دې تيرو روح ميكي رورك ليصيح ملكا له .. ولكن باركر لا يقدم لنا دراما فيلمه بذات للستوى التقليدي الذي قدمت يه من قبل في السينما في الافلام العديدة التي اقتست الفكرة ولا بمستوى يشايه المستوى المحدد الذي قدمه بها بريان دى بالما بفيلمه (شبح الاوبرا) ولكن بأطار مختلف تُماماً بِقَتْرِبِ أَنْي هَدَ يَعْيِدُ مَنْ اقْلام الغانغسترس جهة والاقلام الغرائبية

من جهة أخرى.

اقتباس فكرته عن (فأوست) وانما الى انها مُقْتَسِمة عن رواية (اللائكة الساقطة) لويلدام هَيْجُور تسبيرغ وان كانت هناك شارة ألى ان باركر قد اعاد كتابة سيناريو القبلع مغيرا ومضيفا ومجددا في بعض احداثها ودلالاتها خصوصا وابته اعطاهابعدها الرمري وغموض دلالاتها فالاسماء ال فيلمه تاحد معانيها من دلالاتها حيث روبرت دي نيرو واسمه (سايفر) وهو روبرت دي ميرو والمعارف والمحرور بسيط لكلمة (لوسيقر) أو الشيطان فيما يحمل ميكي رورك اسم (هاري اخبال الدينة الذي تدور بها الاحداث فهي مدينة (القابيت) من الفا بيتا... في حيَّ أَنْ ٱلغَيِنْمُ كُلَّهُ يِنُورِ بِحِثًا عَنْ رِجِلُّ عُلَّمُضْ وَعَبِّ مُوجُودٌ يَدْعَى (جُونُي عُلَّمُورِيتَ) أو جُونِي المُفضَلِ. وتذكر هذه الأسماء واستخداماتها

والطريف أن القيام لا يشير الى

الى حد كبير باستخدامات السينمائي الشهير جأن أوك غودار لمثلها بفيلمة الفرائبي (القباقيال) مثلما تنكر اجتهادات باركر الاخراجية خصوصا في وسائل الإنتقال ما بين المشاهد استخدام افتقاحيات الموسيقي الاربعينية ولكن بتوزيعات جديدة بأستخدام رادلي سكوت لها بفيلمه (بلايدريو) وكلا الغيلمين بطلهما مخبر سُرِي يَبِحَثُ عَن اشْخَاصَ غَامَضَانَ.. ان ميزة دراما (قلب علاك) كما كتبها وبناها دراميا وسيتماثيا الان باركر تُكِمَنَ فِي مَعَافِظته عَلَى عَنْصَرِي تكمن في معاسسة على حد كبير مع التشويق والقموض الى حد كبير مع المعالم مصحة عالية من الشاعرية المدفقة التي تجعل من فيلمه اللها بيناء القصيدة الحبيثة · منه عن رواية القصة التقليدية... أذ



يتلقى هاري انجيل مكانة من غريب اللقاء في كنيسة مختلفة بطقوسها عن قد لا تُنقل القاريء الى الإحساس بقيمة واهمية عمل باركر في الغيلم حيث اجتهد باركر في رسم اجواء الكنائس العادية وهئاك بلثقى بسليفر فيلمه الاربعيني الدلالات بدات مقاهيم سينما الخانغستر او اغلام

الذي يكلفه بالبحث عن جونى نَاهُورْبِتُ مِنْ آجِل تَنْفَيدُ الْعَقْدِ الَّذِي وقع بينهما قبل أثني عشر عاما وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية مباشرة.. واذ ببدا هاري بحثه

ىكتشف انه يبحث عن شخص لم يعد له وجود مثلمًا ليس له ملامح كما ان غالبية من كانوا بعرفونه بنتهي مصيرهم ألى القتل الوحشي بما فيهم الطبيب الذي استضافه في مستشفاه

وصديقاته المراة الزنجية التي تعارس طقوس السحر الاسود.. وابنتها التي يكون لهاري علاقة جنسية بها ولكنها لا تنقذها من الموت ايضا ووالد احدى الفتيات الذي يخبر هاري عن علاقة

قلك الشخصية وما يحدث له بطقوس السحر الأسود وبالشيطانية.. ويكتشفُ هاري في النَّهُاية انَّه هو داته جَوِني فَانْوِرِيْتُ وَإِنْ الْفِتَاةِ الزُّنْصِةِ التي لعبت دورها (ليزابونيت) هي ابئته وأبه هو قائل الجميع أد أن سأيقر هو الشيطان الذي اشتري روحه.. وكالعقدة فأن باركر يعطي لُغُيلِمه نهاية مفتوحة نثير الكثيري من

التساؤلات والنقاش. ان رواية احداث فيلم (قلب ملاك)

ابرز اثجاهات السينما الهوليوودية ومذات الوقت فانه يعطى لهذ الاجواء آلتى صورها ببعدها الواقعي بعدها الأخر ما خلف المشاهد وهو بعدها الاسطوري والغرائبي وهذا ما جعله بثري مشاهده بشحنات قوية ومؤثرة

مَنْ الشاعرية اللَّي تَثَمَارُج "مع

تقصيلات صغيرة في المكان والزمان،

الواقصة الاجتماعية السوداء احدى

والايقاع الهاديء والقدرة الكبيرة على اَستَخدام الموسيقي المعبرة ولَّدَفَاتُ الصمت الإكثر تعبيرا واصوات المؤثرات الطبيعية من صوت المراوح المكائنكية الى صوت تقرات المطر والامواج.. والتراتيل الطقسية.. وغير ذُلك من أصوات الحياة.. مثلما يثير الاعجاب قدرة باركر على ادارة اثذين من اقضُل ممثل السينما العالية حالياً

وهما دي نيرو ورورك. ويبقى فيلم (باركار) يستحق المستحق المستحدة.. مثلما يستحق المناقشة ال سيقدمه النادي السينمائي الاردني ءاليوم الجمعة ضمن غروضه اليومية ق اللقر الساعة الثالثة مساء

المن سيم الدست ال لقدمة هات تواصل تقديم اقوى وإحمل الاهتلام الهن स्तमगर بعنولة درو ر الميناهي الميانيون باره سين بالجير



الحداهماء السمراء، وخانت تمثيل

الجالات التي تكون فيها الفتاة الشعيرة والقطعية والمخادعة

والثانية. البيضاد، وتمثل الحالات

التي تكون فيها الفتاة الطبية والامينة

السوريالية ومواضيعه الغريسة

واللامعقولة، يقدم هذا لعبة سينتأنية

غُرِيبة غُير انَّ التُمعنُ في تَجِربهُ هِذًا

الفيلم يشير الى أن الغرابة لا تكمل في

استخدام ممثلتين مختلفتين لتجسدا ذات المُنخصية في وقت واحد، بقدر ما

تَتَجِلَ فِي أَن هَذَهُ ٱللَّعِيَّةُ ٱلسَّنَمَانَيَةً التي يقترض فيها انها مكشوفة ولا

يمكن أن تُخْدِع أحدا، تنجح، وعلى

العكس من هذا الإفتراض، في لمُداء

المتفرجين بحيث أن الحيلة تتذلل عل

قسم من المتقرجين فلا ينتبهون ال

انهم يتفرجون على معثلتين مختلفتين.

أما البعض الأخر الذي بكثشف

اللعبة، فَهُو لا يَكْتُشَفِّهَا مَنَذَّ البَّدَايَةَ.. بِلَ أَنْ عَمْلِيَةَ الإَكْتَشْنَافَ تَمْرُ بِمُراحِلُ

مُحْتَلَقَةً. وفي بداية الفيام تَتَنَّاوِل

المثلثان التمثيل دون أن يشعر أهد

بذلك... وبعد فترة ببدأ اصحاب الملاحظة الدقيقة باكتشاف أن ثمة أمر

غير طبيعي يحصل على الشاشة وق

مِنْتُصِفُ الْفَيلْمِ تَسَاوِرِهُمُ السَّكُوكِ فَي

دقة ملاحظتهم أو ذاكرتهم، وقبيل

نهاية القيام يقتربون من أستبعاب

حقيقة وجود ممثلتين لدور فتاة

وفي شهاية الغيكم يشتبهون لاختشاف

لعية أو حُدعة كأن من المفترض ان

بِكَثَّتْ غُوْمًا رأساً، ثم يَهْرُونَ رؤوسهم

ميتسمين ومندهشين من جراة

سمراء ويبضاء

فللخرج اذن، والمعروف باللاك





يُ "برادفورد" المدينة البريطانية، حيث.

باللثة من السكان مسلمون، جرت مظاهرات

صاحبة رفضا لرواية سلمان رشدي "أيات

شيطائية" إحرق فيها عدد من نسخ الكتاب.





الاقصر _ مصر _ رويتر _ ادى اكتشاف حَمسة تماثيل فرغونية لا تقدر بدن، الى بدء حملة واستة النطاق لثخليص مدينة الاقصى ارض كثير من فراعنة مصر القديمة من بعض الإثار السلبية للمدنَّية الَّحديثُة،

وبدأت الصحف المصرية حطة

بتجميل وجه الدبنة العنبقة

وقال الكائب الصحفي سوسي

اي نوع من الرقابة ولا وجود لشرطة للخدمات في الإقصى

40

السياحة ولا تعريفات سوحدة وتسود حالة من الفوضى الإرصفة على الضَّفَّة الشرقية للنيل. وقَالُ سَكَانُ بالنطقة أن العمال الذين شرعوا

الرجل ولم تنقضع الثرثرة. فقال:

_ عقوا سيدتي، اني لا اسمع شيئا!!

ـ ولكن هل يهمك مآذا نقول سيدي!؟



عند ثلاثة اغوام في بناه مجمع سياحي ومتلص لم ينتهوا من عملهم وقد انشئت بطريقة عشوائية عشرات من المبائي من الاسمنت المسلح والمثاهر التي تبيع السياح

وقال الدليل السيلحى فريد رشدي

المسلح بارتفاع اربعة طوابق بجوار

معس المُلكة "حتشبسوت" الذي

لَحَقْت بِحوائظه اضرار من جراءً

ارتفاع منسوب المياه الجوفية. وكانت

الملكة حتشبسوت اول سيدة تحكم

عصر في القرن المحامس عشر قبل

وقال فتحي صنيب مدبر احدى

شركات السعامة الكثرى "لُقَّر بسيناً

ان علينا ان نعامل الانصر باعتبارها

مديئة اثرية لا باعتبارها مدينة

وأضَّاف قوله "الله امر اشبه

وقُل بسؤولون بعطار الاقصر ان

٣١٠٠ سائح يصلون الى الاقصر يوميا

في ذروة الموسم السياهي بين كانون

ويقول اثريون ان التلوث ومياه

المجاري يضران بجدران المعليد التي

تجعل لُقَوِتُ قَديِمُهُ وَانَ الْمُدِيثُةُ فَقَدَتُ

وقْالِ الْمعيدَ احمد شوقي عالم

المصريات "يجب أن تستعيد الاقصر

سعاتها المتعيِّرة. واذا كان انشماء مبانُ

مرتفعة امرا لا مفرمته فلتكن ذات لون

بالاوْزة الثي تبيض ذهبا. فالاورْة

تُعطِّينًا بِيضَهَا الذَّهبِي وِنشَى نُحرُ انْ

نعنى بالأورة".

الأول وأذار.

واحد كالإتار".

* جنس رجل في قاعة للسينما خلف الرأنين تترثران، أننظر

تذكارات فرعونية وقمصانا وقال الرئيس المصري حسثو ومجوهرات ذات اشكال فرعونية ق مبارك الذي زار المدينة في الاسبوع المنطقة للحيطة بالثقابي والمعايد الماضي أنه انزعج لحالة الاقصر وأعر واصدر الرئيس مبارك تعلينات انه بجري بناء مبنى من الاسمئت

للمسؤولين بارالة المباتى انتى تخالف قواعد البناء في الأقصر التي تبعد ٧٠٠ كيلومتر الى الجثوب من القاهرة. تنتقن فيها قذارة الاقصر وعدم كفاءة الخدمات في ابرز مدينة سيلحية في مهر ويهلجم التحار الذبن يستغنون

المسياح النين يزورون مقابر ومعابد الإقصى القييمة. ويقول خبراء الأثار أن اثار الدينة الفرعونية التي يرجع ثاريخ بعضها الى اكثر من ثلاثة الاف عام تعانى ادراض المنية الحديثة.

صيري في نقال بمنجيفة "الإخبار" ان السياح والمصريين الذين مزورون الاقص بمنظرون الى الساوعة على أجر السيارة أو الحافلة أو الخبول والعربات الشي تجرما الخيول. واضاف قوله أن اصحاب المتاجر

وقال صبري في مقاله انه لا بوجد

منه بقلم: يوسف الغرو

عدنان مدانات

 عرمز للمسرح عادة، ومنذ مثاث السَّنْيِّ، برسمين منجاورين يمثلان قناعين، لحدهما يعبس عن وجه

مُعاهدًا، والثاني بصور وجها عابسا.

هذان القناعان، هما جزء من نظام من الاقتعة التعبيرية والتصويرية

استخدمها المسرح منذ أبام البوبان

التساعد ممثلا وأجدا على تقديم عدة

سُتَجْمِيات في عَرِضْ واحد أو عدة حالات تفسية أو مُعادّج. ويواسطة

القناع كان المثل بتحول الى أثنين أو

اكثر، و في كل تحول له يجسد شخصية

مختلفة عن الاخرى، قمرة هو شرير،

ومرة هو طيب، مرة هو بطل واخرى

أَفْلَقْنَاعَ المُسرِجِي مَجْرِد وَسَيِّلَةُ تَسَاعَدُ عَلَى النَّمَثِيلُ امامِ المَلاَ ضَمَنْ

شروط اللعبة المسرحية. اللعبة

الصَّريحة، المُكشوفة والمُثَفَّقُ عليها مَنْ

قبل الطرفين، الطرف الذي يوثل

والآخر الذّي يتقرج. والآخر الذي ويعكس ما هو شائع عن القناع الذي

ينسه المرء، فإن القناع المسرحي ليس أداة الخداع وليس وسيلة

لأَخْفَاء ما خلقه، بل هو وسيلة

للتعرية والتوضيح تساعد على

التعبير عن الوجه الآخر للانسان،عن

شخصية اخري او عن عدة

اما القناع الحياتي الذي يتخفى خلفه الناس او يخفون بواسطته

حقيقتهم. فهو القناع الاشطر لانه لا

يكاد ببين في معظم الحالات بل بيدو

طبيعيا ولأينكشف سره الإبصعوبة

ولا يحتاج الى قدر كبير من المهارة في

دأب الناس على الاستعادة من كلمة "أَنَّا" .. فهم غالبًا ما يقربُونها بلفظ الإستعلاد، أو أي لفظ أَصْ فيه دلالات التواضع المخفقة لوقع الكلمة من الإستماع، أنا.. يقولها المتواضعون بصوت شاقت خوفاً من بعناها الذي أقدرن بالكبرياء.. ولكن هذه الإنا لابد وان تقال ولكن مع الفارق في المعني والدلالة هذه الأنا تكون بغيضة حمَّا أَذَا مَا

اقترنت بالقضاء على اللذات

والاحساس بالعظمة.. ومزاحمة والمحرون في دورهم للحصول على الرزق معاقة اشعاله.. ذلك أن حب الذات المفرط محمل من الكائن الإنسائي إداة جِدْبِ الْي كُلُّ مَا قَرَادَ عَيْنَاهِ.. فَهُوْ دِرِيد كل شيء لنفسه المال، الربح، البيوت الجميلة، الملابس الجعيلة.. وحتى الصحة الجسمية يسعى ألى اقتناصها من على أبدان الاصحاء، وهذا ما يمكن أن نسميه ونطلق عليه ثلك "الإنانية".. فالإنانية تقترن اقترانا مباشرا بالحسد الذي استعلا منه وسول الله عيد وامرنا أن نستعيد بالله منه وننقى نفوسنا حل كل شوانمه .. فالحسود أناني بالطبع.. والإنائي حصود لكل المعابير والمعاني.. وانا أعلى بالانافي نلك الشكل أغتعارف

عليه من حب الذات حبا مغرطا بغمط

الاخرين حقوقهم، ويحرم عليهم الاحساس بوجودهم.. هذه هي الانا البغيضة التي تجعل من الكائن الانسائي اداد سلب بدل أن يكون ادادٌ عطاء. الإنا الشي تسلب

"[1]"

القناع بين المرح والحياة

الاصل بونويل، المعروف باللامة

السورياتية بما فيهنأ من أجواء

واجداتُ لا معقولة، قام بمحاولة

فَريدة من نوعها بَهْدف الْ الْكَشْف عَن

الازدواجية في الشخصية الانسانية.

والى الكشف عن وجود أقنعة برتديها

الناس لاخفاء حقيقتهم. وكن بونويل الذي اعتد في افلامه

ان يعري الواقع بطرق غير واقعية، لم

بستخدم أي قناع، بل على العكس من دُك، استخدم مطاع، بن على المنسن الله دُك، استخدم مطاعة واحدة. ففي فيلمه الإخبر "هذه الرغبة القاتلة" يقدم

بوتوبل معتلتين، احداهما سفراء

يُوعاً مَا ذَاتَ عَلَامِحِ أَسْفِائِيةً مِثْبَرِةً.

والثانية بيضاء نوعا ما بتسم وجهها

بوداعة وطبية. وكانت المثلثان

تتناويان الظهور على الشاشة من اول

وَفِيْ هِذَا الفَيْلِمِ، المُاحُودُ اصلاً عَنْ

مسرحية بعنوان "الرَّأة لعبتها

الرحيل"، يلعب المخرج بوشويل

بالمتقرجين عن طريق الايهام بأن

المتثلين هما شخص واحد. بطلة

الغيلم فتاة اسبانية بن راقصات

الفلامنكو ولكنها تتنقل عبر مهن

مختلفة، وهي ترتبط بعلاقة عجيبة

قهى احبانًا صادقة معه واحدانًا ترفض أن يقترب منها. ومرة هي طبية

معه ومرة تكون شربرة وقاسية.

وباهتمار فهي فتاة مزدوجة الشخصية متناقضة الرحد صارخ

حبث تتحول وبدون مقدمات من

تجسيد كامل للخبر الى تجسيد كامل

وكما ذكرنا، فقد ادت دور هذه

الفتاة ممثلثان مختلفتان شكلا.

مع رجل كبير في السن.

القبلم الى أحُره.

الكسائن الانسساني أي حس من الكسائن الانسس التواضع الذي بردان به بِنُو الْبِشْرِ.. فَالْتُواضِّعِ مِعْ الْمُقْدِرةِ هُو الذي يسمو بالانسان الى اعلى مراتب الانسانية. وعليه الكبي والعظمة والخيلاء اللَّي تنبع أسلَّسا من مستنفع الشروالرنيلة. أن الاحساس بالاخرين هو الذي يحول عامل "الابنا" من إداة سائمة الى اداد موجعة دون ادني شك.. وهذا نعبر للحديث دون مواريه على الاما الأخرى غير

أن من المعروف أو من الواجب معرفته هو أن لا تعتبر لال "أنا" بِغَيْضَةً . وهي ليست كذلك مِكل تاكيد أذا لم تقترن بالإثانية وما بنفرع عنها او ينبع من مستنقعها عن حب اللذات وكبر وتغلل واحساس بالعظمة.

فما اجمل بنك الإنا التي تخرج من قم طقل سمع امه تسال غن من كسي هذه الإداة من ادوات المنزل فيقول معترفًا بخطئه: "أنا" .. وما أجمل تلك الكلمة ألثى تخرج من فم شاب قوي الجسم سمع نداء الاستغاثة من اجل الثقاد مصاب وسبط الحريق أو من

افواه الفيضائات فتصدى لثلك الإستغاثة قائلا "أنا"... وما أجمل بلك الانا التي تخرج بن قم الانسان حين يدعى للتبرع بالدم على سبير

المُثَالُ لَانِقَانُ اشْبُهُ الْإِنْسَانُ قَائِلًا: أَنَاأً. هدّد هي الآنا التي أحبها إله:. واحبها رسولك والناس. الأنا الله تعصل نذر الذات واقتحام المخاطرمن اجل خبر ذات الأخرين ودفاعا عن حقرقهم او حياتهم وما أجمل أن يُفهد ' كلمة الإنا" حين نفترض وجودها في غيرتا.. ومدرك الأخرين عوجودون ولهم امان و أمال.. وشم يعتقدون المهم مركزالتون. ويعتقدون ايضاً أن أله قد وصبهم من العقل ما لم بهده

الغيرهم. أجميل أن تفترض في الأخرين هدُأَ السُعورِ حينما بكونَ هذا الإفتراض حافزة لتُناسى الْدَاتَ فينا.. وهو يالتاكيد افتراض بنبغي ان لا تكون له اسس من المشبقة في عقول الإخرين.. لان الإنسان القرد ليس هو مركز الكون.. وأن العقول ليست خلها افتراضاه ومِاحْتَصَارِ... قَالَ الإِنَّا المِغْيِضَة هي تلك التي تقترن بهب الذات هبا

اعتى يطيح بدوات الاذرين وبلغى وچودهم.. وهي محبية رائعة حية ينثثوب الإنسان دائه ليغدم الهدم الحياة كل ذرة من طاقة النفير فيه دون ال نفتظر شيدًا سوى ارضاء الضمير اعداد: وليد الضابطي

من الحراف:

بحمد يما لم يقعل.

قال الإمام جعفر الصادق: _ للمرائي ثلاث علامات:

يكسل اذا كأن وحده، وينشط

أذا كان الناس عنده، ويحب أن

ولئكسول ثلاث علامات:

يتواني حتى يفرط، ويفرط حتى يُضْيع، ويضَيع حتى يأثم. ــ وللمسرف ثلاث علامات:

يشتري ما ليس له، ويأكل ما ليس آه، ويليس ما ليس له. وللظالم ثلاث علامات: يعصي من فوقه، ويعتدي على من دونه، ويظاهر الظالمي،

وللمنافق ثلاث علامات:

- وللحاسد ثلاث علامات:

يغتاب اذا غاب، ويتملق اذا

ادًا حدث كذب، وادًا وعد

اخلف، واذا اؤتمن خان،

شهد، ويشمت بالمصنية.

خطوط ... ودوائر

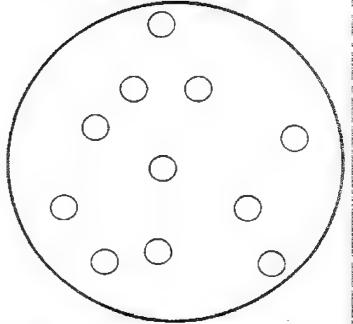
انجراج

* هل تعرف

صور الإبراج

الاتنى عسر

التالية؟



* بحصسة خطوط مستقيمة،، حاول الفصل بين الدوائر داخل الدائرة.

 كان لدى بائع الخضار والفلكهة صناديق من (التفاح والبرتقال) مقسمة الى مجعوعات (٥٠٠٠. ٧، ١٠، ١٢، ٢٠، ٢٠ مندوقا وقد فكر البائع مع نفسه ثم قال: لو بعت هذه المجموعة من الصناديق لبقي عندي مناديق من البرتقال ضعف صناديق الثفاح، اية مجنوعة من الصناديق كان يقصد؟

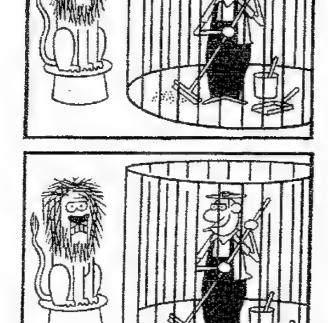
أبحث عن: اهر الاسبوع

1	مر	خ	7	ż	1		į	1	س	ځ	1
Ż	Z	~	خ	مر	Carpe	J	3		ب	2	خ
1	1		~	١	J	1	و	ع	9	ŗ	T
T	ż	1	1	J	{	<u>. </u>	ب	9		ري ج	ż
Z	۰	~	J	1	î.	Ų	5	٦.	7	í	1
7	Į.	خ		س	ب	9	444	بي	ż	ل	
,	ل	بر	وسي.	'n	و_	3	J	1	~		ل
	l	Ţ	ب	9	ځ	J	1	ل	1	7	1
-	می	ل	ور	ع	T	-	1	-	J	Ż	۳
س.	ب		ع	1	ځ	1	Z	~	1	~	ٻ
Ų	و	پس	ڼ	Į	-1	7	Ĩ	Ż	1	خ	و
و	ع	j	T	خ	1	1	J	Ĩ	سئ	ب	ع

* كم مرة تكررت (أخر الاسبوع)؟

* ما الكلمة التي تكونها الحروف داخل المربعات؟

فوارق ثمانية



* ابحث بين الرسمين عن (٨) فوارق خلال (٨) دقائق.

الهولندي مرغو غسريتيوس (١٦٨٣ _ ١٦٤٠) القمائسوني الملقب ءابس القانسي الدولية ارسل كسقير في بعثة مبلوماسية الى ملاطمك فرنسا هندي الرابح وكان عمره ١٤ سنة فقط.



اولاد اولاد قبيلة هيداسا الهندية ي شمال الميركاء عندما يبتمون لَسُ الرشد، يآخذون المام احد المرآد العائة الكيار، وعلى الذي المُشوا السمه ال يأخذ اسعا أُمِّع



اثمن بحيرة في العالم في مقاطعة بهادور (الهند) لحدرة استعطها المهراجة واي لتخيئة تنزه الثمين المؤلف من الذهب والماس قبل موته عظم اللهراجا كل أثر بدل على المعبأ -وخلال ٢٥٠ عاماً لم يتحكن الباجثون من أيجاد سوى - " " تمقمة من الذهب. " ايات ۽ 'سيطانيهُ

مرونه وافكار كتاب وغضب عماد المرود

و افار کتاب معنوان " آبات شيطاننة" للكاتب البريطاتي المتسكة الهندي الاصل السلمان الشدي" الحماهير في كل من الهند و بالصقال كما لم يثره كتاب من وورد في الاهدار ان في مدينة

بصرعه واصيب عشرة لخرون يوم الاثنين قبل الماضي عندما لتُحت الشرطة النار في عاصمة ولاية كشمير على متظاهرين غامْسِين على نشر الكتاب. وفي العاصمة البلكستانية سارت مظاهرة كبيرة امتدت الى "المركن الثقافي الأميركي" وانتيت باشتباك عنيف مع رجال الامن اسفر عن مقتل سية اشخباص وامنابة خمسن

سرينغار بالهند لقي شخص

مكذا يكون غضب الجماهر عندما تمس معتقداتيا ووجدانها وافكارها فقنابل الواوتوف والحجارة واحراق الإطارات والسير في الظامرات الماشدة وكتب الشدب والاستنكار لم تكف ليتفاقم الامر ألى حد زهق النفس النشرية لإجل كتاب ولكن اي

وفي العاصمة البريطانية لندن شيد البوليس البريطائي "سكوتلاندبارد" الحراسة على منزل "سلمان رشدى" تحسيا لإعتداءات على حياة الكاتب،كما بثت الـ:"بي. نبي، سي" اكثر من برنامج حول الكتاب "وتمنت إن لا يفسد هذا الكتاب في الود قضية" مع دول العالم الإسلامي، ورعمت أن تشر الكتاب ومناقشته تأتي من باب "حربة الرأي". الكتاب في حد داته يسيء

الاسلام والسلمين في مجمله فهو على بالغالطات والتفاسم المُمْلِّنَةُ الْبَعِثَقَدَات، ويصل الى حد الدعوة الى الكفر والي التشكيك بالنبي محمد عليه المناذة والسائم ويمكن الحكم عليه دون قراعته، بل بمحرد الاستثماع للبرامج التي دارت صوله وتشاقش محتوياته duniell.

حتى وصلت الى المستوى الذبيلوماسيء قدول المحموعة الاقتصادية الاوروبية قررت استدعاء سفراء بالادماء وتعليق سفر المسؤولين على المستوى الرفيع الى ايران. واهد الاسر بالسرئيس الاميركي الجديد بوش الى حد بعم قرار المجموعة الاوروبية، حثى أن الإمين العام للامم المقحدة دي كويائر دعا الي سحب التهديدات بقتل الكاتب المرتد والتي اطلقتها اكثر من

تدان هيا

4:48 x

بالنار

فللوثيا

بينية

830

1

STE STE

بالعالة

NA ST

10 July 10 Jul

وتفاعلت قضسة هذا الكثاب

ورغم أن هذا الكاتب اعلن يوم الأحد الماضي اعتداره عن الضيق الذي سنبه للمسلمين قَلْتُلا: "اشعر بأسف عميق للضعيق الذي احدثه الكتاب للمسلمين".. لكن هذا الاعتذار في حقيقته لا يكفي فهو ليس الا وسيلة لجناية تقسه من التهديدات نتيجة الاستقزازات القي اوقعها:

ازعم أن وزارات الثقافة والجهات ذات العلاقة في العالم الاسلامي لم تجرك ساكنا حتى سوى التصريحات النحظة الصحفية والبياثات التي تدعو... وتشجب وتستنكى وتنوي رقع دعوى ضد الرواية - الكاتب وجتى المؤسسات او المنظمات اكتفت بمثل هذه

هذه الجهات كلها مدعومَ الي طب نسخ من هذه الرواية وارأستها واطلاع ذوي العلم والبصيرة عليها واعداد الردود عليها وعرضها بطريقة تبين المنف الطيات والاستاءات والاستغزازات الثي وردت فيها بطريقة علمية دون القعال.

صحيح ان وسائل الإعلاد "فُعَدُمِت " السَّالَةِ فِي مِرَاجِعِتْهَا أو قراءاتها للكثاب حتى وصل الامر الى تبرئة ناسبها بالتاكيد غير مرة أن "ناقل الكفر ليس بكافر"، ولكن الصحيح أيضا أن وجدان الجماهير وضمائرها لا يمكن لها أن تبقى حبيسة النفس ولا تظهر ما يدور في خلجها من غضب جراء الإسناءة، وهكذا كان؟!!

تجري للانسان على سطح الارض وقد اعطوا اهمية خاصة للشمس للتي

كاتوا يعتبرونها الاله الإعظم: حيث

أعتبروا موقع الشمس بالتسبة

المتجمعات النجمية التي تعرف بالبروج، حين مولد الانسان، مؤشرا

على مجرينات حياته الستقبلية

والبروج عبارة عن تجمعات نجمية

كتب: عدنان الطوباسي

منذ فجر التاريخ وعلم التنجيم يشبغل العلماء وقد اقام البناء الحضارات القنيمة في اسيا واوروبا وامريكا ابراجا عَالِيَةً، يَسْتَجْدُمُهَا الكَّهِنَّةِ كَمْرَاصِّد لِتَأْبِعَة حَرِكَةُ النَّجُوَّمْ والتنقيبُ في السماء عن مفاتيح الممير البشري.. كما يقول كتاب حقائق وغرائب لؤلفه محمد الغزب موسى وَيِذِكُرُ الكِتَابِ أَنَ الْتَنْجِيمِ بِلَغَ شَامًا كِيْرِا فِي بِلاَدُ مَا بِينَ التَهرِينِ، حِيثِ السِماء صافية بلا سندب تَبِدو قيها ملائِينَ البجوم بوضوح، ومنذ خمسة الاف سنة عان كهنة بايل يدرسون النجوم ويطلقون عليها الاسماء وما أن حل القرن السابع قبل الميلاد حتى كان الكهنة أو المنجمون العليليون قد اكتَّشْفُوا بِالقَعلِ، ابراجا في السماء هي نفسها التي تعرقها الان وسنموها باسمائها وعُزوا الدها خصائص طبية او

وانتشر التنجيم في بابل الى مصر وبلاد الإغريق، وفي بلاد الاغريق تطور التنجيم فقد زاوج الاغريق بين الأجرام السماوية والهتهم فمثلا كوكت الزهرة يرمزال افروست ربة الحب والجمال والمشتري يرمز الى زيوس كبير الآلهة ويدل على أَلْخُبِر بُينِمَا ٱلْمُرْيِحُ مِرْمِنْ آتَى مارِسَ آلِهِ النَّحْرَبِ ويدل على القتال والشر والنكدات

العلماء العرب..

وقد قلم علماء العرب بمراسات

جادة في التنجيم وطوروه، كما فعل المصربون القدماء ق علم الفلك، واضاؤوا الكثير الى أعمال الاغريق القدامي في هذا الشان واهتموا بشكل خاص بمنازل القعر لان التقويم الاسلامي تقويم قمري يعتمد على دورة القمر معرفة الشهور، وتحديد المناسبات الدينية الهامة، وقد ترجمت النصوص الفلكية العربية الي السلانينية بواسطية العلمياء الاروروبيين في القرن الثاني عشى المُبِلَّدِي فَأَعْيِدُ اكتشاف فن التنجيم القديم وما أن حل القرن السادس عشر الميلادي حتى عاد التنجيم في أورويا الى سطوته القديمة واصبح جزءا لا يتجزأ من الثقافة العامة لدى كل متحلم، وكان القلكيون العظام في أوروبا خلال القرنين السادس والسابع عشر من امثال جوهائر كيلو بمارسون التنجيم ويقرأون الطائع

للملوك والنملاء وفي اوائلُ القرن العشرين ظهر في بريطانيا منجم يدعى الآن ليو استطاع ان بيث دفعة جديدة في علم التنجيم فأصدر مجلة شعبية تهتم بذلك ووضع عددا من الكتب تبسط أجراءات التنجيم المعقدة ومن أشهر المنجمين الجدد المنجمة الامريكية ايفانجلين ادمر وانتقلت من موطنها يوسطن الى نيويورك لتعرض مهارتها أُ، قلك المدينة العالمية الكبيرة.. وفي بريطانيا ظهرت امرأة بريطانية من أصل بوناني تدعى كاتيناً تبودوسيو وهي التي ايخلت التنجيم عصر الكمبيوتر، لد انها اول من استخدم

الكمييوتر في حسابات التنجيم. ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية ائتشرت في مختلف انحاء العالم معاهد تتبع دراسات جادة في فن التنجيم حتى ان جامعة هارفارد قبلت عام ١٩٦٠ رسالة دكتوراة تقدم بها طالب في موضوع التنجيم، وظهر اتحأد أغنجمين الامريكيان واخر

81.80 (2) 16

مَا يَهِ إِنَّ اللَّهُ فَالْمِيْكِ أَلِينَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَل كَيْسُ مِلْ تَهِ _ سعد إنت اللَّهُ فَالْمِيْكِ أَلِينَا عَلَيْهُ كَانَ عِينَاتُ مِنْ أَنْهُ الرَّفِطِ فَسَالُهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

عموما نتيجة لذلك تطهر الكواكب في قبة السماء في حرّام صَبّق على خطّ مسار الشمس اي من الشرق ال

> والعلاقات الانسانية بوجه عام. التنجيم وصئته بعلم الفلك

التنجيمية في بريطانيا يتضرج منها

الدكتور يوسف محموي من قسم الغيرباء في الجامعة الاردنية تحدث لنا عن التنجيم وصلته بعلم القلك

باديء ذي بدء نقول ان التنجيب

لبس ذا صلة بعلم الفلك اطلاقا بأستثناء الصلة التأريخية بطبيعة ألحال الا انه نظرا لأن فناك فريقا من الثناس يربطون بين التنجيم وعلم الفلك وفريقا اخر يزعمون انهم يستخدمون الإجسام الظكية للتنيؤ بحوادث مستقبلية اصبح من انضروري توضيح حقبقة التنجيم ولاحظ القدامي أن هناك اجساما فلكية تضر مواقعها النسبية إنسية اسائل اجسام المساء) باستمرار بيتما تحافظ اجسام اخري على مواقعها النسبية مع مرور السئين ولذا اطلق على الإحسام الفلكية الآولى والنجوم المتحولة، أو المتحيرة بينما أطلق على الاخرى «السَّجوم التَّابِثَةُ» وقد شملت النجوم المتجولة والشمس والقسر بالاضافة ألى عطارد والزمرة والمريخ والمشتري ورحل حاليا تعرف هذه والنجوم المتجولة، باستثناء الشمس والقمر بأسم الكواكب وقد أعطت الامم السابقة للمسلمين، وبالذات السابليون والمصريون القدامي والبونانيون اهمية خاصة لهذه والنجوم المتحولة، نفوق ثلك النجوم الثابة وتظرا لشيوع تعدد الالهة عند ثلك الأمم والشعوب وتجسيد الالهة في النَّجِومُ فَقَدِ اعتبرت ثلث الامم أن النجوم المتجولة هي الالهة المسبطرة والقوية نظرا لتجولها في قبة السماء لذلك اعتبروا مواقع هذه النجوم المتجولة بالنسبة للتجوم الثابتة

الارض مخلوقة لله الواحد الأحد مسيرة بالقوانين والسنن الني

اخضعها الله لها.

رأي الدين

على الدكتور محمد الحاج من كلية الشَّرِيعة في الجامعة الاردنية لبتحث عَنَ رَأِي أَلِدِينَ فِي ذَلِكُ فَقَالٍ. ان البعاء عقد المستقبل عن طريق بمصالح الناس واعدالهم. الثجوم وابراجها وسائرها يستختمه

المفترون وسيلة لادعاء علم الغيب

ومعرقة مستقبل الانسان وحظله

واسعا عند العرب قبل الاسلام فشن

الدكتور نزيه حمدي مدير برنامج

لائه لايستّند الى اسس علمية منطقيةً.

غير منحيحة ولا أسأس لها.

وقِراءة الإبراج هي امر متعلم كُلمة مَاكُول منموم، ثلقي قبولا لدى

والتنشئة الإجتماعية في البيت والمدرسة واجهزة الاعلام الأيشجفوا تشكل قناعات تتضمن قبول قراءة الإبراج، أو ألاحَدْ بِمَا تَقُولُهُ الإبراج باعتباره عنصرا في عملية اتْخُلّْدُ القرار. أن عثل هذا الاتجاه بشكا خطرا على تكيف الفرد وفاعليته، كما يعكن أن يشكل خطراً على المجتمع لأن

متَّدرُ أو الآبالُ على عمل اخر ضار،

الارشاد في كلية التربية في الجامعة الارشية تحدث لنا عن هذا الموضوع

ووضع القرضيات واختبارها في ضوء البيائات الواقعية.

كثير من النّاس. أن على القائمين على

على اسلس جمع بياثات ومعلومات عن

فاعليه المجتمع من فاعلية افراده.

جالك التيافيج

عندوى المنفد المدولي

24 B. 277

المن بقبة أعدل.

ولامن نوبك ، ولا

وهذا كله يؤدي ألى الحاق الضرر وجهة نظر نقسية

أن قراءة الإبراج والثقة بها

البيانات المتوفرة.

المُقسُوم له في الحياة، سوّاء في تلك حساب المجوم والأبراج او خط الرمل تَحَيِّلُهُا القَدَّامَى عَلَى أَشْكَالَ مَخْتَلَفَةً. فَبِعَضُهَا تَصُورِهَا القَدَّامَى عَلَى شُكَلُ او الضِّربِ بِالْحُصِي أَوْ قَرَاءُهُ الكِفِّ أَو قراءة بقايا فنجان القهوة او ادعاء دب كبير قاطلقوا عليه الدب الإكبر معرفة مستقبلة بواسطة لثر من ثيابه وبعضمها تمضيلوها على شكل عقرب فأطلق اسم العقرب عليها وبعضها أو شعره أو غُير ذلك من الترهات التي تخيلوها على شكل صيع والبعض يحترفها المشعوذون والبجالون ويحتالون بها على الجهلاء والبسطاء السنج من العامة. الإخر على شكل تور والمر على شكل امراة مسلسلة وهكذا. والكواكب، تدور حول الشمس في كل ذلك يعتبره الإسلام من الكهائة مدارات تقع تقريبا في مستوى واحد الجأهلية التي كأثت منتشرة انتشارا

ألاسلام حملة وأسعة عليها واعلن انها ادعاء كلاب لا وجود له ، وما قد الغرب. وبالثالي التظهر الكواكب في يصدق منها احيانا بواسطة اقصى الشمال أو الجنوب يعيدا عن ألاستعانة بعفاريت الجن الذين كانوا مسال الشمس في قبة السماء مثلاً عينما يسترقون السمع فانه يؤثر على عقيدة الانسان ويوقعه في هبال الشراء والاعتقاد بغير الله والاعتماد على التجمعات النَّجِمية تظهر في جُميع اجِزْاء قبة السماء، خلال الشهور والأوقات المُتَعَفَّة من السنة تظهر غيره سبحاثه، فقد جاء في الحديث والنجوم المتجولة، والتي تشمل الشمس والقدر، في مواقع مختلفة والنسبة للتجمعات النجيية التي نقع النَّجِمْية دَاتَ الاشْكَالِ الْمُعْتَلَقَةُ فَي تحديد مجريات حياة الإنسان فقد خصصت فذه التجمعات النجسة باسم البروج وقد تخطوا اثثى عشر تُجِمعًا نُجِميًّا، أي اثني عشرٌ برجاً المعروفة، بالحمل، والثور والجوزاء والسرطان والاسد والعذراء والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت، وكما ذكرت قبل قليل فان فانها تدعو ألى الكهائة، والمنجم موقع الشمس لاعتبأرها عند تلك الامم كالكاهن، والكاهن كالسلحر، السلحر اعظم الالهة والعياذ بالله بالنسبة كالكافر، والكافر في الناره. البروج عند مولد أنسان ما يحدد ق عرفهم مجريات حياة ذلك ألانسان

المُستقبلية، وهذا هو التنجيم. واوضَّح أَنْ التَنْجِيمِ، والحُلُّة هَذْه ليس ذا صلة بعثم القلك وانعا له صلة باساطير واباطيل تعدد الالهة وتجسيدها بالاجسام الظكية فلا يوجد فرق من ناحية الكية بان التجمعات النجمية التى تظهر بالقرب من خط مسار الشمس والتي تعرف بالبروج وبين التجمعات النحسة الاخرى في قُبَّة السماء: فلا فرق بين الذلو او ألحوت اوالعقرب وبين النب الإكبر أو المرأة المسلسلة أو ذات الكرسي، فالتجمعيات النجمية او الكوكبَّات ما هي الا نجوم ترتبط معا برياط الجاذبية وما تجول «النجوم المتحولة، في قبة السماء الا نتبحة لقربها منآ بحيث تظهر حركتها الفعلية جلبة على شكل تغير في مواقعها النسبية، والإحسام الطُّكيَّة جميعها البروج و النجوم المتجولة ما هي الا اجسام جمادات تتكون من نفس العناصر الني تتكون منها

المُكَاتُ كُلِ عُلْمٍ وتُصدر الإنْ بِأَنْتَظَلْمِ الاف الصحف والجلات والكثب حول ليسوا بشيء وزوي الامام احمد عن في حزام ضيق حول مسار الشيس في كبعث الاستفادة من التنجيم في مسائل ابن عباس أن رسول الله صلى الله قية السماء ونظرا لان القدامي، لتاليههم والنصوم المتجولة، اعطوا المال والاعمال والسفير والزواج عليه وسلم قال: من اقتيس علما من اعتبارا واهمية لموقع والنجوم النجوم التنبس شعبة من السمرء. ولا شك أن السحر من الموبقات المُتَجُولَةُ، تُسبِّة لَوْدُهُ التَحِمعُاتُ

الصحيح عن السيدة عائشة رغى الله عُنْهَا انَّهَاْ قَالَتَ: سألتِ رسولِ اللهُ صلى الله عليه وسلم عن الكهان فقال: السبع فيكون التنجيم مثلها كذلك وقد انكر ألتبي صلى الله عليه وسلم على مجرد تمديق هؤلاء المتنبين بالنجوم فَقَالَ: ﴿مَنْ أَتَّى كَلَهْبًا أَوْ عَرَّاهًا فَصِيدَهُ بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد مرواه مسلم ومن المأثور عن الأمام على كرم الله وجهه قوله داياكم وتعلم النَّجُومِ الأمَّا يَهْتُدي بِهِ فِي بِر أَو بِحر،

هذه التصوص وامتالها تدل دلالة واضحة على تحريم استخدام هذه الوسائل أو مجرد تصديقها لانها تَتُعَارِضَ مَعْ عَقَيدَة التَوْحَيْدِ النِّي جِعلتِ امر الضر والنَّفعُ بيدالله وحده، وفهت عن كل وسائل الشرك والتعلق بغير الله تعالى.

ولقد اوضحت العقيدة الإسلامية أنْ عُلَمَ الْغُيْبِ لِلَّهِ وَحَدَّهُ فَهُو سَيِحَاتُهُ علام الغيوب، والايات الكريمة في ذلك كثيرة وصريحة موما كان الله ليطلعكم على الغيب، ولله عب السعوات والأرض واليه برجع الامر کله قاعیده وتوکل علیه، و وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هوه ،قل لا يعلم من في السموات والإرض الغيب آلا ألله وما يشعرون ايان بيعثون، ،ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخبر وما مصنى السوء، دوما تدري نفس ماذا تكسب غدا، وما تدري تفس بأي ارض تموت أن الله عليم خبير، فهل يليق بمسلم بعد اطلاعه على كل هذه الآيات أن يدعي معرفته بعلم الغيب ومستقبل النَّاسُ او أن يصدقُ من يدعى ذلك؟

وأضاف قائلًا: إن الالتجاء إلى هذه الوسائل لمعرقة المستقبل من الاقدار مانسد للقيولُ وضار بالمصالح أذ قد

والاعتماد عليها في حل المشكلات اليومية وفي اتخاد القرارات هو ضرب من التَّفكير الخراق. وهو تقكير خراق غالتفكر العلمي هو ذاك الذي يقوم الموضوع ثم أستعراض البدائيل والموارثة بيئها واختيار البديل الاكثر مُنَاسَبِةً، هُدُهُ الطَّرِيَّةَةُ أَنَّ التَّعْكِيُّ تَسَاعِد الإقراد على التَّقَادُ قرارات سليمة تمثل القرار الإفضال ف ظروف معينة وحسب مستوى صدق وثبات

أن التفكير العلمي في حل الشكلات يساعدنا على ان نصبح اكثر فاعلية واكثر تكيفا في تعاملنا مع الحياة اليومية، وإن الاعتماد على قراءة الطائع والابراج يشنكل تقيضنا للتفكير العلمي في حل الشَّكلات لأن الشخصِّ الذي يَعتَّمه على قراءة البرج في اتخاذً القرآرات يستند الى بيانات عشوائية

ويعتبر اللجوء الى الأبراج مشكلة مِقْدَرُ مَا مِوْدِي أَنْي تَعَطَيْلُ فِي التَّفَكِيرِ العلمي. وهذا يعني ان قراءة الابراج قد لاتكون مشكلة في الحالة التي ينظر فيها الشخص إلى برجه في الصحيفة البومية، ثم يقرأه بسرعة ثم يثابع قراعته للاحداث الهامة ويتابع تعامله مع مشكلات الحياة اليومية على اسلس التفكم المنطقى دون أن يدخل ما قاله البرج بالأعتبار. ويكون اللجوء الى الإبراج مشكلة عندما بِسَتُغُرِق تَفْكِرِ أَلْفُرِدُ وعندما يصبح بِالنسبة له بديلا عن النفكير بالشكلة

نتعلمه عن طريق ملاحظتنا لما يقعله الإماء أو الإجوة أو الإصدقاء أو الإشخاص المهمين المحيطين بنا. وقد يثبت هذا التعلم لدينا عن طريق التعريز المسادف وهو ان يصدف حدوث ما كانت قد توقعته القراءة. وبللناسية، فأن معظم القراءات تستخدم اسلوب التعميمات الغامضة لكى تسمح للفرد بأن يفسرها حسب مايشاء وعلى نحو بعزر فناعاته عُمثالاً، يحرف معظم قارثي الطالع أن 🖁 معظم الناس يعتقدون بأنهم يتعاملون مع الغير على نحو اقضل مما 👸 يتعامل به آلاخرون معهم. ولذلك فان

المعرّي: "يرى الصلوات الخمس نافلة .. ويحل سُفك الم المجرّي: "يرى الصلوات الخمس نافلة .. ويحل سُفك الم الشريف، قبل عامن! اذًا كان الخميئي يغار على الاسلام والسلمين ولديه واتباعه مثل هذه الشجاعة للامر بقتل سلمان رشدي، على ما اقترفت يداه من تشويه للاسلام، أو عرض الملايين لن يقتله .. فلماذا لا تظهر هذه الغيرة على الاقصى البارك، وعصابات النهويد

تعيث فيه فسادا .. وعلى القدس الذي تنتهك قدسيتها وحرمتها، كل يوج، اقدام اليهود الهمجية؛ ولماذًا، لم يتذكر أن اليهود الذين تعارن وتحالف معهم في حريه العدوانية الأثمة شد العراق والعرب .. هم الدين يغتصبون الارض التي بارك الله حولها .. أرض فلسطين .. قلب ديار الاسلام!

بكتيكار ممود ناشي عمايره

الكاتب البريطاني الجنسية، الهندي الاصل، يملأ الدنيا

والضبعة المثارة حوله، وحول كتابه، ليست إكلها "كلمة

مق" غيممن من كلام الحق يراد به بأطل .. شأصة أذا جاء

هذا الكلام المغلف بغلاف جميل من الخميني واياته في أيران!

فأذا مثل كثيرين غيرى لم اطلع عليه، وقد تابعت القاضية من

خلال برقياتُ وكالآتُ الانباء .. وهي متابعة مابتزاة لا تعطيني القدرة على الحديث في موضوعه سلبا أو ايجابا، حدى أقرأ

غير ان متابعتي للقضية وذبولها وريدود الفعل الاعربية

والاسملامية عليها تجعلني أميل الى فتوى أمام الجامع الا زهر،

بتوفير معاكمة عادلة للرَّجِل .. وبالرد على ما جاء في كذابه.

غُير اثني ارى ان الخميني هو لخر من يحق له أن يذ عي الحرص على الاسلام .. قهر كما قال طبي الذكر ابي العلاء

ولست أريد أن أناتش ما جاء في كتاب

ريشغل الناس، هذه الايام، بسبب كتابه "ايات شيطانية"

أولِنْكُ الذين يدافعون عن الإسلام والمسلمين، ويحملون إية التقيدة، ما بالهم يسعون إلى تعزيق صغوف الامة، واثارة التعراث الاقليمية، وتقسيم المواطنين، ألى مواطن أصالي وأخر بالتجنس، وواحد يحق له الحديث في قضايا الوطن ، واخر يس له مثل هذا الحق!

الاسلام دين التسامح .. وعقيدته تقوم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وشعاره في ذلك كله: "وجادتهم بالتي هي احسن من .. " .. وصراطه المستقيم الواضح: "ادفع بالتي هي ا

قما بال بعض الناس، يريدون الرجعة بنا الى ظلام العصور الرسطى .. وعهد احراق الكتب وقتل الكتّاب. دعونا نتثبت اولا، ونحاكم قبل أن نحكم! أم اننا نسينا سوءات مماكم التفتيش في أوروبا في عصور الظلام، وقبل أن يشع على العالم نور الاسلام!

احسن، قاذا الذي بينك وبينه عدارة، كأنه ولي حميم".

أُتساعل. الروبا هذه التي تدعي الحرص على حرية الرأي والتقكير، وتدافع عن رشدي وكتَّاب، في مواجهة الاسلام والمسلمين .. مُاذًّا تُلجأ الى منع الكتب ومصادرة حق النشر والتعبير، اذا تعلَّق الامر بسياساتها فقط، لا بعقيدتها الدينية

م، ولمأذا منعت بريطانيا مثلا كتاب "صائد الجواسيس"!! لست ادرى، لماذا هذا الخوف على الاسلام: عقيدة ويظام

حياة .. بعد أن انتشر في الارض كلِّ هذا الانتشار، واستقر

فيها كل هذا الاستقرار.. لقد لجأ الرسول الكريم (ص) واتباعه الاوائل الى المجادلة بالتي هي احسن .. اي الى "الحوار" في لغة العصر، حين كان الاسلام عضاء والدعوة في بواكبرها .. فما بالنا وقد اكتملت الدعوة، واستوت شجرة باسقة مباركة، نعود الفهقري، ثنواجه الناس بالتهديد والوعيد .. وما بالنا نخاف كل هذا الخوف، من كتاب ردىء وناشر حاقد، فلا نجد امامنا ألا التهديد بقتله! ناسين أو متناسين أنه جل وعلا هو القائل: "أنا نحن نزلنا الذكر .. وإنا له لحافظون"

لا تتفاقوا على الاسلام من اعدائه بل خافوا عليه من انفسكم! ولا تنسبوا اليه خطاياكم!.

)) ____

ها هو ذا يشد جسده الصغير. زوج امه، يقف، على باب الدار، يلوك يِقِفُ عَلَى نَاهِسِتُهُ، التي اتَّخَذَهَا مِندَ فَتَرةَ مَكَأَنًا لَهُ لُوقَتَ بِعَيْدُ طَبِلَةَ النَّهَانِ،

> تقاطيعه الدقيقة وجسده الضنيل، كبروزَ ثابت لا يتحرك، فيها.. وهُو يعود الأن خلال ذات الطريق الذي

احدا على الاطلاق، ويصيح بصوت مبحوح كانه فحيح (علك نعثع...

ثم پخيو، وهو في شرود، ليس هنا ثمة ذكري بحد، ولَكن شبئا يتساقط كاخر ما تبقي من الاهلام الجميلة التي كانت، والذكرى شيء ثقيل على دُهُنَّ طري، تعاما هو مثل باتي الاشياء الصغيرة التي لها أحلام كبيرة، كانت

ومثل الاشبياء اثني لا تدوم، لم يعد موجودا وكانت هناك مدرسة تقول له ويصبح (علك تعنع... علك) ثم يخبو

فكانت على قدر حجمه وصبوته، فنظهر

مَثِكَ رُوضَةً، يُدَمَّبِ اليهَا، وَكُلَّنَ آبوم،

الْرَقَاقِ الذِّي ينتهي الى دار



ويحتضن بين يديه علبة، ويعشى، كُلّ شوارع المدينة وحوانيتها تعرفه جيداً، وكل العبون تحقظه عن ظهر قَلْبٍ، يِخْتَرِقُ الطَّرِيقِ الْمُعْتَمِ الذِي كَانُ

يقطعه صباحا، حتى يستقر على ثلك النكسية، ولا تتففى العتمة الان من معلله الضغلغة شيئا، لكنها لا تهم

(ائت ولد جميل ونظيف) وكل ذلك ذُابِ الآنَ قَلْمَ يَعِدُ نَقَلِيقًا وَلا جَمِيلاً، الْمُنَوَّثُ ويتكمش وسط ضَعِيجُ المُنوبِجُ المُنوبِجُ المُنوبِةِ المِنوبُ واحدة واحدة، يتوسل وجوه الحاضرين أن تَشْتَرِي مُنْهُ، وَلَكُنْ أَحَدُا لَا يُحْبُ أَنْ (يعلك) الآن، ثم يلتف حول الطريق

غير وردية

للسينما، بدختها خلسة ولا أحد يهتم. تُم الَّى مقهى فيطرده الثلال، قيما يقولُ له الجالسونُ (يجب أن تكون في المدرسة) ويتعنون الاسباب، حو دا

في فيه رغيفًا من التَّغِيرُ، ومِقولُ (هَاتَ الْغَقَةَ فَتَاكِلُ)، وتشعر بِالْجِوعِ تَغْهَار وتلثم الارض.. ثم تَأْكُلُ وَتَذْهَبُّ لَتَشَّاهِ. وتاخذك الإحلام فتنتفض وانت تغمغم (بجب أن أكون في المدرسة)

وتحلف أن لا تبيع، وستقول لروح

أمك هذا: أنك لن تُجيع بعد الان، بلَّ سوف تنَحْبِ الى المُدرِسَّة، وتتعلم عثْلُ باقي الإولاد. ولم تعد تحتمل، ومع ذلك و في سبيل ذلك سوف شحتمل المريد من الضَّرباتُ ولكن لا يهم فيجب أن تكون شيماعًا. لتقرأ وتكتب وتغني، ولا شيء

يهم بعد بَلكِ، ثم بَنْام وانت تحمل في

قَلِيكَ عَوَةً، وتَفْكِر مُسْتَغَرِقًا كَيْفُ

سيكون الغد... في الصباح ها هو ذا ينتفض بن فراشه ويشد جسده، ويبلع ريقه وهو على الم الاستعداد، الآن عندما بدخل روج أمه هذا وبين يديه العلية التي تَمَثَّلُء بِالعِلِكِ، وَقَبِلُ أَن يِلْقَيِهَا فِي حَصْنَه سِيقُول لَهِ (لا).. ويدغل، فتمسلم يعينيك في وجهه، وتَدَّكَ وترتجف فتتناول العلبة، وتخرج من فُورِكُ أَلَى الطريقَ، لا تَلَثُقَتُ أَلَى الْقُراء، وفي هذه المرة، لخذت تصبيح بصوت لَكُثُن حدة، بعيدا حيث الزاوية الكثر

خئوة..

_ ع<u>نك.</u>, علك تعنع. عصام قضساني



مع عرفات الذي يعطيه / أي ميتران /

الكثيرين الاملية والاعتبار سيؤدي

ولم يستيعد شاميراحتمال أجراه

انتخابات في الإراضي المعتلة شرط ان

تكون جزءا من (مضاما) لتسوية تقرر

مستقبل عدد الأراضي، وفي ما يتعلق بالانتفاضة هناك قال أن تحسين

غريف معيشة الفلسطينيين يمر عبر

﴿ إِلَامُاوِمُنَاتَ وَلِيسَ عَبِيْ الْعَنْقِ،

فاسرائيل الن تستسلم للعنف).

اوراق

المؤيمر الدواية

اسرائيل رايها في طبيعة وكيفية

وهل كفت أسرائيل ذات يوم عن

خمان كامب ديفيد تحت اي مسمي

اتى وضمن أي ليوس السيد له

بِيعُنْ.. بِيرِس وما قد المُغَثِّقُ عَنه

عقلية شامع الشوفينية المتعمية.

تلك المعادرة المرفوضية التي

سيعلنها شامير خلال الشهرين

للالوان وتعميه مقصودة سواء ما

جرى بعد خطاب جنيف ام خلال

الثؤتس الصحفي الذي عقده رئيس

منظمة التحرير وما كان سبقه أمن

رايحاء بامكائية ثلبية معللب

امريكي جديد يقضى بواف

الانتفاضة كشرط ليدء حوار

امريكي فلسطيني، وما يجري هذه الإيام من استغلال مدمل، لحايث

کل ما جری وما قد پجری لن

يستطيع، كما اثبتت الأحداث، ان

معقبور أحد أن يأمر أو مثامر ــ

لاقرق _ بوقف هذا الد الشعبي

العارم، وهذه الثورة ألشعبية

التي قل نظيرها في تاريخ

الشعوب، دون ان تستطيع ــ

الانتفاضة .. ان ترغم معسكر

الاعداء (اسرائيل والولايات

المتحدة) على الإعتراف يقحقوق.

الفلسطيفية أنتى لا تسقط بالتقلام

والقمع والانكار على حد سواء

البخس لكل هذه التضعيات

الجسيمة؛ فعلى أي مذبح الاحت كل

هذه الارواح الطاهرة ولملا كان

هذا الصمود الاسطوري المعد

سالندم، اسام جسروت الاللة

العسكرية الاسرائيلية بكل تأثثتها

الامريكية المتقدمة؟ أذا كلِّن اللَّمِن

هو مجرد اجراء انتخابات بلتية

تشرف على المجاري وجمع القمامة،

ولملذا هدمة مدتها عام وأحد ١٢ اي

انجاز هذا ين أذا كان مسوحا

باللقارنة ما احملته مبادرة

شولتر؟ وهل بدرك الدين يروجون

لكل هذه الحلول (الإلاعيب) أن

الجماهير ليست الله كهربائية

كالتلقريون والثلاجة والكنسة

الكهربائية والكبف وسويتش

السيارات القارهة، تعمل بكسنة رُر

ولا بمثلك أحدر مهما بلغت

درجة الهامه وحسه القيادي على

اعادة الجناهير ألى سلجة النفيال

يكلمات على شاكلة الف، تقدم،

ثم يساور احد الشك ان

الانتفاضة ستستعر الى الابد، ولكن

بِلَلِقَائِلُ لَمْ يَدُنُ يُخْلُدُ أَحْدُ أَنْ الْتُمْنُ

هو هذا الذي يجري الحبيث عنه

مقابل والف الانتفاشية، والا فلا

تلومن من بساوي بين الانتقاضة

والارهاب ويخاصة ونجن نشهد

تُحولًا في الرؤية لدى عالم لم يعد

يرى بالعبن الإمريكية والجولاء،

التى تلصق بالذي يناقمها ـ حثى

في أثراي .. صفة الارهاب صواء

أستعمل الحجر ام تمثرس خاف

وليس الل من الأستجابة

للمبادرة القلسطينية والنداءات

العربية يمكن أن يرشى أهل

الانتفاضة، فعن ذا الذي يرتشي

لتقسه أن يرتهن للمجهول: ويقعد

منتظيرا ميسادرات النبذئباب

الصهيونية والاعبب واكتثبب

العم سلم الإمبريطية؟!!

او بالريمون كونترول؟

والا، وأذا كان هذا هن الثمن

تحطم طائرة البان امريكان..

.. أن ما يحدث الآن من خلط

الى تصعيد العنف في المنطقة)

للفوضى في شوارع بيروت

بيروت ـ مرويتر، ـ الاسلام والرفس والشتائم من الالخطار اليومية التي يواجهها شرطي السير يَ فِي بِيروثُ أَلَا أَنْ يَعْشَى رَجَالُ اهُ الشرطة ليس مقصرا في هذاء المجال اد انه یکاد یعطی بقدر ما باغد. از وقال مصطفی الجندی واضَّطررت إلى القفرْ والوائوفْ، امامَّ السيارة الاجعل السائق يتوقف. خ صفعتي السائق فرديث أنه الصفعة وشهر مسدسه قشهرات دسدسي

ُ رِلَا سِمِ رِشَاشًا هُ رَبِّيَّ ، ن ولكل شرطي سح طريقته من الخاصة في التعامل مع المخالفين هُ بعد أنَّ أنتُ الحربِ الأهلية أ اللينانية إلى أضعاف الاجهزة التضائية إلى درجة، أصبح تسجيل 🦫 محشر مذالفة اون ما يسعى هنة لله ومحضر ضبطه في حق من بنتهكون قائون السير أمر إلا جدوي منه. ويقول الشرطي جمال متصور انه يضرب أبو إبّ سيارة المخالف 🚊 بقبضتی بدیه اما سلیم سعادة ش قيققن الى سعالمها ويلجأ مصطفى الحاج الى رق س السائقين التخالفين ^{نہ} لکن جمیل پرسف پلو**ے بیدیہ** في موقفا حركة السير ثم يتصرف _ عائدا الى متزله.

ذ ويتمد في الشرطي منصور عن ش تجرية ، مرة واجهها مع احد أشر السائقين كلفته ما تبقى له من احترام للتقس. در وقال ارجوت ان يعطيني در رخصة > التي تخوله قيادة السيارة 🤭 لائه كا نان يقربها على الرسيف، قلت

مم له از غ الغاية الوحيدة من ذلك هي أن انقذ ماء وجهى امام مثات السمائقين وانه يستطيع استرجاعها خربه ي يقائق فرفض وقالٌ في أن الامر لا يشيني، ولم يعد للسائقين اللبنانيين الذين شهد كثير منهم اهوال حوالي

١٤ سنة من الحرب الاملية قدر كبير من الصير أو الاحترام أرجال شرطة السير في بيروت، ويتوجه هؤلاء الشرطيون ذوو الأجور القليلة الى عملهم على

مراجات نارية قديمة اوفي سيارات ترك الزمن اثاره عليها أو سيرا على

واصبح من المالوف رؤية رجال عيدالمحيد يلتقى السفراء العرب والاوروبيين في القاهرة

الأحد القادم

القاهرة ـ يثرا م يلتقي الدكور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزبر الخارجية المصري يوم بعد غد الاحد مع معقراء الدول العربية المعتمدين في القاهرة كما يلتقى بعد ذلك سقراء الدول الاوروبية وسيشرح وزير الخارجية المصرى للسفراء الإنصالات التي جِرِتَ مُؤَخِرًا فِي القاهرة مع عبد منَّ المسؤولين الأوروبيين والسوفييت حول وسائل احلال السلام في المنطقة والجهود الدولية المبدولة في هذا المجال ودور الاتحاد المسوفيتي

واوروبا في دقع جهود السلام.

كما يشرح التصرك الغربي

والقلسطيني مؤخرا على الساحة ويشربون القهوة في المقاهي، الدولية تجاه حل قضايا المنطقة. العيوم ٥٠٠ العيوم

الافتتاح للنادي الليلي لفندق سيفين ويستقبل زيائته الكرام كللعثاد بادارته الجديدة عمان حجيل الحسين -

عے ذمتہ الآسید

نعى فاضلة

عبداللطيف جراد أبو غزاله واخواته وعموم ال ابو غُراله يتعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغائية

المحرمة: مملكات

رُوجة محمد حمدى ابو غزالة ووالدة تبيل واسامه ومحمود التي وافتها المنيه مساء يوم الحميس ۸۹/۲/۲۳ عن عمر بنامز ۵۸ عاماً في القدس الشريف، رحم الله الفقيدة ولحسن اليها وسيطن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من القدس،

"كل نض ذائكة الموت" بعي فاضلة رمين _ رام الله _ ربحي

محمود عمر الخطيب وعموم عشيرة الشيخه ينعون بمزيد من الحزن وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالبة الرحومه: عائشة محمد الخطيب التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في رمون رحمها الله واحسن

تقبل التعازي في منزل ولدها ربعي الكائن في الدوار السابع قرب مسجد طارق بن زیاد،

بسم الله الرحمن الرهيم

نعى وجيه فاضل ملحص - تنعى عشيرة زيدان في الضفتين والمهجر فقيدها

النالي المحوم: نمر محمد سعيد ريدان "ايو هانی'

عن عمر ينافر ٥٠ عاما، قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيشيع جثماته الطاهر الى مثواه الاخير اليوم _ الجمعة الموافق .1929/Y/YE تقبل التعاري لدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في بلدة

كنفية مواحهة رجال السير

شرطة في شوارع بيروت في فترات ازدحام السير متبادا ومساء مِتْمَادِلُونَ مع السائقين الدِّينَ لا يمتثلون التعليماتهم ويتباداون الصياح والسباب أو اللكمات معهم، وتدور مدارك بالرصاص بين فترة واخرى. وقد الف شرطيق السمر تعامل السائقين معهم بطريقة استعلائية أو اعتبارهم دون اهمية في بلد يعج بالوف من الجنود اللبنانيين والسوريين والاسرائيليين والدوليين ورجال الميليشيات، ولان سلاح رجال شرطة السير لا يزيد على السدس فهم لا يشكلون عَطراً كانيا على اشخاص

يكاد يمسح قيهم القول انهم من محترفي المخالفات من امثال قسم من رجال المليشيات الذبن اصبح السلاح قانونهم الاوحد، اما اشارات السير القليلة التي لا تَرْالَ قَائِمَةً فِي لَبِنَانَ فَهِي نَادِراً مَا تستعمل لارشاد السبائقين، وقد الصقت على القسم الأكبر منها اعلانات للدعاية للمطاعم ودور

السينما والملامي الليلية كماً تستعمل احياناً للصق ارراق وقّد يقيت اخر اشارة ضوئية في العاصمة شرسل اشرارها في الاشرفية إلى أن ترقفت في فثرة الخيرة، أما السبب فهو أنها سرقت. وقد تكون الغابة من سرقتها الاسهام في احماءة ملهى ليلي. ويقول مسؤولون في الشرطة أن من شبه الستحيل المحافظة على النظام في شوارع لبنان حيث لا تحترم القانون سرى قلة من السائقين وحيث اصبحت مهمة رجال شرطة السير الذين لا يزيد

عددهم على (٢٠٠) رجل مهمة تدعو إلى اليأس. ويستعمل رجال الشرطة مصابيحهم الكهربائية اليدرية في الليل لتحل محل اشارات السير القسرئية ويحطسون اغصمان الاشجار والإطارات القديمة ويراميل القمامة اليجوائب الطرق ليستعملوها علامات للطرق ويحلوها سحل الاشارات التي

الوحيدة التي يستطيعون التغلب

ويقول السيد فؤاد طعي - ٦٠

سنة - ألمعروف باسم ابو المواس -

جمع مرس _ باللهجة اللبنانية

معندما لا احب رجل بوليس

المسريه واغمعه في صندوق سيارتي

وانتف له شعر شاربیه اذا کان له

واضاف يقول أن رجال شرطة

السير الوحيدين الذبن يراهم

بكونون عادة يتناولون وجبة

اقطارهم المؤلفة من الخبر والريتين

على ظهر سيارة أو ينخشون

ومن جانب آخر، تبنت حركة تحدّر السائفين من الاماكنّ فتح _ القيادة المؤقتة _ بزعامة الخطرة العقيد ابو موسى ـ امس في بيان ويسروي كثير من المدنيين ورْع في بيروث هجوما بالتفجرات اللبنانين آلذين يشعرون بالاحباط استهدف دورية اسرائبلية في أمن عدم قدرتهم على أنهاء الحرب القدس المحتلة يوم الاربعاء واكدت الاهلية قصصا يتباهون فيهما انه اسقر عن سقوط عدد من بقرتهم وشدتهم في التعامل مع رجال شرطة السير السلطة

واوضح البيان ان عضوا في فتح _ القيادة المؤقنة _ وقع قنيلة في حاوية على حافة الطربيق المشرقة على المدخل الجنوبي للقدس فانقجرت ودالجقت اضرارا بسيارة لشرطة العدو وجرحت العديد من رجال الشرطة».

نعى فاضل

ماديا .. تنعى عثمائر الشوابكه في مدينة مادبا واللواء بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغائي المرحوم الحاج:

عيدالرسول السلامة الشوابكة

والد السادة عواد وعيدالفتاح وخالد عيدائرسول الشوايكه الذي انتثل الي رحمته تعالى مساه امس عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وسيشيع جثماته الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد مادما الغربي إلى مثراه الأخير، تقعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

تقبل التعازي للرجال في منزل وأده عواد عبدالرسول والتساء في متزل ولده عبدالفتاح عبدالرسول في مادياء

..... 'and a want two Araba'

نعى فاضل

اربد/الصريح - تنعي عشيرة الشياب داخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدها المحوج: ... الحاج احمد حسن العيد

الحليم الشياب والد الدكتور المهندس محمد

الشياب الذي انتقل الى رحمت تعالى عن عمر بناهز (٨٥) عاماء وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الصريح الجنوبي، تغمده الله براسع رجبته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعاري في منزله الكائن

في المعريج - ألحي الجنوبي،

لحقوقه الوطنية، قوق ارضه..

انُ الدورِ الإميركي، لتسوية القَصْية الفلسطينية، تسوية عادلة وشاملة، هو دور جوهري .. وتتمثل أهميته، في تعاونه مع باقى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، وسَلْرُ أَطْرَافُ النَّرُاعِ العربِي الْآسِرَائِيلِ، في سبيل تحقيق التسوية المنشودة .. ولا شك، في أنَّ الذي الذي يبلغه هذا التعاون، هو الذي سيحدد مدى استعداد وأشنطن، لترجمة وعدها بالساعدة على احلال السلام الحقيقي في المنطقة، إلى عمل ايجابي.

كذلك اكد البيان وأن الشرطة الاسرائيلية وهرس المدود فرضوا مواجهات فور حصول الهجوم حظر الثمول في

القطاع وقاملوا بعمليات دمم فقيضوا على عدد من ألابرياءه، وقنابل الغاز المسيل للدموع، وكانت مصادر الشرطة في وشهدت قلقيلية وجودا عسكريا القدس الممثلة الفادت أن عبوة اسرائيليا مكثفاء وواصلت قوات مقشخة انقجرت مساء امس الاول الاحتلال اقامة الحواجر على لدى مرور دورية لخفر الحدود مداخل البلدة واقتحمت عددا من الاسرائيليين في القدس المثلة من المنازل وفتشتها وحاصرت المسأجد غير ان توقع ضحاياء، والدارس.

وقد أعلنت القوات الشبارية

قرية كفر تلث منطقة محررة حيث

رقعت الاعلام الفلسطينية وغطت

الشعارات الوطنية جدران القرية،

واقام الشيان المشون الحواجز

المجرية على مداخل القرية لمنع

وفي طولكرم جبرى عرض

عسكرى في قربة تقين شارك فيه

(٦٠) شابا يرتدون الزى الموحد،

وقد اخترق عشاركون في العرض

شوارع القرية، رافعين الاعلام

القلسطينية ومرددين الهشافات

وشهدت بلدة بيت ساحور

اشتباكات عنيقة بين المواطنين

وقوات الاحتلال، وداهم، الجنود

الصهاينة المنازل واعتدوا على

وهاجم الشبان الملتمون سيارة

اسرائيلية في الدهيشة وخطعوها

كما هاجموا سيارة اخرى أن

وفي جبنين ويعبد ارتفعت الاعلام

القلسطينية وازدانت الجدران

بالشعارات الوطنية في حين داهمت

الدوريات العسكرية عدة قرى في

النطقة واعتقلت عددا من

المواطنين واحتجزوا بعضهم.

قوأت الاحتالال من فحولها.

اسماء الكرهلي، أمنة أبو رزق، حمدية حمدان ابو النَّجاء رابعة الصد أبو هلال، عبدالرحس مصطفى الاسطل، رامي عدر العصار، كمال تقيم الاسطل .. خانَّ يونس، عمران اجمد الحوت - رقح، محمد سالم ثابه _ دين البلح، عملًا حسنين _ الشجاعية، سامر عبدالعزيز _ نابلس، مجدولين الشوا _ مخيم عسكر القديم، نشال صلاح الدين ابو الكليان _ تابئس، محمد محمود خالد _ مخيم العين، حسن محدود ثايه - مثيم القارعة، ناصر سليمان اشتيه، هارون مجمود حمدان حسالم، جنه فلال، ثائر جمال عيسى الاطرش _ بيت سلمون فداء عيدالفتاح القاضيء خالد ابراهيم نافع، جمال عبدالرحيم أبو فارة، سعاد احدد القلمي _ صوريف، افراد عللة محمد طاقش _ مخيم الغوار، موسى عيدالرحمن ابق الربء أحمد عادل اكديل، احمد عوض اكميل، احمد عادل اكميل - قياطية، خليل ابراهيم يأسين، محمد عيسى ياسين، وأمنف خالد

ياسين، خالد محمود امين .. عانين، مرفات شاکر سلیمان - بیت قاد،

isterate @

مازن حسونة، عادد الصواف، فلاح

مرتجي، حيدر اسماعيل عارف ـ

الشجأعية، عويدا احمد شيف الله م بيت حاثون، عدلي احمد البرش، عماد أحمد البرش - جباليا اليك، محمد حمدى منيام - الزيترن، عارف السرام مشيَّم البَريْج، فلاح عثمان بركي، مافر سعيد قنديل - الثفاح، عيسى أسماعيل عبدالله، رأقع محمود ابراكلوب - مشيم جباليا، شريف جميل ابو شوارب ـ الشاطىء، رباح محمد تجيب، قوارَ محمد تجيب ألشيخ رضوان، نعيم محمد مطرء لحمد محمود الحمارتة، عبدالقتاح أبراهيم كلرشة _ الشاطيء، عماد بشم جابر، زكريا محي ابو زايد _ الرّاويده، حسن عبدالله أبو عون سبيت عانون، خالد حسن قريح ـ مقيم جبالياء تيسع شحدة أبر حسين _ الشيخ رضوان، مروان محمد الكردي ـ مخيم جباليا، ترفيق محمد الشنطي سحي التصر، عماد محمداثوحيدي - الريتون، علاء ياس الهندي ـ مفيم جباليا، محمود عيدالرزاق الديملي ب المبيره، باسر احدد الدور _ النصيرات، حسن عبد المجيد المجوح - مقيم جياليا، ياسر حسين الشاويش، ابراهيم أبر كابد، محمد الترابين _ بيت حانون، توفيق زكي الجعبري، ما فر ثمر الزيده، عماد شسَّقَ الحائرتيّ، نهاد شفيق الحائرتي، فصد عليش ابولحية - الشبخ رضوان، مالح محمد عكي، خالد دويري، حالج خضراريء باسر محمد وليد حسن يوسف _ قلقيلية، سامي غطاس، جهاد البركة، جواد سهيل بركة، امجد الجلاد _ طولكرم، جمال صالح حساد انديك، تصر منصور حامد، جمال توفيق عبدالعزيز، عبد عبدالله سالم احمد، محبد عثمان قصرلء حمدي محمد ناجي، تمار عودة مصطفى، تربه حبرب، وفاء عبدالرحيم ذيب، عبد رفيق سليم، رشيد عبد سالم - كفر الدياد، دواس محدد علوش = تزلة عيسى، عمر قرْمار - طولكرم، الكاتب عزات غزاوي -رام الله، توليق محمود عيد، راهي أحمد عبدالخالق قادوس، عبدالدايم كايد ــ الزاوية، رائد عوض عودة، صليل محمد شحادة، أولاد عبدالرحيم أدريس ـ حوارة، كمال مصود سليمان، بسام صالح حديدان، رضا محدود خالد، پرسف صالح ذیاب، رشید احمد خالد، مروان محمد أبوليلي - مشيم العين، وقاء جريس أبو فرحة، نامر عبدالواحد السلميتي - بيت ساحور، احت رجا متعود يتبىء رُقير احمد رجا متمان ــ كفر راعي، عارف خالد أبو الرب، هائي حسين أبر الرب دجلبون، علاء احمد أبن عمير، شبيل محمد أبو عمير - جثين، علي

مصود ابو زينه - مخيم چئين، شيفارنادره

أن تتتبه إلى أنها قد ثجد نفسها في حالة يرفض فيها عند كبيرجدا من دول المالم الحديث معها). وقال السيد شيقاردنادره في بيان في وتمره المسحقي ان فكرة عقد مؤتمر دوئي لا تلقى ترحيها من اسرائيل. واقساف قوله (اما تحن فنرى ان المؤتمر بالذات يقدم غرمعة المل وسط تأريقي بين العرب والإسرائيلين). وكان السيد شفاردةادره يتحدث بعد اجتماعات متفصلة عقدما مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ووثير الخارجية الاسرائيني موشي أرينز، ورفض أرينز رفضا تأطعاً دعوة الأجراء محادثات عباشرة مع منظّمة التحرير، وقال السيد شيغارنادره ان الاتماد

السوفياتي يتوي أن يشبع ويؤيد بكافة الرسائل أنة خفرات الجابية تهدف الى ازالة الإغتلافات العربية والى ترحيد الدول العربية، ولجراء حوار بتاء بينها حرل التسوية في الشرق الاوسط. راضك قوله (نؤيد بخاصة فكرة عقد لقاء بين كبار مندوبي سوريا ومصر

والارين ومنظمة التحرير الفاسطينية ولبنان من أجل الاسراع بعقد المؤتمر الدولي)--ودها السيد شيفاريشادره الى مشاورات مكثقة تستفرق مأبين سنة اشهر وتسعة أشهر بين الدول الكبرى والاطراف المعثية في صبراع الشرق الاوسط عن طريق وسطاء اذا لرم الاسر للإعداد للمؤتمر الدولي.

وقال السيد شيناردنادره ان عند مؤتمر دولي تحث اشراف الامم المتجدة سيكون بمثابة (وسيط جماعي.. ويشكل نرعاً من شبكة تأمين تحمي المقاوضات من الفشل ويساعد بذلك على ايجاد حل للمسائل الإقليمية العديدة)، وأضاف قوله أن هناك قضيتين تحتاجان ال حل رهما القاعدة السياسية

والقانونية للمؤتمر ومشاركة الفلسطينيين نيه. وقال (اما بالنسبة لكافة الجوانب الاغرى لهذا المؤتمر الدولي فمن الاقضل أن تترك للمؤتمر داته). وحث الوزير السرقياتي السيد هابيير بيريس دي كويار الامعن العام للامم

المتحدة على تعيين شخصية ذات سععة دواية عالية مندويا خاصا للشرق الارسط بمكنه ان ينظم لاعداد المؤتمر الدولي في مراحله الاولى. وقال (وإذا كانت المصرعة الاربوبية

والولايات التصدة والدول الكبرى الاخرى تزيد مهمته قيمكن أن نتطلع الى النجاح). واضاف السيد شيفاردتادره تراه للدول العربية واسرائيل أته بقير التحركات الرامية إلى احلال السلام فأن

(الزمن في الشرق الاوسط لا يعمل لصالح السلام بل للحرب)، واعاد السيد شيفاردنادرد الي الإذهاق دور الأمم المتحدة في العمل من اجل احلال السلام بين العراق وابران وفي افغانستان وفي نامييا وقال مخاطبا اسرائيل على ما يبدن انه لا يوجد ما

يدعو الى عدم الثقة في مجلس الامن وفي رد على سؤال المتقد السيد شيغاربنادره تصريحا نسبه الى الرثيس الاميركي جورج بوش قال فيه أن الدور السوقياتي في الشرق الاوسط يجب أن

يكون محدوداً، وقال السيد شيفاردنادره انه عندما ستل الرئيس بوش عن جولته في سوريا والاردن رمصر والعراق وأيران (كانت احالته مسميمة شاما، يأنه ليس قُلْقًا). والمناف قوله (ولكن في النهابة أدلى بايضاح لا الحبدة الا رهو أن دور

وقال السيد شيفاردنادره عن طريق مترجم (هذا أمر بيعث على الاس فهو بِيدَلُ معنى التنافس). وقال (اذا كانت الولايات التحبة متطيع أن تحل بمفردها كل القضايا ق الشرق الاوسط فانقا ترجب بذلك. ولكنهم لا يستطيعون.. بجب أن يكون هناك جهد جماعي لنزع فتيل ازمة الشرق

الاتحاد السوئياتي يجب أن يكون

وقال السيد شيفاردنادرد مبتسما ان (عدًا هر ابل تصريح يدلي به قيه انتقاد رتيس الاميركي منذ ترليه السلطة}، وأضاف قرله أنه أصبح اكثر تفاؤلا بعد المعادثات التي الجرامًا في القامرة والتي تضمنت اجتماعات مع الزعماء

وقال (ساعود ولدي شعور بالرضا البالغ عما استطعنا أن نقعك.. لقد اسبحت اكثر تغاؤلا عما كنت قبل ان

الحسين يزور

الثقدير الباثغ الذي يكته الحزب الماكم أن اليابان لجلالته لجهوده الحثثثه لخدمة قضابا امته وتحقيق ألتضامن العربي الذي يشكل ثقلا على الساحتين ألعربيه والدولية. وحضر اللقاء مساعد سكرتح عام

العرب الديمةراطي اللبيراني. كما التقى جلالة اللك المسين ظهر أمس جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسيانيا وسعو دوق لوكسميورغ ودار الحديث خلال اللقاء حول علاقات المداقة التبته التي تربط الاردن بكل من اسبانيا ولوڭسمبورغ. كمأ استقبل جغلته السيدة بنازير براتر رئيسة وزراء باكستان، بحضور

السيد مباحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية ومستشار رئيسة الرزراء لشؤون الامن القومي والسقير البلكستاني لدى اليايان. وتم خلال اللتاء بحث علاقات الصداقة بين الاردن والباكستان

رسبل تدعيمها في شتى المجالات، وثقلت السيده بوتر الى جلالته تحيات قخامة الرئيس الباكستاني أسحق خان وحمل جلالة الملك الحسير السيدة بوتو تحياته الى فخامته وتهانيه وحكرمة وشعب الاردن على الثقة التي اولاها له ولها الشعب وتعتى لهما الترنيق والنجاح في

ادائهما للهامهما في سبيل ثقدم ورفعة التاكستان، وجرى خلال الثقاء بحث القضايا الدولية والاقليمية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والسائلة الافغانية، وشرع جلالته الجهود التي تبذل الترصل الى السلام الشأمل والداثم والعادل لقضية الشرق الاوسط من خلال عقد المؤتمر الدولي السلام بمشاركة كافة أطراف النزاع بسا فيهامنظمة التحرير القاسطينية والدول الخمس دائمة العضرية في مجلس الامن. يحول المسألة الافغانية وفي شوء استكمال الانسحاب السوفياتي من افقانستان اعرب الجانبان عن اطهما في ان يتوسط الشعب الإنفائي الى تحقيق تطلعاته في

بدأيتها.. لكن مراقفها مخدودة ولا تملك القوة لقرض الحل.، الحل في يد الامة العربية والشعب الفاسطيثي على الاخص وفي استمرار وفعالية انتفاضته الظافرة،

شنمان أمنه وصون أستقلاله بعيدا

عن التدخلات الخارجية، واعربت

السيدة بوتو عن التقدير الكبير الذي

ثكنه لحلالة الملك المسمين قبل ويعد

ترايها رئاسة الحكومة الباكستانية

كما أعريث عن املها في أن يتاح لها

المثريد من تبادل الاراء مع جلالته

والاستناره بشيزة وتجارب جلالته في

وحضر لقاءات جلالة الحسين

المشير الركن الشريف زيد بن شاكر

الحسن يؤكد

المُؤسسات القادرة على الاسهام

والشاركة في مشع القبران

وقدم السيد وزير التخطيط خلال

الاجتماع تقريرا عن برامج العمل

الاقتصادية والثالية والنقدية التي التقديما المكرمة وغطوات تنفيذها

وحضر الاجتماع السادة ناثب

رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم

ووزير المالية ورزير الاعلام ووزير

التخطيط ووزير الصناعة والتجارة

وربئيس هيئة الاركان العامة وامين

عام وزارة التخطيط ونائب محافظ

البتك المركزي. ويذكر أن اللجنة العليا للتخطيط

شكلت أن بداية الشهر الماضي أي

ضوء التوجيهات الملكية السأمية

الوارده في الميثاق التنموى الشامل

المتبثق عن اللقاء التنمري الشامل

وبلك من أجل تحديد الاهداف

الاقتصادية والتندوية ومراجعتها

بشكل دوري وتقديم الثوصيات

لمجلس الوزرآء بشأن السياسات

الاقتمادية والمالية والتقدية

والاستثمارية وتنسيق تشناطات

المؤسسات المرجهه والمنفذة

للسياسات الاقتصادية والتنمرية في

رياض بشيد

واسلحتها المدمرة الاخرى لضرب

واصْلَف : لَقَد اشِتَت هِـدُه

الانتفاضة الشجاعة أن شورة

الشعوب هي الاقوى من أي قوة

أخرى تماما كثورة الشعب القيتنامي

الثي قهرت الولايات المتحدة اعظم

رمضي الدكترر رياض يقول : فمن

لجل هذه الانتفاضة الباسلة قررت

الجمعية العامة للامم المتحدة أن

تنقل حلساتها الى جنيف.. وهذا

ييرهن على مدى النجاح الاعلامي

الذي تقرم به منظمة التحرير

وردا على سؤال آخر لـ "الراي

حول الهجوم على شخص عبدالناهر

وهل يمكنه الرد عليه لجاب: انه

هچرم موتورین.. قعبدالنامی مات

ولم يضع قرشا ولحدا في جبيه من

أموال الشعب المسرى،، أن أدافع

عن عبدالناصر لانه لا بحناج الي

دغاع.. يكفيه دوره النضائي تي

المريقيا ردول عدم الانحياز وجعله

مصر اكبر دولة تحررية ومعانية

وارجع الدكتور رياض عدم

تحقيق مؤتمرات القمة العبربية

لاهدافها لعدة اسباب متها:

الخلافات العربية.. اضافة الى طابع

المظهرية والمزايدات التي لاشك تضر

وحذر من تكرار ذلك في مؤتمرات

ألقتم العربية القادمة وقال يجب ان

تكون القرارات قابلة للتنفيث..

فالامائي لا يمكن أن تنفع شعربنا.

العربية اسرائيل لتقوم بعدوانها على

العرب في حروبها السابقة بداية من

حرب ١٩٤٨ وانتهاء بغزوها للبنان أي

خارجية الاتحاد السوقياتي ادوارد

شيغارنادرة لمنطقتنا قال:

على حجارة المقادرا

وحول تقييمه لجولات وزير

_ الاتحاد السوفياتي دولة كبري

مرتبطة بالقضية الفلسطينية مئذ

وأضَّاف : لقد شجعت الخلافات

القضية ولا تغيدها.

عام ١٩٨٢.

للاستعمار.

دولةً أن العالم.

القطاعين العام والخاص.

الاقتصادي بشكل ارسع.

والتحديات التي تراجهها.

رئيس الديوان اللكي الهاشمي،

معالحة القضايا اللحة والهامة.

القاسم:

يخمدوهن الازمة وشبل حلها، وقال أن اللجنة قريت مواصلة لقاءاتها مع الاطراف اللبنانية لاستكميال الاستساع الل ارأه ومقترحات جميع الفرقاء حيث ستجتمع في ترئس في منتصف الشهر القادم مع الفعاليات والشخصيات

السياسية اللبنانية، وأشاف أن اللجنة ستتقدم بعد ذلك بتقرير عن نتائج اتسألاتها ومساعيها الى مجلس الجامعة العربية في دورتها العادية الحادية والتسعين القرر عقدها في تونس الاسبوع الاخير من اذار المقبل. واعرب السيد القاسم عن ارتياحه للتعاون الذي أبدته المقامات الروحية والاسلامية والمسيحية واستعدادها لتسهيل أعمال اللجنة كما عبر عن اعله في أن تتمكن اللحنة من تتفيذ مهمتها التى تتعقد عليها امال كل اللبثائبين وألامة العربية في تحقيق الوفاق الوطئي وعردة لبنان الى وضعه ودوره الطبيعيين بين اسرته

الإميركية للجديدة تجاه منظمة التحرير الفلسطينية اكد عرفات أن الاتصبالات مستمزة بشكل دائم وتنتظر أن تضع الولأيات المتحدة خطتها في اقرب فرصة ممكنة كي تستطيع سوياً ان تبدأ الخطوات الضرورية لعقد مؤتمر دوي للسلام. وأشار عرفات الى أن كل الاطراف المعتيين بالصراع العربي الاسرائيلي

المترمتين داخل اسرائيل. وردا على سؤال حول ما لذا كان وزير الخارجية السوفيغي طلب منه اَيِقَافُ الْإِنْتُفَاضَةَ فِي الْآرَاضِي المُحتلة، اثناء الإعداد للمؤتس التولي، اكت عرفات أن الانتفاضة أن بتتولَّفُ وأن المبوقيات يؤيدون هذأ الثوع من النضال الوطني. وقال عرفات اخيرا أن منظمة التحرير الفلسطينية تدرس حاليا جميع جوائب مسألة تشكيل حكومة

شامير يستبعد

يكون موضوعيا في موقع القادر على التأثير على مواقف اسرائيل) وفي ما يتعلق باستثناف العلاقات النبلوماسية السرائيلية قال شامح (اننا ننتظر هذه الخطوة من جانب موسكو. وامل ان ثاتي}، راستبعد شامع امكانية أي مفارضات مم المنظمة، وقال في أخر يوم كامل من زيارته لفرتسا والشي استغرقت اربعة ايام (نعتقد أن أي محادثات مع ياسر عرفات ستكون

عديمة الجدوى لان هدفه الرحيد من تدمج دولة اسرائيل)، وحث رئيس الوزراء الاسرائيل الدربا التي سبق وانتقد مساعيها أي الشرق ألارسط الى لعب (دور) يساهم في اشاعة الاعتدال عبر (تشجيع المنامى المتعلة وعدم تشجيع العنامى المتطرفة) واكد

وعن التطور الذي حصل في موقف منظمة التحرير قال أنه لم ير أي واشاف أنه حاول ان يشرح

عرفات:

يؤيدون هذا المؤتمر، باستثناء ألحكومة الاسرائيلية وبعض

فلسطينية مؤقتة.

اعتبارة أن المؤتمر الدولي (لا يخدم رتضية السلام)،

تغيير في (الموقف الايدبيولوجي وفي فلسفة) أالقيسادة القلسط واستبعد مجددا احتمال اجرأء اي لقاء بيته وبين رئيس اللجنة التتفيذية التعرير باسر عرفات فالثلا (انها منظمة ارهابية حسب رعمه وهدمها تدمير دولة اسرائيل وشعيها سياسيا وماديا)، (للرئيس فرانسوا ميتران ان اي لقاء

من الحاضي

بانتي شاعر وان شعري يستحق الخلود بنقشه تَظُم مرثيثي للميت ؛ وهكذا انفقت اللياتي وإنا والخلود وما أدراك ما الخلود حيثما "بدق" برأس الواحد منا نحن الذين كتب علينا النَّنامُ، فانه - أي الواحد منا - يعميح اكثر عنطرة من حمار عدم وجودي ضعن قائمة شعراء الاردن! الوحش؛ والعنطزة - لا مؤاخدة - هي من بعض

ربعاً قِالَ فَيَكْتُورِهِا عَمْيُشْ؟! أَنْهُمَ انْتُي لَمْ أَرَفْضَ الطلب ورحت انظم الإبيات المطلوبة وهي ألاثة حسب الإثفاق مع النقاش. ولكن القيضاي ابن حارثنا حينما احس ُ بِحَلَّدِتَى الْمُاسَةِ الْيُ الخُلُودِ عَنْ طَرِيقَ قَبْرِ عَمَهُ ارْآد على روح المتولى، ويقتادونني من ناحية الدرى الكي أنْ يَرَفِّعُ السَّعَرِ فَقَالَ أَيْ: هَلَ شَعَرَفَ حَسِلُتِ الْجِمُّلِّ؟ فقد حرت العادة ان تقوم احرف الشعار الثاني من البيت الاخبر في الشهادة بتاريخ الوفاة عن طريق حساب الجفّل، فكل حرف من حروف الإبجدية يعوجب هذا الحساب يحمل رقما من الأحاد الى ألعشوأت الى المثات ويقدو الشعر على حساب الجِعُلُّ مثل الشيفرة؛ ولَعل الفرض عن ذلك .. ما

> معن يعرفون حساب الجعل بتحديد تاريخ وفاة "المحروس" من لجل طلب الرافة له! وطننت انه لا بد لكل شاعر من أن يعرف حساب الجمَّل مع انتي لم اكن اعْرِفُهُ فَطَّلْتُ لُلْرُحِلُ

القَيضَاي: نُعم أنَّني أعْرِفُهُ، فَطَلَّتٍ مَتِي استَعمالُهُ فَي

دمثًا في حديث الخلود - هو أن يقوم رجال في الإخرة

صفات بعض الشعراء! الم ترهم يعنظرون على

التلفزيون بطرق لا تخطر لاي مخرج على بال. الآ

أما الْتَجِارَبِ الإحْرِي الْسؤولة عن عيم وجودي في هذه القائمة فحدث ولا حرج، منها انه كلما ملت مَّمِتُ في مدينتنا العبيلة أو آراد الناس الاحتفال بِذَّكُرِيُّ وَفَاةً قَالُدُ أَوْ رُعْنِمِ كَأَنُوا يُستَدعُونَنَي لِالقَّاءِ قصيدة رئاء أبيه بالرغم من عدم وجود أي علاقة في معه أو معرفة به، وهكذا كثت ترى أهلّ إليت ا ارقة القدس يقتادون مقرئا اعمى لكي يقرا القران

صرت أكره الشعر: المنقوش على حجارة المقاس وغير المتقوش والذي يسبب الخلود والذي يسبب وجع الراس، اما الذي يسبب وجع الراس فانثى أَنْكُرُ أَنْ قَبِضَائِا أَخُنَ أَنَّدُ طُلَبُ مِنْيَ أَنْ النَّفَامِ مُضَيِّدٌ له درسلها ال حبيبته على أساس أنه هو بالثلبها، ولعلَّ حبيبته كانتُ أنكي مَّما هو يَظِنُ مع أَنها كانتُ عَلَى شيءَ قَلْيِلَ مِنْ الْجِمَالِ، وقد أَكْتَشَفَّت هِي مِنْ

الذي تفلم القصيدة والبلنية عندكما. أمًا أمَّا فَقَد اكتشفت أنَّ الشعر يوقَّقَدُ احبِاناً مِنْ في القبور، ولعلنا من أجل هذا تحتاج أق موسع للشعر بل الى مواسم ا

احاول تركيب جعلة شعرية مقيدة بجتمع إيها الوزن والقافية والمعنى وتاريخ وغاة المحروس وَلَعْلَ تَلْكَ الْتَجِرِبَةَ كَانْتَ هِيَ ٱلْسُؤُولَةُ جِزُلْيَا عَنْ

اشتق ادانهم بقصيدة في مديح مناقيه.

تعى مناضل

الغلسطينية واعضاء اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرين الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة التحرير

الحاج امين ابراهيم النصر

ـ ابو سميح ـ

رئيس بلدية قلقيلية المنتخب

ولد المرحوم عام ١٩١٧ ميلادية في مدينة قلقيلية المناضفه وعدل سكرتيرا للبلدية عن عام ١٩٤٠م

اعتقل من قبل سلطات الاحتلال عام ١٩٨٠ ثم فرضت عليه الاقامة الجبرية عدة سنتين ثم عزلته

انتخب رئيسا لمجلس امنا ، كلية العلوم الإسلامية في قلقيلية والتي كانت له اليد الطولي بانشائها

وكذلك بانشاء بناء مدرسة السلام ويناء جناح التوليد في مستشفى الوكالة وبناء مصنع لتشعيع

صارع المعتلين بصلابة واحضى حياة حافلة بالعطاء وخدمة وطنه وبلده الى ان توفاه الله اول أدس

رحم الله الشهيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

وعهدا على درب الكفاح سائرون حتى تحرير الوطن واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها

الجميع ويجنبهم كل مكروه.

شکر علی تعار

بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتقي راجين اعتبار

هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله أن يحفظ

شكر على تعاز

والاردن وسائر انحاء الدول العربية والمهجر بجزيل الشكر وعظيم

الحاج راغب سعيد القاسم الاحمد

ادو الطاهر

والد كل من طاهر وكامل والدكتور جمال وجميل وخالد ودلال سواء

كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال

هاتفيا ويخصون بالشكر الشيخ فياض جرار ومعاني الاستاذ صلاح

ابو زيد وعطوفة السيد ذياب الضمور وعمداء ودكاترة واساتذة

الجامعة الاردنية وجميع الاخوة الاعزاء مما كأن له أطيب الاثر في

نقوسنا سائلين المولى عز وجل أن يجنبهم كل مكروه راجين أعتبار

نعى فاصل

كفر بوبا _ اربد _ بقلوب مفعمة بالحزن والأسى تنعي عشيرة

والد كل من السادة قاسم والدكتور مصطفى وحسين وحسن

القواسمة في اربد وكفريوبا وداخل الملكة وخارجها مقيدها المرحوم

الحاج محمد الفندى القواسمة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر بناهر ٧٠ عاما

وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس

الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه،

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الدكتور مصطفى القواسمة

الكائن في اربد - البارحة قرب مدرسة عين جالوت الثانوية للبنات،

والنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع الرصائي شرق مستشفى

نعى فاضلة

مريم سليمان خليف غنما

ارملة المرحوم ناجي جبرائيل عويس

وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارتونكس في الحصن في

تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ٢٤ /٢/ ٩٨٩.

شکر علی تعاز

الحاجة حاجة الرجا بني هاني

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشبيع الجثمان او المحضور الى ديوان

العزاء او ارسال البرقيات او اكاليل الزهور راجين اعتبار هذه الكلمة

بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم داعين العلى القدير أن يمتع

شكر على تعاز

اربد _ تتقدم عشيرة ال ابو الهيجاء اهالي عين حوض بفيض من

مشاعر المحبة والتقدير وبجزيل من ايات المشكر و العرفان بالجميل

للاخوة الاعزاء الذين شاركونا بمواساتنا بوفاة ابنتنا المرحومة

روجة ناصر الغول

اصحاب المعالي السادة عبدالرؤوف الروايدة وصلاح ابو زيد،

والسادة مروآن الحسين ونباب الضمور والدكتور تبسير

عماري، مما كان له اطبب الاثر في نفوسنا سائلين المولى جلت قدرته

ان يجنبهم كل مكروه، راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة شكر خاص

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت المرافق

٥٢/٢/ ٩٨٩ في كنيسة مار يوسف للاثين/جبل عمان - الدوار

شكري انطون قطان

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم بدعون الاهل والاصدقاء

للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة

بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

الاول، قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

سواء بالمضور شخصيا او بارسال البرقبات ونخص بالذكر

عائشة على مقلح ابو الهيجاء

الجميع بالصحة والعافية. لا اراكم الله مكروها بعزيز،

اربد - تتقدم عشيرة بني هاني بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل

تقبل التعازي في للرجال في منزل شقيقها يعقوب غنما وللنساء في

بمزيد الحزن والاسى المرحومة القاضلة

منزل والدها سليمان خليف غنما / الحصن.

من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

الحصن - ال غنما وال عويس واقرباؤهم وانسباؤهم بنعون

هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل متهم،

الامتنان لكل من تغضل بمواساتهم يفقيدهم الغالي المرحوم

يتقدم ال ذياب وال حسين واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين

لكل من تغضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة : الحاجة فاطمة لبرو صوبر

• أل لبزو وأل صوير يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييم الجثمان أو الحضور الي

حتى ١٩٧٥ وانتخب رئيسا لبلدية قلقيلية بتاريخ ١٩٧٧٤/١٢ وخاص معركة قاسية صد قوات

الوطنى الفلسطيني . فتح - المناضل المرحوم

سلطات الاحتلال من رئاسة البلدية بتاريخ ١٩٨٢//٢٩.

ينعى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة

الذي امضى عمره في خدمة قضايا وطنه وامته. سائلا المولى عز رجل أن يتغمد الققيد الراحل بواسع رحمته بسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

رياح الصنفير.

يشكر أل أبو سنة جميع من تفضل بمواساتهم بوقاة المرحوم المربى القاضل:

الاستاذ هزاع عبدالرازق ايو ستة يسواء بالحضور شخصيا او بارسال اليرقيات مما كان له إطبيب الاثر في تفوسنا، زاجين أعتبار هذه الكلمة

ينجى أل عدوان في الضنفتين والمهجر الوجيه الفاضل المرحوم: _

يوسف ابراهيم سالم عدوان (ابو وفيق) من طيره بندن

الثنى انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر ينامز (٨٢) غَاماً وقد شبع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية عطاره يرم الثفنيس الموافق ٢٢/٢/١٩٨٩. تقبل التعازي في منزل ولده المهندس شفيق يوسف عدوان الكائن ن جبل الحسين ـ شارع عبد الحميد ياسين ـ قرب مدرسة زهرة الدائن ولدة ثلاثة ايام.

ملاحظة: تعتدر الى جميع المدعوين لحفلة خطوبة وادنا منيف مصطفى صالح عدوان بائنا قد أجلنا حفلة الخطوية الى اشعار آخر والتي كانت ستقام اليوم.

مريم موسى رشيد عريقات (أم العبد)

الغزاء أو ارسال البرقيات أو الاتصال بالهاتف ويخصون منهم معانى الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني القلسطيني ومعالي الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية الملكية والسيد نبيل قبعين رتيس لجنة النشاط الاجتماء اللكية، سائلين المولى عز وجل أن يجنبهم كُل مكروه واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز،

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الرحوم: محمد حسين حتامله

ايو السعيد - والد كل من السادة سعيد وصالح ومصطفى وعلى واسعد وشقيق مزاع حتامله الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من المفرق،

فقيدهم المرخوم:

الضفتين بمزيد الحزن والاسى مصطفى سالم ابو خيرران "ابو شریف"

رحمته واسكنه فسيع جنانه. ألمي الشمالي ـ قرب جامع بلال

عبد صوافطة

أل الشريف وأل الحداد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والأسي فقيدتهم الغالية المرحومة: _

الحداد (أم يعقوب) ارملة المرحوم ايوب حامد

ام نظمي واحسن اليها. في الزرقاء جيل الاعيرة رحمه قرب مسجد الامام

نعی شاب

الشارع الرئيسي،

الحزن والاس جدتهم المحومة

حسن رشيد الشلبي "ابو محيي'

ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

عجاون _ عين جنا: بكامل الرضا بقضاء الله وقدره تنعى

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة عين جنا مساء يوم امس عن عمر يناهز التسعين عاما وسيشيع جثماته الى مثواه الاخير في بلدة عين جدًا من المسجد الكبير بعد صلاة الجمعة. تقبل التعازي في منزل عواد

"يا ايتها النفس المستنه ارجعي ألى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي"

نعى فاضل

صدق الله العظيم

يسم الله الرحين الرحيم

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الصغير في الضفتين والخارج فقيدهم الغاتي:

> رباح احمد حسن الصغير "ابو بلال"

شقيق كل من حسن وسعدي وجمال ورشاد الذي وافته المئية مساء أمس عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في خدمة الصحافة الاردئية معيرا بفنه التشكيل عن الام واسال شعبه وامته. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد الروضة مقابل جريدة "الرأي" بعد صلاة ظهر الجمعة - اليوم - ومن ثم الى مثواه الاخير في مقيرة العائلة في سحاب

تقبل التعازي الرجال في ديوان العائلة الكائن في شارع الجاردنز خلف مخازن البستان وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالشميساني الغربي قبل مركز الربان التجاري. رحم الله فقيدنا القالي رحمة واسعه واسكنه فسيع جثاته. وانا لله وانا اليه راجعون

يسم اش الرحيم ومن المؤمنين رجيل صدقوا ما عاهدوا اشعليه فمنهم من قضى بُحيه ومنهم من بنتظر وما بدلوا تبديلاء. وصدق اشا لعظيم،

نعى وجيه فاضل

آل الحسن وآل جباره وعشيرة شريم وعموم أهالي قلقيلية في فلسطين المحتلة والاردن والخارج بنعون بمزيد من الحزن والاسى ابن قلقيلية البار المناضل المرحوم: -

> الحاج امين ابراهيم النصر (أبو سميح) رئيس بلدية قلقيلية المنتخب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول أمس ٢٢/٢١ / ١٩٨٩ في مدينة قلقيلية عن عمر يناهز (٧٢) عاما، قضاها مناضلا في خدمة بلاه ووطنه وقضيته. هذا وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة قلقيلية يوم امس. تقبل التعازى اليوم الجمعة وغدا السبت للرجال في جمعية

نعى حاجة فاضلة أل جوياس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن

المحضيات في قلقيلية.

والاسى فقيدتهم الغالبة المرحومة: الحاجة بدرية خلوي الرشيق

"ام ذیب" ارملة المرحوم عبدالمجيد عطية جويلس والتي وافتها المنية مساء يسوم الاربسعماء الموافسق تقبل التعازي في منزل ابنها

۱۹۸۹/۲/۲۲ عن عمر بناهن ٩٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه ألاخير ظهر امس، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. (ابو ناصر) الكَائن في ضاحية الحاج حسن مقابل المؤسسة

نعى سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره بنعي المهندس سعيد فايز اسماعيل والخوائه عبد الوهاب والدكتور أحمد وعبد العزيز وعبد القادر ويجيى بمزيد من الحزن والاسى والدتهم الغالية المرحومة: -

> الحاحة أمنه شهاب حمد قبها ارملة المرحوم فايز اسماعيل موسى قبها

٨٩/٢/٢٣ في الرصيفة عن عمر يناهز الـ (٧٠) عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر الجمعة الموافق ٨٩/٢/٢٤ من مسجد الشيخ حسين في الرصيفة والله تسأل أن يتعمد الفقيدة الفالية برحمته وان يسكنها فسيح جناته. الكاثن في الرصيفة - الحي الجنوبي - قرب نقابة الفوسفات - ولادة

المرحوم المهندس عبدالقادر الزبيدي

شقيق المهندس المرحوم صالح والدكتور جميل وحسين وجمال الذي واقاء الاجل المحتوم في السعودية عن عمر يناهر ٥١ عاما وسيصل جثمانه مطار الملكة علياء الدولي صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ ومن هناك الى منزله في الشعيساني بالقرب من سوير ماركت عصام اسكان ابو عنزة وبعدها الى مقبرة سحاب. تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم ذكري مرور عام على رحيل الشهيد محمود العائدي/ابو علاء

عام على استشهاد البطل

فارملة الغقيد وانجاله واقاربه يترجهون ألى الاهل والاصدقاء ومعارف الشهيد لسماع ابات من الذكر الحكيم التي ستتلى على روحه الطاهرة وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم في منزل الفقيد الكائن في المدينة الرياضية - قرب مدارس الاقمى، لا أراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم ، يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

صدق الله العظيم نعى حاجة فاضلة

> الجاجة فورية ارملة المرحوم محمد ادبب البندقجي

رباخ ايام الجمعة والسبت والاحد.

ثلاثة ايام اعتبارا من ٢٤/٢/ ١٩٨٩.

محمود العائدي

ابو علاء

ال البندقجي واقرياؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي

فقيدتهم الغالية المرحومة

الطَّأَهُرِ أَلَى مثواهِ الاخْيرُ فِي عدينة اربد، رحمها الله رحمة واسعة وأسكتها فسيع جنانه.

التي وإفاها الاجل المحتوم مساء يوم الخميس الموافق تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها عبد الوهاب فايز

تنعى عشيرة ال الزبيدي بمزيد الحزن والاسى

يضادف اليوم الجمعة الرابع والعشرون من شباط ذكرى مرود

أرملة الفقيد وانجاله واقاربه

التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانها

تقبل التعازي للرجال مساء وللنساء صباحا في منزل ولدها المحامي محمد البندقجي الكائن في عمان _ الشميساني _ شارع بالل ابنَ نعي فاضل

ينعى دار عبدالسلام من عشيرة دار غفري في الاردن وسنجل في فلسملين فقيدهم

حسن عبدالعربر عبدالسلام (ابو نعيم)

الذي وافته المنية في سنجل عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته

مدرسة حسن البرقاوي التجارية قرب بقالة أبو محمد السنجلاوي.

بعي فاضل

الكوك متنعى عشائر الصرايره في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الأسى وغاة المحوم: ــ

محمود ياسر الصرايرة (أبو حيدر)

الاربعاء الموافق ٢٢/٢/٨٨ عن عمر يناهز خمسين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير مساء امس الخميس الموافق ۲۲/۲۳ ۸۹. تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في قرية سول ... الكرك.

نعى فاضل

تتعى عائلة ننطة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية فقيدهم الفائي المرحوم احمد سعيد عيسي الطباب من ست سالا

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات - خلف المدارس شارع سعية..

قلقيلية الكائنة في جبل الحسين - مقابل وزارة الصحة. وللنساء في منزل الشهيد الحاج نصر _ مقابل جمعية قلقيلية.

فسيح جناته. تقبل التعازي بومي الجمعة والسبت في منزل ولده نعيم الكائن في الجوفة ـ حي ام تينة مقابل

الذى واقته المنية مساء يوم

arthur with the first the designation

الذي انتقل الى رجمته تعالى امس اثر حادث مؤسف عن عدر يناهز (٥٧) عاما وسيشيع جثمانة الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد القدس حجى الشعيلية الى مقبرة سحاب الاسلامية تغمد الله الفقيد يوأسع رحمته واسكته فسيح جناته.

والتى انتقلت الى رجمته تعالى في الضفة الغربية المعتلة _ الخليل _ يوم الاربعاء الموافق ۸٩/٢/٢٢ عن عمر ينافز

وقد شيع جثمانها الطاهر ألى مثواه الاخع هذاك، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ولدها يعقوب ايوب الشريف الكائن في جبل النصر - قرب مدرسة البنات

أل كتانة في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومه: الصاجة عائشة محمد كتانه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية النزله الشرقية _ طولكرم وقد شيع جثمائها الطاهر الى مثواه الاخير في مسقط رأسها النزلة الشرقية رحمها الله تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها فؤاد عبد العفو

اربد _ المصريح _ تنعى عشيرة الحواري في الصريح وداخل المملكة بمزيد من الحزن

على شبابه المرحوم: على موسى حسن حواري الذي وافته المنية عن عمر يناهز ١٥ عاما وقد تم تشبيع جثمانه الطاهر الى مثوأه الاخير. تقيل التعازي في منزل والده موسى حسن حواري في الصريح ــ

المهندس عدنان عواد وشقيقه المهندس غسان عواد يتعون ببالغ الحاحة فاطمة مصطفى النرور

التي وافتها المنية في قرية رابا -جنين عن عمر بناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ولدها قياض محمد عراد الكائن في المنزيح _ اربد.

نعى فاضل الشلبي من اهائي قرية كقر راعي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردنّ والخارج فقيدهم المرحوم:

الذي وافته المنية في بغداد عن عفر يناهز ٦٠ عاما امس الخميس، وقد شيع جثمانه الطاهر في بغداد، تقبل التعازي في رابطة اهالي كفر راعى الكائنة في حي نزال _ نهاية خط السرفيس _ ولدة ثلاثة

اللاقي/عين جنا.

يسم الله الرحمن الرحيم ىعى فاضل

من الصرن والاس فقيدهم المرحوم: الحاج محمود حسن

ألذي أنثقل إلى رحمته تعالى في نقبل التعاري للرجال في منزل

نعى فاضل

الحام عمر وأل خيرران في

امس في بلدة المحمين.

الجمعة بعد العصر.

أربد ـ مخيم الشهيد عرمي المفتى ـ تنعى عشيرة الصوافطة في ألأرين والشفة الغربية وبلدة طرياس خاصة فقيدهم المرحوم: عبدالخالق محمود الحاج

شكر على تعارُ

بمثابة شكر خاص لكل منهم. ولا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

لا اراكم ألله مكروها بعزيز.

المحريقات في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان

شواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان أو الخضور الي بيت م

تنعى عشيرة المتامله في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها

نعي وجيه فاضل تنعى عشيرة الدراغمة وأل

الضفة الغربية _ بادة طوباس _ ناس القارعة عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما: تغمده الله بواسع راشد امین ابر خیزران _ اربد -

مساء يوم امس عن عمر نيناهر ٥٥ عاما، وقد شبع جثمانه الطاهر الى متواد الأخير بعد صلاة ظهر يوم تقبل التعادي في منثل كامل احمد حمدان متوافظة في مخيم الشهيد عزمي المفثيء

نعى وجيه فاضل

شكر وامتنان على تعاز

نعى فأضل

تقبل التعازي في منزل الفقيد بالمغرق حي الحسين بالقرب من

"ابو ماهر"

نعى فاضلة ينعى ال كوكش وال العشي في

الذي آنتقل الى رحمته تعالى

الرحومة

الخميس ٢٢/٢٣. تغمد الله الفقيدة بواسع رجعته واسكنها فسيح جناته. تقيل التعازي للرجال والنساء في منزل الحاج فهد كوكش الكائن

نعي فاضل

الحاج على الهواش القضاة

نعى حاجة فاضلة

الحاجة جميده احمد

(٧٥) عاما قضتها في اعمال البر

فسيح جنانه

نعى فاضلة

والاسي فقيدهم الغالي المأسوف

نعي فاضلة

ام قاسم ،

يتعى أل صبيح وعموم أل

عشيرة القضاة فيالاردن فقيدها

ال حساين وال شريم في المنقتين والخارج يبعون بمزيد

> حساين الذي وافته المنيه في قلقيلية رحمه ألله واحسن اليه. تقبل التعازى للرجال في جمعية قلقيلية في الزرقاء شارع عبدالمنعم رياض والنساء في منزل ولده الإستاذ علي في حي النزمة قرب مسجد جعفر بن ابي طالب عمارة ابو وائل المدني الطابق الثالث

الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدتهم الغالية سميرة العشى زوجة محمد خير فهد كوكش والتي وافتها المنية يوم أمس

ولدة يومين اعتبارا من اليوم

في طلعة المصدار - قرب نادي للصدار للتابكواندو.

جيية الذين شاركونا بمواساتهم لنا بفقيدتنا الغالية

يند الميد الميد

ے حسنی فریق

العالم في دوامة

منذ زمن طويل وانا افكر في الحرائق التي تنتشر على وجه الدنيا، والاموال التي تهدر والارواح التي تزهق ، والغليار والقلق، والمخاوف الهادرة، والاخلاق المنهارة، والحقارة التي

بالقياس إلى العرب الحروب ١٩٤٨ و ١٩٦٧ و ١٩٧٧ وقد

يجيئه المدور المذي بنتاب

حميعها الى الجميع باب

وهذا لبنان تغزوه الحبيبة المدللة اسرائيل وتبقى في جزء منه

ثحن نرى ايضا حركة التدمير منذ كوريا وفيتتآم ونرى الأن

وما دام ناب الافعى مزروعا في جنبنا قان الرجع والصياع

باق. وكان يمكن لهذا الناب ان يكل ويهزل لولا كل الوانّ

الوسائل المقوية له المضعفة لجيرانه التي تزرقه ليستشري لائه

والدنيا الآن كُلها تناحر لا تعاون ولا توازن من اجل خير

نعن العالم الثالث اذا حاق بنا الموت مع ممانعيه فانتا تردنا

المثل القائل (العربان بالقفل مأمن) فنحن في القافلة (الدنيا)

عراة من الامن ومن كل ما يجعل الحياة جديرة أن تعاش فيعن

لا نخسر. واصحاب القافلة اي الدول الصناعية الذين يعارسون

الحياة هم الذبن يخسرون؛ من هو الذي يهدد اصحاب اللهائة

هم انفسهم بالسلاح الذرى. اذن فكل ما في السنيا من هُوَالْقُ

وفيضانات مم يمنعونها، وأذا جاء طوفان الحمم، فانه يأرقهم

ونفرق معهد، وهم يخسرون الرفاهية والامجاد والاموال، ويعنى

نخمر الخوف والقلق والجوع والديون ويقية المنفصات والعياة

لكن من واجبنا أن نعمل من أجل حياة كريمة، ينبغي أن

نتعاون وأن نتنبه لتحريضهم على الشر، وينبغى أن نتعاون،

ونجمع الشمل ونتخذ الاصدقاء ممن ذاقوا العذاب من

الامبريالية التي تتسلى باشكال الحرائق والثقرج على الكوارث،

ولا مانع من تقديم العون ليقال: انظروا ما اكرم وما أعجب!!

بالمسائب: الدس والفساد ومشترى السلاح الذي يتجدد في كل

لحظة وفي اثناء هذا الاضطراب نقع تحت أعباء الديون، وقد

عرفوا الدين بأنه هم بالليل وذل بالنهار والدين بجلب الترخص

نحن أهل العالم الثالث قد اثخنونا بالجرام، ودوخونا

الجميع، وهذا الشكل من الاذي قد يذهب بأهله وبعن أريد

وجد ليكون أبدي الله غ ابدي الاذي. والا لماذا وجد؟؟

هلاكهم وقد صار على مساحة الدنيا،

وهو يتأوى على نيران القطيعة والتشرذم وسفافير الدسنأنس منذ

١٩٧٥ ، وهذا العراق وما هرتعت فيه من دماء وأموال وما دمرت

جنوب افريقيا وكمبوديا واقفانستان ونيكاراجوا والديون الش

تفرق فيها البرازيل والمكسيك وما ينتظر لها من المسائب كما

فيه من مدن وكل أولئك بضاعة واحدة وصائم وأحد.

من لم يجنّه الحسف والعداب

الجوع والترويع والضراب

تتال الصدارة:

كل يوم يجد هدم بقصد

قلت قمسيدة سنة ١٩٦٧ ومنها

مع وصول قرئنا الحالي تحو لهاينة الوشيكة، حققت البشرية

تقدما واسعا في اسأليها الديمقراطية عامة، بما في ذُمَّك

وخلال هذه المجابهة، كان ثمة نوع من الزيف، فيما يتعلق بالنتاج الادبى - مارسة عدد من الإدباء والكتأب في سبيل مارب لتخصية تنكر فيها الكاتب أو الادبب نقيمه الموروثة ولبني قومه او دينه؛ وقويل هذا الزيف عن الطرف الاخر بحفاوة بالغة لا يتاسب قيمة العمل المكتوب، لا لشيء، الا لانه يخدم مصلحة أنية محدودة وضيقة الأن تجاه الطرف الاول موضوع زيف كاتبه ضميريا

اخر اخر اخر

لكن أن يبلغ هذا التواطؤ حدا بمس قيمة تاريخية بمند عمرها قرونا من التحرية الانسانية، وتشمل أيضا تعدأدا بشريا يؤلف احدى اكبر الكثل القومية المتجانسة لا في التاريخ الْمُلْفِي فحسب، وإنما في اعتقادات سكانها المقدسة _ قفي هذا الاعر استهتار يفوق الحد ألذي يسمح لتجار ألسياسة أن يتلاعبوا به.

راودتني هذه الافكار حين رغدت أن أعرض الإن لرأيي في تمثيلية الكاتب الهندي الأصل سلمان رشدي وروايته

قَدِيدُ العِنْوانِ ليس هنــاك

للشيطان أيات، وإذا شاء أن يقدم وره الشيطاني قلييحث عن اسطوب وصورة مناسبة لغلبته، وليكشف تفسه عدر هذا الإطان أن هذا العمل الشيطاني، لا يمكننا أن ننظر اليه كنقد داتي، أو كعمل مشروع للقكر والإبداع لسبب بسيط وواضح: أن من يود أن يقوم بهذا العمل يقعله داخل مجتمعه ويحافز لا يخلعه عن وسطه، وقبل وبعد ذلك أن "لا باكل لحم أجبه منتا" أسفتانه عثر غيرهم ويقبض ثمن ذلك ثمنا بحسا "تصف مليون دولار".

ثم من يستفيد من هكذا كتابات. واضح ان المستقيدين هم أولئك المترمتين من قادة الحروب الصليبية ومن الذين يعادون العرب والاسلام دون اساس. ومخال سلمان رشدي ومن

يتصفون بنخلاقه، أن هذا أقصر طريق للوحىول ليس الى الثروة المادية فحسب، وانما الى الشهرة وذيوع الصيت من خلال الحصول على الجوائز العالية الكبري. ولا استدعد أن تراودهم الاماني بنيل جائزة نوبل، أو أنهم عبر هذا الاتجام قد ينالونها حقا.

لا يمكنني أن أثنكر لحقوق الانسان في حرية الفكر والتعبير ـ لكن أن يغدو هذا الحق مطبة لكل من هب ودب من النقوس الميتة؟ وان يفدو حكرا لجانب دون جانب أهُر.. ويعمل الى معنى وجودتًا وتراثنا، فلابد من مواجهته بكل حزم وقوة ولا محعل انفسنا موضع استهانة فنهون.

انها كرامتنا، في اعمق وجودها الاصديل... لن تدعو الى اغلاق عقولنا وانفناحنا عبلى الفكر والحياة، ولكن لن شجعل قضايانا موضع هزء ومتاجرة رخيصة لكل مقامر وافاك.

بذلك المصبر دون موافقته.

شاعرا وشاعرة من الاردن،



عن الدور العربي ..

جاعت زيارة وزير الخارجية السوقياتي لتضفى زخما شديداء على هذه القصية، ولكي تدلل على الدور الحيوسي والمركزي لموسكو في الاسهام يحل هذا الصراع.. على ان هذا الدور كي ينجح. فإنه ان يكون دورا انفراديا أو متفرداً.

وتصريحات الوزير السوقياتي، وبيانه فائق الاهمية يوم امس، حامت لتؤكد هذه الحقيقة، فقد مضى زمن انفراد احدى القوتين بتقرير مصير المنطقة. والكلام وأضح هذا في مخاطبته للادارة المطلوب، ولا عماولة لاقصاء هذا الدور. وفي الوقت نفسه، فإنه ليس لواشنطن أن تقرر حجم دور الطرف السوقياتي، كما ليس لموسكو مُثلُ هذا الحق، حتى أن القوتين الإعظم معا، ليس لهما حق تقرير الأمور، إن غياب الإطراف الإساسية المعشية، ويور هاتين القوتين هو في الاطراف، تم توفير صمانات دولية، لارساء مثل هذه النسوية

ومؤدى هذا الكلام بدورد، واضح ودقيق: أن بقاء الازمة على تسميم لجواء العلاقات الدولية.

العامة للاهم المتحدة، ينبغني أن لا يعفي الطّرف العربي من دوره ومسؤولياته الخاصة. فالقضية في الاساس هي قضية عربية، لا

اميركية ولا سوفياتية ولا اوروبية. واذا كانت المصالح والمبادىء

يدفع الثمن، ولكل شيء في النهاية ثمن.

التحرك الدوني ليس بديلا

المطلوبة، والتي لا بديل عنها غير حرب نووية ..

سوف ثرد واشتطن على تحدي السلام والشرعية الدولية، التي تنادي بها موسكو وتصيف البها دعوة صريحة لواشنطن بالإقلاع عن أنتهاج سياسة تنافسية واستثثارية في هذه المنطقة، واللجوء بدلا من ذلك، ألى صيغة للثعاون والتحرك المشترك المستلهم من مبادىء



⊕ محمود الريماوي

۞۞ الحوار السوقياتي الإمبركي العلني، الذي نجم عن زيارة شيفارنادرة وتصريحات الرئيس بوش.. هذأ الحوار يقدم برهانا جديدا على الاولوية التي باتت تحتلها قضية الشرق الاوسط على حدول الإهتمامات العالمة.

الامتركية. قالتحرك السوفياتي ليس بديلا عن الدور الاميركي الإسهام في صياغة تسوية متوازنة تحقظ حقوق ومصالح جميع

بهذه النظرة الموضوعية والروح العطية، تحدث الوزير السوقياتي، كما لم يتحدث مسؤول دولي من قبل، وبهذا القدر العالي والميز من الشعور بالسؤولية.

حالها، والاستمرار في حرمان الشعب الفلسطيني من حق تقرير المصير، بعد أن أبدى ممثلوه، كل هذا الاحترام للشرعية الدولية والاستعداد للوفاء بمقتضياتها، أن بقاء الازمة أذن، يهدد الانقراج الدولي تهديدا مباشرا، وقد يقوض المكاسب التي تم تحقيقها، ويعيد

وامام هذا التحرك الدينامي والايجابي، لم تستطع الادارة ألاميركية أن تشفى أرتباكها، حيث عمدت بعض الاوساط الأعلامية في واشتَطَنْ لِلقُولِ أنَّ الأدارة الإميركية لم تفرغ بعد من تعيين موظفيها المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط، وألى أن التحرك الاميركي قادم، ولكن دون اضطرار للتسرع. والايام المقبلة، ستكشف كيف

ومقطلعات الانفراج الدولي.

أَنْ هَذَا الْتَصْرِكُ الْمُرْتَقِب، والذي يوازيه سُحرك الحر للاماتة

السوقيانية والاوروبية، قد تلاقت عند التفهم الإيجابي للموقف العربي. ثم التحرك الجدي والفاعل من اجل دفع عجلة السلام، بما يترتب على ذلك، من "ضعوط" على واشتطن، فإنَّه من باب او أي، ان

يتقدم الجانب العربي لاداء مثل هذه المهمة، أي دفع واشنطن، على صُّوءُ مصالحها الهَائِلَة في المنطقة للوقوف عند مسؤولياتها، والكفُّ عن سياسة تقطيع الوقت، والا فإن الجانب العربي لن يظل وحده

مكن المحاضر

"ليكتب كل امرىء شهادته على قبره بنفسه!"

أي انْ كل انسان مسؤول عما يفعل، أو ربما انها

دعوة الى الاعتماد على الذات، وأن يحاول أخره ان

يمسك مصيره بيده قلا يدع الاخرين يتحكمون

على كثير من الحكمة، ولكن الذي جاء به ألى ذاكرتي

هو تداعى الاغكار من موسع الشعر الاردني الأولُّ

الذِّي تقيمُه وزارة الثقافة في المركز الثقافي الملكي

التداء من مساء بعد غد الآجد، ويمتد على مدى

شهر من الزمن حيث يشارك فيه اثنان وتالاثون

(ارتفاع عدد الشعراء لا علاقة له بارتفاع عدد

العاطلين عن العمل، لذ إن الشعر هو عمل مع انه

بيدو للكثيرين خلاف ذلك!) وانا اتخيل كل واحد

لا أذكر من الذي قال هذا القول الذي يحتوى

حكايات لمناسبة شعرية!

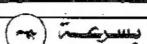
● ابراهیم ابو ناب

من هؤلاء الشعراء يكتب بشعره شهلاته على قبر نفسه، او انه ربما يحمل كفئه أيضا اذا كان يكتب شعرا حقيقيا!

في رأي الشاعر الانجليزي بايرون ان الشهادة التي تُنقَسُ على القبر هي مثل كلام النساء لا يستطيع تصديقها ري بعضه، ولكن أي تجربة مع الشعر الذي ينفش على القبور اكاد اخفيها لكي لا تشعت بي النساء والشعراء!

فقد كُنَّت مِافِعًا حينما طنب منى احد رجال حارتنا القبضليات في القدس العتيقة أن اكتب له أبياتًا من الشعر ينقشها على شاهد قبر عمه، ولم ارفض الطلب طبعا لان تلك اللفتة من الرجل القبضاي كانت أول دليل على اعتراف المجتمع

البقية ص١٦



عهد الانحسار

ایراهیم سکچها

الى باريس شرب حليب السباع، وادلى بتصريحات غابة في تاكيده على انه عندما يجتمع بصديقية القنيم رئيس منه عدم الاجتماع برئيس منظمة التحرير القلسطينية، وسيثنيه عن تأبيد فرنسا المعلن والقوى لعقد المؤتمر الدولي للشرق

من ثلاث ساعات، وتخلله غداء

فهو ذاته ۔ اسحق شاعیر ۔ اعلن بعد الإجتماع: أن مبلحثاته مع الرئيس فرانسوا منتران لم تتطرق الى علاقات الصداقة بين فرنسا ومنظمة التصريس الفاسطينية ..

اسرائيل على جلاء هذه النقطة، ردا على التصريح غير المهذب، وغير المسؤول، الذِّي انْطوي على اهانة دبلوماسية وجهها شامير الى ميتران، وهو يصنعد في تل ابيب للتوجه الي باريس. ولا نريد أن نطنب في الحديث عن تصرفات شامر غير الهذبة ازاء الدول ورؤساء الحكومات والدول الذين غيرت المواقف الحديدة لمنظمة التحرير

الفلسطينية مواقفهم وبيثهم الرئيس ميتران الذي اكد ان قرارات منظمة التحرير-تشكل تطورا مهما لا يمكن لقرنسا أن لا تاخذه بالاعتبار .. ولا نطنب في الحديث عن الزعماء والقادةً العالمين الذين ظلوا بوالون اسرائيل والصهيونية ردحا من الزمن، حتى كشفوا أو اكتشفوا انهم اندا كانوا مضللين يزيف المسكنة والإدعباء والكثب والصياح، ومنهم برونوكرايسكي في السابقين، ونرجو أن تكون مارغريت تائشر وفرانسوا ميتران، في اللاحقين، وغيرهم في اللاحقين باللاحقين أن شأء الله. عن ذلك كله، ولكننا لا تملك ألا ان نشير الى إن عدالة القضية العربية لم تتغير منذ كانت القضية الفلسطينية قبل اربعين

لا نريد أن نطنب في الحديث احزابا وحكومات. ولم يبدأ عهد قيام الدولة الفاسطينية المستقلة دَ '١٩٨٨/١١/١٥ ثم بدء

ألحوار الفلسطيني الاميركي في

.14M/1T/17

رووس استسلام

ندوة الطاقة للشرق الاوسط

انعقدت يوم امس في عمان ندوة الطاقة للشرق الاوسط التي نظمها

كل من وزارة الطاقة والضندوق العربي ومنظمة الاوابك ومؤتمر

الطاقة الدولي. وقد تناوب عدد من المسؤولين والباحثين تقديم

الجلبي وزير النفط العراقي، بالنظر للاهمية التي يكتسبها كوزير

لكننا نريد أن نقف قليلا أمام الكلمة التي قدمها المهندس عصام

يقول السيد الجليي أن أهم ما تهدف اليه الأوبك هو الأستقرار،

ويشمل ذلك الاستقرار الانتلجى والاستقرار الاستهلاكي واستقرار

المبعر، لأن في ذلك مصلحة مؤكدة على المدى المتوسط والبعيد لكل من

الحُلاف، ويدل على نضوج منظمة الاويك وتفهمها لائية السوق

العالمية، ومحاولتها لاستخلاص اكبر نقع ممكن لجميع الاطراف، أي

وقد اتضع من كلام الوزير الجلبي ان مشكلة منظمة الاوبك هي

مع المنتجين من خارج المنظمة، النَّين يريدون ان يستقيدوا من

اجراءات الإولك دون أن بقيموا أبة تضحية أو يشاركوا في أية

مسؤولية، بل على العكس من ذلك يهمهم زيادة الانتاج الى الحد

الاقصى، وزيادة حصصهم من السوق العللية على حساب منظمة

وقتل أن دول الاوبك تنتج حالياً بحوالي ٦٠ ـ ٦٥ باغانة من طاقتها

الكاملة، في حين أن الدول غير الإعضاء تستغل بين ٩٢ ـ ٩٥ بالمائة من

وقد ضرب عثالا بالنرويج التي تسعى الى رفع طاقتها الانتاجية

بِنَسِيةَ • ءُ٪، وتدعى انها تَقْعَلُ ذَلَكُ لِتَحَقِّيقِ الْأَسْتَقْرَارِ فِي السَّوقِ

التغطية، مع انها يهدُّه السياسة تهدد استقرار السوق وتؤذي عصالح

وآكد الوزير العراقي على استعداد المنظمة لاجراء حوار مع

وقُدُّ رفض فكرة تحديد انتاج الاويك بالقدر الذي يتبقى من الطلب

في السوق كعنتج نهائي، كما رَفض فكرة قيام أي دولة مَنتجة بهذا

الدور، واظهر أن الاويك تنوي المحافظة على حصيتها في السوق

ووضع التحدي املم جميع المنتجين بقصد تنظيم السوق وتوزيع

لكن مشكلة الاوبك في هذا المجال انها لا تستطيع أن تفعل شيئا

تجاه الترويج او غيرها. بل انها لم تستطع ان تفعل شيئا لالزام

أعضاء الاوبك انفسهم بالالتزام بالحصص المتفق عليها، وذلك لالها

هي بدورها في وضع تنافس على حصة اكبر من السوق ومع ان

مجموعة الدول الاعضاء تخسر نتيجة للغش وتجاوز الحميص

المقررة، ألا أن الدولة التي تقوم بهذا الغش تحقق مكاسب انانية على

وقد أشار الدكتور على عِبْيقه ألى أنه مر وقت كانت فيه شركات

النقط هي التي تحدد السعر، ثم جاء وقت اصبحت الاوبك هي التي

تحدد السعر. وتساعل عمن يستطيع ان يحدد السعر اليوم في ظل

المنافسة. وهو سؤال ظل يبحث عن جواب، ولا يبدى أن الاوبك أو

المستهلكين للطاقة، ولكن يجب أن يسبق ذلك نجاح التنسيق بين

طاقتها الكاملة، وهذه معلَّالة غير عادلة ولا يجوز ان تستمر.

تحقيق المصلحة الذاتية المستند

المنتجين أتفسهم

حسك الشركاء الإخرين.

غيرها يعلى جوانا المانية

هُل يستطيع احد ان ميامره

من هو؟ كيف..؟ وما هي

مبررات هذا الاس ومسوغلته؟

بدایة.. قبل ان نستمر فی طرح مثل هکذا اسئلة تشکیکیة فی اصلها؟

دعونا نسال سؤالاً لأبد من طرحه

اجلا أم عاجبلا.. هو.. هل

أذا ما اتفقتا على جواب موهد

"أذ كما أن الانتقاضة هي الرد

العمل والواقعي على الصهيونية

والاحتلال، نهجًا وأبدبولوجية،

فان الثمركز حول اجابة محددة

سيساعدنا على وضع النقاط على

المحروف اذا ما كتبنا الحروف

الانتفاضة وسيلة وليست غلية

امسلاء والحال كثلك فان

الانتفاضة لا يد متوقفة، ولا

احسب اليوم الذي سنتقف، فيه

الائتقاضة ببعيد، رغم كل ما

يحاول الإعداء استباقه لتفرمغها

من كل انجازاتها النصالية

والوطنية .. ولكن ما هو الثمن

الذي تطلب جماهير الانتفاضة؟!

ولا أخال احدا، لا يوافق على ان

تفسها بشكل صحيح"

الإنتفاضة غاية ام وسيلة؟!

بوقف الانتفاضة

ل النفط ومستهلكيه وللاقتصاد العللي ككل، وهذا القول لا يثير

الإبحاث والأوراق التي تتناول جوانب مختلفة من الموضوع.

نقط عربي، وكعامل مؤثر وقعل جدا داخل منظمة الاوبك

الدكتور فهد الفائك

وعصر الانحدار

قبل ان يتوجه اسحق شاعبر "الشجاعة". كأن من بينها الجمهورية الفرنسية، سيطلب

الإوسط ولكن الذي يبدو ان شامير كان قد (هضم) حليب السباع عندما وصل الى باريس، او ان جلوسه في حضرة رئيس الجمهورية الفرنسية اربكه وانساه ما كان عازما على قوله، رغم ان اجتماعهما أستقرق اكثر

كما أن قصر الاليزيه أعلى: أن شامير لم يطلب من ميتران عدم الاجتماع بالسيد يأس عرفات. رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

وكأنما كان هناك اتفاق فرنسي

عاما، ومع ذلك ظلت اسرائيل قادره على استقطاب عطف وتأبيد الكثرة الكاثرة من الدول، الانحسار عن الوجه الأسرائيلي الكاتح الزائف الا مع بداية العقد الإخير. وتحديدا مع أعلان البندقية في حزيران ١٩٨٠ .. ثم يدا عصر آلاتحدار الاسرائيل مع انبالج عصر الانتغاضية الفلسطينية في كانون الاول ١٩٨٧، وكان من نتائجه اعلان

-

هل تتوقف الانتفاضة ؟ من بوقف الانتفاضية؟

ہ محمد خروب

فلا انسحاب جيش الاحتلال الد

. هل هو في هذه المطالب قيل عنها؟

تم، حتى من ألدن الفلمطينية ذات الكثافة السكانية كما كان الجنرال الفاشي رئيين صوح ذات يوم مقابل وقف الانتفاضة ولا أعلنت اسرائيل اعترافها والتزامها اصلا بالقرارين (٢٤٢) و (٢٣٨)، واذا ما عاد بعضنا الى مجال دُاكرته الحيوي دَات يوم، اسيجد ان اسرائيل آلتي كانت تطالب المنظمة الإعتراف بهما، لا تاتي ولم تكن تأتى على ذكرهما الان. وهل اعلثت آسرائيل انها ستمتشغ عن اطلاق النار والرصاص المطاطي والاعتقال على

المتطاهرين؛ وهل بدا منها انها ستقدم على اي عمل ينم عن حسن نية، غير ألموجودة اصلا في الفكر المنهبوني العنصري؟ وهلُّ غيرت البقية ص ١٦



جامئا التوضيح الثالي من ادارة معرض عمان الدولي للكتاب:

حالة الأمة الاسلامية القكرية، التي أصابها البعمود والتوقف، فجعلت الامة عاجزة عن الخروج من أزمتها واللحاق بركب المضارة،

ولقد أصبح انحطاط فكر الامة وتنطف منهجها الفكري مدوقا مجوهرياء يحول دون نجاح سائر معاولات الاصلاح المفلصة التي لم تثبين موضع الفكر ومتهجه الاصيل.

فالازمة كما تري فقرية، والقلام يتبقن أن بيدا من هذا المنطق به ولا بد ان تعطى قضايا الفكر واصلاح مناهجه الاولوية كأساس لانجاح جهود الانقاذ والاصلاح..

ولما كان حسلاح هذه الامة لا يتم إلا بما تم به ارابها - الا وابد الاسلام (لا يتم صلاح اخر عدم الامة الا بما تم به معلاج اطها) لذا جامت ندوة أسألامية المعرفة المرافقة لاقامة معرض عمان الدول الاول للكتاب، خدمة للقكر الاسلامي والمعرفة الاسلامية.

هذا عن ندوة اسلامية المرفة، أما عن ألمرض:

مُلقد طبعت تشرة تقصيلية عن المعرض ويجهت الدعوة إلى جميخ الناشرين أرجميع انحاء العالم سواء بالطريقة المباشرة أرمن خلال

واشتركت مجموعة من دور ألنشر (١٢٥ دارا ويعتبر مثل هذا العدد بادرة طبية لمعرض اول) وكثير من دور النشر اعتذرت عن الاشتراكية لقناعتها بضعف السبق الاردنية اولكون القارىء الاراشي

وعلاقة ادارة المعرض علاقة تنظيمية لم ترافض اشتراك أحد، وأج تميز احدا عن احد، وقد تم توزيع الاجتمة في المعرض توزيعا حديده

وكذلك مكتبة المنار مع دار منارات في الاردن ويذلت محاولات جادة مع ناشرين أجانب، كان ردهم يتضمن أن اشتراكهم لي مثل هذا المرس. ثوع من المغامرة قهم غير مستعدين لتمثل الالتزامات المادية التعارف

انذا تقدر جميع المهتمين بالفكر والثقافة في هذا البلد، ويُحيي كل من يعتز بانتمائه وحرصه على اظهار هذا البلد بالمظهر اللائق. وترجو أن نْكُونَ عند حسن النان، ويكني أدارة المعرش فقراً أن بأدرت بجهدها المتواضع، والامل كبير في أن يكون لعمان مثلما للقاهرة ويقداد ودمشق منارة جديدة تضيء صرح الثقافة والعلم.

وينال من الاخلاق.

السفارات المتعدة في عمان، وقد اعتذرت بعضها بخطابات رصدية،

قاربًا ملتزما لا يقرأ ألا ما تنشره دور النشر الملتزمة.

انتماء الدار الناشرة للدولة التي جاءت منها.

وقد اشتركت مجموعة من دور النشر الذي يعكن أن ترضي مختلف

عليها والتي الترم بها الاخرون.

ولو عدت مصائبتا وجعتا مضيف الجلق اقدح ما تعاثي

رد وتوضيح

قد يكون من البديهي أن الازمة الكبرى لتأخر السلمين تكنن في

الاسف الى وعلم والله

كرة القدم ... والقاريخ...!

* كَرَةَ القدم في اللعبة الشعبية الأولى في العالم ملا منازع .. وعبر التاريخ هناك محطات وتواريخ مهمة في حياة هذه الرياضة الشعبية .. اخترنا منها: _ • في عام ١٦٨١ - شجع الملك شارل الثَّاني هذه اللعبة

بعد أن منعها ملوك قبله. • وفي عام ١٨٤٨ - تم وضع قوانين كرة القدم في

● وفي عام ١٨٦٢ - تم انشاء اتحاد كرة القدم في

﴿ وَفِي عَامَ ١٨٦٧ _ تم وضع قانون التسلل (الأوف سايد) الى قوانين كرة القدم. ﴿ وَفِي عَام ١٨٩٠ _ وضعت الشباك المرمى الأول مرة. • وفي عام ١٩٠٤ _ تم انشاء الاتحاد الدولي لكرة

• وفي عام ١٩٣٠ _ انشئت بطولة كأس العالم لكرة

• وفي عام ١٩٦٣ - تم انشاء كأس العرب. • وفي عام ١٩٧٠ - تم انشاء بطولة كأس دول الخليج. • وَفَي عَلْم ١٩٧٠ .. فَازْ فَرِيقَ الْبِرَازِيلِ بِبِطُولَةَ كَاسَ

إلعالم للمرة الثالثة على التوالى. • وفي عام ١٩٧٤ - فازت المانيا الفربية بكاس العالم. ● وفي عام ١٩٧٦ _ تمت مقاطعة الدول الافريقية لاولبياد مونتريال يكندا.

• وفي عام ١٩٧٨ - فاز فريق الارجنتين بكاس العالم.

 وفي عام ۱۹۸۰ ـ تمت مقاطعة الولايات المتحدة والدول الغربية لاولبياد موسكو احتجاجا على التدخل السوفياتي في افغانستان.

• وفي عام ١٩٨٢ _ شاركت دولة الكويت الأول مرة بكأس العالم في اسبانيا، كما شارك فريق الجزائر ايضا في نفس العطولة،

🕳 وفي عام ١٩٨٤ ـ تمت مقاطعة الاتحاد السوفياتي ويول الكتلة الشرقية لاولبياد لوس انجلوس.

المالم علم ١٩٨٦ - قار قريق الارجنتين بكأس العالم

﴿ يُولَى عَامِ ١٩٨٨ _ قَامَتُ (١٦١) دُولَةُ بِالْمُشَارِكَةُ فَيَ التابياد سيول من الكتلتين الشرقية والغربية وذلك الغرق الاولى منذ (١٢) عاما.



شعر

لأبائنا نغنى

أهلا بالأباء يا سندا للأبناء

أنتم عيني وضيائي أنتم أملي ورجائي

يا اهلا بالآباء

هاكم صوبتي وفؤادي ولكم دوما إنشادي

أنتم حبى ومرادي انتم لحنى وغنائي

يا أهلا بالآباء

من أعماق الأبناء

دمتم للجيل منارا دمتم في الدار كبارا

إفي طاعتكم نتبارى من إخلاص لوفاء

خدير وأمان وبكم عطف وحنان

السرحمن أن يغمسركم إحسان













شعر: على البتيري







على هذا القرار.



من ماهيات الاصدقاء

« الوحدة العربية »

وحدة عربية بين فرسان اربعة، الأول قمر صنعاء،

والثاني بطل بغداد، والثالث حبيب مصر، والرابع روح

عمان، والخامس هو تحن الشعب العربي، شعب هؤلاء

الابطال القادة الشجعان، وفقت أيديهم الجبارة البطلة

ساندرا جهاد حدادين







لا أعرف مأذا سأقول قلت ما في قلبي لهؤلاء الابطال يا ليتهم يسمعون شعبهم ها نساء العراق يزغردن وها أيدى شباب العراق ترفع هؤلاء الأبطال الأربعة والهتافات من شياب وشابات العراق.

ورجع كل منهم الى بلده حاملا معه راية الخير والبركة وعندما رجع روح عمان أصبحت زغاريد النساء وهتافات الشباب ترتفع. ما أحلى أن نتحد ونصبح أقوياء.

هــل تعلــم

والاعصاب والعظام،

بتقديم الأفضل.

وتزيله في بعض الاحيان.

هل تعلم أن ركوب الخيل علاج فعال لامراض القلب

ففي حالة اصابة الإنسان بالتغضرف العظمي في

وقد اثبت العلماء أيضًا أن القروسية تزيد كثيراً من

قدرات الجسم الوقائية وتحسن تزويد العضلة القلبية

بالدم ولذا أوصوا باللجوء اليها في مرحلة اعادة القدرة

على العمل عند علاج احتشاء عضلات القلب ويري

العلماء ايضا أن من المفيد الانتفاع من ركوب الخيل في

إلى أطفال بلدى

.. مع ارتفاع اسعار البضائع المستوردة هذه الأيام، يبذل أصحاب الصناعات المطية، جهودهم لتحسين انتاجهم، وهذا لا يعنى ان الصناعات المحلية غير بجيدة، لكن اصحاب مده الصناعات يرغبون دائما

والمطلوب من أطفال بلدى المساعدة في دعم

الصناعات المطبة، والصناعات العربية في بلدان

مجلس التعاون العربي (الأردن، العراق، مصر واليمن)

فلماذا يشترى الاطفال الحلويات الأجنبية المستوعة في الخارج ولدينا في الأردن صناعة حلويات جيدة ولذيذة.

صحيح أن الأطفال ليس لديهم المال ألكافي لدعم

الصناعات المحلية في بلدان مجلس التعاون العربي،

لكن قروشهم القليلة إلى جانب الآياء وأبناء الشعب

كافة، قادرة على دعم الصناعة المطية وتشجيعها.

الصديق: "محمد اشرف" محمد عمايرة

مدرسة فراس العجلوني

علاج بعض الامراض الاخرى والوقاية منها.

مراحلة الاولى لا توقف الفروسية تطور المرض فقط بل

الصديقة: الاسم: مها ضباق شخائره. الصفِّ: الخامسُ الابتدائي. المدرسة: اربد النموذجية.

المعديقة:

تمارا رشاد وقاد

الصف السادس الابتدائي

يقول العلماء الجيولوجيون ان الارض قطعة من ولكن داخل الارض وفي طبقة اللب ما زالت هناك اما الزلازل فتحصل بسبب انزلاق الصخور عن

قادية يونس النبتيتي السادس الابتدائي

الأرض

الشمس انفصلت عنها منذ ملايين السنين ثم ابتعدت عن الشمس فبردت فسهلت الحياة عليها. صحور متوهجة كثيرة جدا حتى ان تلك الطبقة تصل

سماكتها الى ٣٥٠٠ كم تقريبا، بينما تصل سماكة القشرة الارضية الخارجية الى ٥٠ _ ٨٠ كم. بعضها بسبب ضعفها، اما البراكين فتحدث بسبب ضغط الغازات في داخل الخزان الناري الذي يوجد في أسفل القشرة الارضية.



قصنة: يوسف الغرو كان ابوه يهم بمغادرة المنزل حينما استوقفه وتساعل وهو يحمل كتابا في يده: ـ ابى .. اريد أن تشرح لي معنى هذا البيت من

توقف أبوه في الحال، وداعب مؤخرة راسه، ومضى به

الى مقعد في غرفة الجلوس وهو يبتسم: - حاضر یا سید محمود. دعنی اری اعاد محمود فتح كتابه .. ووضع اصبعه على مكان ما

> في الصفحة وهو يقول: د هذا البيت يا ابي قال ابوه وهو ينظر الى حيث اشار أبنه:

ـ الم يشرح لك الاستاذ معناه؟ اجاب محمود على الفور:

انه درستا القادم يا ابي ا

قائها الوالد وهو يشعر بالارتياح الشديد لاسلوب بنه في الاستعداد والمراجعة فهو لا يكتفى بقراءة الدرس المقرر وحفظه ولكنه يلقى نظرات فاحصة ألى الدرس القادم ليأخذ فكرة.. مجرد فكرة عن الموضوع... ذلك أن مجرد تلك المعرفة تمكنه من زيادة القهم وتمكنه من التفاعل اكثر مع معلمه اثناء أعطائه للدرس. كانت تلك واحدة من صفات محمود الحميدة.. وقد مكتبه هذه الصفة من أن يظل مجتهدا متفوقاً.. وسيبقى كذلك، كان الوالد يقرأ:

اعبس الخطب فابتسم وطقى الهول فاقتحم - أم.. انت اذن ثريد تفسير هذا البيت الجميل من

قال مجمود وهو يضع يده على بعض الكلمات: لله عرفت فقط معاتى هذه الكلمات لعرفت معنى البيث كله: المطب، طقى وعيس-،

كان الوالد يصغى بارتياح شديد الى اهتمام ولده بدروسه، ورغبته الاكيدة في الاعتماد على نفسه

باستخراج معنى البيت اذا عرف معنى الكلمات. الا ان بيت الشعر الذي يتحدث عن الشهيد قد اطرب الوالد وشكل في اعماقه معاني كبيرة وعظيمة. أراد أن يتقلها الى ولده دون تردد فقال:

 هذا البيت يا ولدى يتحدث عن الشهيد الذى ابتسم للخطب.. اي المسيبة الشديدة ويقتحم الاهوال حين تطغي اي تتجاوز حدودها وتكبر تماما كما فعل اخوك باسل،

واسترسل الواك في شرح معاني الشهادة، ودورها في الجهاد وتحرير الاوطان والحفاظ عليها. وضرب له امثلة كثيرة لاسماء شهداء من تاريخنا المجيد.. وكيف صنعوا ذلك التاريخ المجيد بتضحياتهم وبين له أن معنى بيت الشعر يدور حول رجولة الشهيد التي تتحدى الحوف والاهوال... وبين له أن شقيقه الإكبر الذي استشهد في معركة الكرامة هو أحد هؤلاء الذين يعنيهم الشاعر.

طوى محمود كتابه ثم اقترب من والده وقال بلهجة تبدو فيها ملامح الرجولة المبكرة. _ ابي. لم اعد حزينا على موت الحي باسل لانه .. لانه.. لانه.. قد مات شهيدا. بعد ان أبتسم للخطب.

جلست_، رجاء تفكر وهي محتارة، فقد دعتها صديقتها هالة الى حفلة عيد ميلادها وهي لا تملك نقودا ثمن الهدية التي ستقدمها لها. فكرت رجاء أن تتصل بصديقتها وأن تعتذر لها عن المجيء، ولكنها طردت هذه الفكرة من رأسها لأن هالة سوف تزعل منها.. شاهدت الام ابنتها رجاء، وهي محتارة وتفكر،

فسألتها عن سبب حيرتها. اخبرت رجاء امها بالقصة، قالت الام مبتسمة: حسنا با رجاء أنا سوف أشتري هدية لصديقتك هالة، وانت تقدمينها لها..

قالت رجاء: شكراً لك يا ماما، ولكنى اعرف بأن مصاريف البيت قد زادت بعد أن ولد آخي الصغير ولهذا لا اريد أن أزيد من أعبائك المادية.

قالت الام: وهل ستذهبين من غير هدية .. اجابت رجاء: ولهذا افكر بالاعتذار عن الذهاب

قالت الام: بل يجب ان تذهبي، ومعك هدية ايضاً. قالت رجاء: ولكن كيف... قالت الام: أصنعي هديتك بنفسك.

احضرت الام كرتونة واوراقا ملونة، ومقصا وصبغا وقالت لرجاء، في مجلة الاطفال هذه ستجدين صنع

صنعت رجاء البطاقة تماما مثل التعليمات في المجلة، ثم ارتها لامها التي نظرت اليها بدهشة واعجاب فقد كانت بطاقة جميلة تحوي شجرة وعليها عصافير ملونة وسماء زرقاء وفيها نجوم فضية، عملت الام ثقبا في البطاقة، ثم ادخلت شريطا ازرق وربطته.

عندما ذهبت رجاء إلى حفلة عيد ميلاد هالة، قدمت لها البطاقة ففرحت بها هالة كثيرا وعلقتها فوق سريرها، وشكرت رجاء كثيرا.

دىمة مئير فوري مدرسة جبل الزيتون

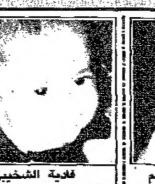


الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف ستة خطأء في هذه الصورة خلال ثلاث دقائق















THE ENTENDED FOR A SUPERING A LIFE AND STREET AND STREET





الفقع في الكويت

الكويت – ق.ن.ا – بلغ سعر

كيلو (الفقع) في الكويت حدا قياسيا حيث وصل الى ٣٥ دينارا كويتيا بحيث تصل تكلفة وجبة الققع العائلة مكونة من

خُمْسة اشخاص الى نحو مائة

واشبارت وكالبة الانبياء الكويتية آلى أن شبح الامطار وتأخر هطولها هذا العام في

المُنطقة ساهم في رفع سعر هدّه الوجيه المفضلة في الكويت

وذكرت أنه تم عرض كمية

ضبيلة من الفقع المستورد من

شمال العراق بسعر لا يقل عن

٣٠ دينارا للكيلو، كما أن عددا

من الشركات استوردت كميات

من سوريا وعرضتها في الاسواق

النوعية من الفقع كأن لا يتعدى سعرها في العام الماضي ثلاثة

الايدر في الاتصاد

السوفياتي

يفجيني شازوف وزير الصحة

السوفياتي من معبة التباطو في

مقاومة مرض فقدان المناعة

المكتسبة (ايدر) في بلاده وقال ان خطر انتشار الايدر في

الاتحاد السوفياتي يمكن انَّ يعادل خلال السنوات العشر

القادمة اثار كارثة تشرنوبيل.

موسكو امس الى اتحاد خطوات

عادلة للسيطرة على الايدر في

وكانت تقارير صحفية قد

ذكرت مؤخرا ان حوالي ٣٠ طفلا

وعزدا من النساء قد اجريت لهم عمليات تقل دم تحمل عدوى

وتفيد الإحصاءات وجود حوالي ١٥٥ شخصنا مصابين

بهذأ المرض في الاتصاد

السوفياتي توفي منهم ثلاثة

يطالبون بأستقلال

هونج كونج _ رؤيتر _ قالت

وكالة الإنباء الصيئية الرسمية

أن رجال الشرطة تعرضوا

للقذف بالحجارة اثناء قبام

مجموعة صغيرة من الرهبان

والراهبات بمظاهرة في لهاسا

ونسبت الوكالة التي التقط

بثها في هونج كونج الى سائحين

قولهم أن حواتي ١٠,٠٠٠

شخص احتشدوا لمشاهدة

وقالت الوكالة ان بعض

الحجارة القيت على رجال

الشرطة ولكنها لم تشر الي

وقوع اي اشتباكات اخرى.

لهاسا عاصمة الاقليم وكانوا

يوزعون منشورات ويهتفون

وتجمع المحتجون بوسط

باستقلال اقليم التبت.

الاحتجاج.

بشعارات.

وراهسات

اشخاص حتى ألان.

تصريحات صحفية نشرت

الاتحاد السوقياتي

ودعا الوزير السوفياتي في

موسكو _ ق.ن.١ _ حذر

بسعر ٢٠ دينارا للكيلو. وقالت الوكالة أن نفس

ودولُ الخليج العربية.



الحسن يستقبل وزير النفط العراقي ورئيس الصندوق العربي للانماء وأمين عام «اوابك»



عمان _ بنرا _ استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس، السادة عصام الجلبي وزيسر النفط العسراقي وعبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للأنماء الاقتصادي

نائب الملك يتفقد مؤسسة النقل العام

عمان _ بترا - قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة ظهر امس لمؤسسة النقل العام حيث تجول في مديرياتها المختلفة واطلع على سير العمل فيها. كما تفقد مشاغل المؤسسة واستمع الى شرح من المختصين فيها الذين أشاروا الى أن المؤسسة تعطى اولوية استعمال قطع غيار الباصات واللوازم الفنية للصناعات المحلية

بتصنيعه داخل مشاغلها. وقد ابدى سموه توجيهاته بضرورة الاعتماد على الايدى العاملة الاردنية وتطويرها للنهوض بهذا المرفق المهم الى المستوى الافضل. وأعرب سموه عن ارتياحه لسير العمل في هذه المؤسسة.

الاردنية التوفرة، اضافة إلى ما تقوم

والاجتماعي وعبداللطيف الوتارى الامين العام بالوكالة لمؤسسة الاقطار العربية المصدرة للنفط - الاواك -بحضور السادة وزير الطاقة والثروة المعدنية ورئيس مؤسسة مؤتمر

لجنة برامجها. وتناول سمود مع وزير النفط العراقي أوجه التعاون في مجال النقط بين الاردن والعراق لما في مصلحتهما المشتركة. واستعرض الحضور جدول اعمال

الطاقة العالمية وامينها العام ورئيس

ومناقشات ندوة الطاقة في الشرق الاوسط التي تعقد حالياً في عمان برعاية سمو الامير الحسن والتي تتركز حول اهمية النفط الخام في بلدان الشرق الاوسط بالنسية لمستقبل الطاقة في العالم واهمية المحافظة على البيئة. كما تناول البحث نتائج

الاجتماعات التي تمت في عمان خلال الاسبوع الحالي للجنة المشتركة من وزيري الطاقة العراقي والاردني ورئيس الصندوق العربى للتنمية والامين العام للاوابك والمكلفة بالتحضير لمؤتمر الطاقة العربي الخامس الذي سيعقد في الاردن عام ١٩٩٢ بالاضافة الى الاستغدادات لمؤتمر الطاقة العالمي الذي سيعقد في مونتريال بكندا في اواخر العام



الجزائريون ستوجهون الى حبناديق الاقتراع للتصوبت على الدستورانجديد

ومئذ فتح مراكز الاقتراع توجه

الناخبون الى غرف الاقتراع السرية

للاختيار بين بطاقتي الاقتراع (نعم)

و(لا) ويبدو ان (النعم) امنت

انتصارها اذ ان ايا من التيارات

السياسية لم يدع الى التصويت ضد

الشروع الا أن تشكيلا من

الاصوليين اعلن تأبيده الامتناع عن

الذين يشعرون انهم معنيون من فضة).

الجزائر - ق ن ا - توجه ١٣ مليون ناخب جزائري صباح امس الى اكثر من (٤٠) الف مكتب اقتراع لابداء ارائهم في مشروع الدستور الجزائري الجديد والمتعلق بالجزء الثاني من الاصلاحات السياسية اعلتها الرئيس الجيزائري الشادل بن جديد خلال شهر تشرين

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان نتائج هـ ذا الاستفتاء ستعلن في وقت لاحق من مساء امس وانها تجري في طروف حسنة في كافة البلاد. وتهدف هذه التعديلات التي تشمل مجمل بنود الدستور .. الى

اعطاء الضمانات الكاملة لمارسة الحريات الفردية والجماعية بمختلف اشكالها وفي كافة ميادين ممارسة السلطة السياسية من قبل الشعب وترسيخ اسس تنظيم وفصل السلطات السياسية والتشريعية والقضائية عن بعضها وتوضيح معالم المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي لتدخل

مؤسسات ألدولة وهياكلها. وتضمن تعديلات الدستور الحريات الاساسية وحقوق الانسان والمواطن وعدم النيل من حرية المعتقد والرأي كما تضمن حرية الابداع الفكري والثقافي والعلمي والتعبير والاجتماع وانشنأه الجمعيات ذات الطابع السياسي.

ويذكر أن هذا هو الاستقتاء الثالث الشعبي الذي ينظم خلال اربعة اشهر حيث جرى اول استفتاء في ٢ تشرين ثاني الماضي لتعديل الدستور فيمآ يتعلق بمسؤولية رئيس الوزراء امام المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) والثاني حول موضوع مساندة ترشيح الرئيس الشاذلي بن جديد لرئاسة الجمهورية وتعميق نهج الاصلاح الديمقراطي والتفتح والعدالة الاجتماعية.

شنودة يرفض تشكيل حزب مسيحي في مصر

القاهرة _ ق.ن.ا _ رفض البابا شنودة بابا الاسكندرية ويطريرك الكرازة المرقصية قبول فكرة تكوين حرب سياسي مسيحي في مصر. واكد البابا شنودة في حديث لصحيقة الاهرام انه فوجيء باعلان لبعض المسيحيين غير المعروفين في المحياة العامة ويرجح انهم ارثوذكس يتقدمون لتشكيل حزب باسم "حزب السلام الاجتماعي وصيانة الوحدة

واوضح البابا شنودة أن الوحدة الوطنية تاتي بالإندماج ولا يمكن ان حلفا واحدا يحمل معنى الوحدة، وقال أن الكنيسة لا توافق اطلاقا على انشاء حزب سياسي مسيحي ولا توجد سابقة لهذا الامر في تأريخ الاقباط.

دمشق - ف ب - افاد مصدر رسمي ان الرئيس السوري حافظ الاسد استقبل امس، رئيس اللجنة العسكرية في مجلس النواب الاميركي ليس اسبن - ديمقراطي - الذي وصل اول امس الى دمشق، قادما من عمان. واوضح المصدر ذاته ان البحث خلال اللقاء الذي حضره ايضا سفير الولايات المتحدة في دمشق ادوارد بيتر دجيرجيان، تناول تطور الأوضاع

ورصف علاقات بلاده صع

السعودية بانها ممتازة وقال رداعلى

سائر المشاكل الحدودية بين الاقطار

الشقيقة فهى ليست بقضية رئيسية

والمشاكل التي تثار بيننا حول الحدود

كالمشاكل التي تثار بين السعودية

والكويت والعرآق والكويت والكويت

والسعودية والشطر الجنوبي من

الوطن وغيرها ونحن نعالج اي

مشكلة تقع بطرق اخوية وباتصالات

الوحدة بين شطري اليمن بانها

مليارات لا ملاسن !

ورد حُطا في مقال المهندس سويلم

حداد المنشور في الصفحة "١٢" من عدد امس من "الراي" حول مشروع

مياه انابيب شط العرب - الخليج ان

تكاليف المشروع بملايين الدولارات،

والصحيح أن النكاليف بالمليارات

وهي: ٢٠ مليار دولار لمشروع

مليارات دولار لمشروع ميأه شط

"انأسب مياه اساليب" التركي و"ا

العرب _ الخليج. لذا اقتضى التنويه،

الاميركي

صور خاصة ب " من سيغما

اعضاء الكونغرس

الاسد يستقبل احد

في الشرق الاوسط. السوري فاروق الشرع.

تشييع امبراطور اليابان هيروهيتو.

وكان اسين الذي يقوم بجولة في

عشبة تشبع جمتمان امبراطوراليابان: الانتعاد السوفنات وديون العالم الثالث

واوضح الناطق باسم قصر وتطرق الرئيسان ميتران ويوش الالبزيه هويير قدرين أن ميتران ايضًا الى موضوع القوميات في سيتحادث مع بوش «في واشتطن - وريما في مكان اخر، بعد تلبيته الاتحاد السوفياتي حسب ما اشار المصدر ذاته واتفقا على أن دعوة جامعة بوسطن في اطار «التمايز» في اوروبا الشرقية

للثورة الفرنسية. المعتمدة في بولندا والمجر وبين وكان الرئيسان الفرنسي السياسات المعتمدة في تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية واقاد المصدر القرنسي أن رئيسي

يزداد وضوحا بين السياسات

الدولتين تطرقا الى حلَّف شمالً وتحادث الرجلان اللذان يعرفان الإطلسي «بصورة سريعة» واعتمداً في حديثهما حول هذا الموضوع «لهجة متفائلة ومشجعة الى حد وعرض ميتران على نظيره الاميركي تقريرا عن المحادثات التي اجراها امس الاول في باريس قبل سفره مع رئيس الحكومة

ميخائيل غورباتشوف. وشدد فدرين على جو «الارتياح الذي ليست وحدة اقليمية وقال (الوحدة ساد» اللقاء. ويذكر ان ميتران بيننا ليست وحدة اقليمية بل هي ويوش التقيا لاول مرة في حزيران الاسرائيلية اسحق شامير. اعادة توحيد وطن واحد وشعب واحد ۱۹۸۱ في باريس. ونحن نعتبرها في مقدمة اى عمل واضاف المصدر داته ان وحدوي)-وقال (ان الوحدة اليمنية هي

الرئيسِ الاميركي رأيه المتعلق بــ وتصميم غورباتشوف وبالاشكال العديدة من المقاومة التي يواجهها موضحا ان «طريقة توجهه الى الرأى العام الغربي والسوفياتي وقدرته على مخاطبة الرأى العام

طوكيو _ «أ. ف. ب» _ افاد الولايات المتحدة. ناطق رسمي فرنسي أن الوضع في الاتحاد السوفياتي وديون العالم الثالث شكلا محور المحادثات التي جرت في طوكيو امس الخميس بين الرئيسين الفرنسي فرانسوا ميتران والاميركي جورج بوش عشية الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية

واكد الرئيسان في اول اجتماع

بينهما منذ تولي الرئيس بوش

والاميركي تناولا معا طعام الغداء أي منزل سفير الولايات المتحدة في طوكيو التي وصلا اليها قبيل ظهر

بعضهما منذ سنوات عديدة «على الفور عن الاتحاد السوفياتي .. وقارنا بين تحليليهما للسياسة التي ينتهجها الزعيم السوفياتي

ميتران عرض مجددا في لقائه مع يشكلان عنصرا في سياسة التغيير

السلحة السوفياتية المدى الزمني

الذي سيتم خلاله اجراء هذا

هي مَديث الرئيس علي صالح مع صحيفي "الرأي المام" الكويتين،

مجلس التعاون خطوة متقدمتر في ظريق العمل العزجي المشترك الاقتيوعلى إنضام سوريا والابضالات مسترة لانهاء خلافاتها معالعراق

الكويت _ وكألات _ وصف الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية "العربية اليمنية مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية بانه خطوة متقدمة في طريق

> العمل العربي المشترك. ودعا الرئيس اليمنى الى موقف مربي موحد من خلال عقد قمة عربية لدعم الانتفاضة واكد أن لا فيتو على انضمام سوريا لمجلس التعاون العربي وانه يبذل جهودا كبيرة لحل

الخَلَافُ السوري _ العراقي. جاء ذلك في حديث لصحيفة الرأي العام) الكويتية نشر هنا أمس. وقال الرئيس صالح (ان على العرب تأبيد المواقف التي يتخذها الفلسطينيون لانهم هم الذين يعابون ومن الاقضل أن نتبن وجهة نظرهم وندعمها. وعلينا أن لا نفرض على الفلسطينيين ما لا يستطيعون

وقال (انني اري ضرورة عقد مؤتمرات قمة عربية بشكل دوري وبمواعيد منتظمة لبحث القضايا

وردا على سؤال عن انضمام سوريا الى مجلس التعاون العربي قال الرئيس صالح (ان مناك اتصالات مع سوريا بشأن انضمامها لمجلس التعاون العربي ولحل الخلاف السوري العراقي).

وقال الرئيس صالح (أن الدول الاربع وهي العراق والإردن ومصر واليمن هي الدول المؤسسة المجلس والمجال مفتوح امام الاشقاء في الشطر الجنوبي من الوطن وسوريا والسودان ولبنآن واي قطر عربي

وردا على سؤال حول وجود تكافؤ بين هذه الدول التي تشكو من تراكم الديون قال (ليست لدينا هذه

بين هذه الدول).

ب(الانفتاح) المطروح.

وخرجت صحيفة (المجاهد)

الجزائرية الصباحية ذات الانتشار

الواسع بعثوان (نعم للديمقراطية)

غطى كامل صفحتها الاولى، وتحدثت

عن (تطور جوهري نحو افاق جديده

تماما) ورحبت صحيفة (الجيري

اكتوباليتيه) بـ (قرار ولادة

الجمهورية الحادية عشرة) وهذا

(الدستور الليبرالي الذي قدم طبق

الدول الاربع. لقيام المجلس تأثير على الجامعة

وقال الرئيس صالح ردا على

المخاوف ابدا وهناك ضوابط مثلا فيما يخص تسويق فائض المنتجات لكل قطر وهناك ضوابط متفق عليها

الوطن العربي). وحول انتاج النفط قال الرئيس. على عبدالله صالح (نحن ننتج ما يقرب من ١٩٧,٠٠٠ برميل يوميا من النفط فنقوم بتصديره الى الخارج ونحن عازمون على رفع الانتاجية وفقا

الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.. أن العلاقات اليمنية _ السعودية لها خصوصياتها في كل الاحوال). وعن مشكلة الحدود مع السعودية قال الرئيس صالح (انها مشكلة مثل

التدخلات الخارجية في شؤونه).

لتنمية الحقول النفطية).

سؤال (ان العلاقات اليمنية السعودية جيدة وممتازة وتقوم على واضاف يقول انه يتوقع مستقبلا ان يتم الانتقال ببطاقة الهوية بين

ونفى الرئيس صالح ان يكون

العربية وقال (ان هذا التجمع جاء ليعزز دور الجامعة بما يمكنها من اداء دورها في خدمة قضايا امتنا العربية ويما يجعلها قادرة على عقد مؤتمراتها بشكل دوري وبانتظام). وقال الرئيس اليمنى ردا على سؤال حول حل خلاف العراق مع سوريا انه وجلالة الملك الحسين يبذلان جهودا في هذا السبيل (ونحن متفائلون لحل هذا الخلاف).

ووصف الانسحاب السوڤياتي من افغانستان (بانه خطوة متقدمة وجيدة من اجل السلام العالم). وقال (نأمل ان يترك للشعب الافغاني حرية الاختيار من يقود مسيرته ويحافظ على وحدثه وإن تكف

سؤال عن كيفية استخدام العرب لنفوذهم لوقف استمرار الدعم الامبركي لاسرائيل (اعتقد أن ذلك يمكن من خلال عقد قمة عربية تتبلور بها رؤية واحدة وموقف عربى موحد يتفاهمون من خلاله مع اميركا للحد من الانحياز المطلق الى جانب اسرائيل التي زرعتها اميركا في قلب

مباشرة مع اشقائناً في الملكة العربية السعودية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتحلها في اطار ودي وبروح اخوية). ووصف الرئيس اليمنى

مقاله الذي نشر بمناسبة يوم القوات

اركان الجيش السوفياتي الجديد الجنرال ميذائيل مويسييف في مقال نشرته صحيفة "النجم الاحمر" امس انه سيتم خفض انتاج الاسلحة في الاتحاد السوفياتي ينسبة ١٩,٥ بالمئة مضيفا أنّ الجيش الاحمر يجب ان يعدل عقيدته العسكرية ليتكيف مع الطابع (الدفاعي) الذي ينبغى أن يتسم يه. ولم يوضع آلجنرال مويسييف في

موسكو _ أ.ف.ب _ اكد رئيس

مرتكز اساسي في اعادة توحيد الامة

وختم حديثه بقوله (انه يجب

علينا في الوطن العربي أن نثبت عدم

استخدام القوة من قبل اي قطر ضد

اى قطر والتدخل في شؤونه)

العربية).

ويذكر ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف سبق أن تحدث عن خطط لتحويل صناعات عسكرية الى الاغراض المدنية. واكد وزير الدفاع السوفياتي الجنرال ديميتري ايازوف في امر يومي نشرته صحيفة (البرافدا) أن (المضاطر التي تهد السلام

الاتحاد السوفياتي يخفض انتاجه

من الإسلحة بنسبة ٢٠٪ تقريبا

7.0. 30 45-00 يسينا أن نستقىلكم في معرض الكت المختلفة من الماعه 4 صيامة أروم قالماعه 4 ليلا .. المقام في مركن العبيلي لتجاري رالعبيلي ربيان وينما النجوم (الأوبراسابقاً)

كت في مختلف المواضع الدينية والعلمية والأدبية والتاريخية

جناع خاص لكت والعاب الأطفال التثقيقية .. ـ

وعوة الهيترالعامر لاتحادا لجمعيات الخيرية في محافظة لعصمة

استنادا الى المادة الثانية عشرة، والمادة الثامنة عشرة من النظام الاساسي للاتحاد يسر الهيئة الأدارية لاتحاد الحمعيات الخبرية في محافظة العاصمة ان تدعو الإخوة والإخوات ممثلي الحمعيات الخبرية الإعضاء لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سُعقد في الساعة الثالثة والنصف من يعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٢/٣/١٢ في قاعة غرفة صناعة عمان الواقعة بين الدوار الاول والثاني في جبل عمان - قرب الكلية العلمية الاسلامية، وذلك لبحث الامور التالية:

أ- التصديق على الحساب الختامي للاتحاد لعام ١٩٨٨. ب _ تقرير مدقق الحسابات لعام ١٩٨٨.

ج .. ا قرار مشروع الميزانية التقديرية للاتحاد للسنة المالية

د ـ تقرير هيئة الادارة عن اعمال الاتحاد وحالتها خلال عام

هـ ـ انتخاب اعضاء هيئة الادارة بطريقة الاقتراع السرى. و ـ تعيين مدقق حسابات من غير اعضاء الهيئة الادارية

هذا ويرجى من الجمعيات التي لم تسدد اشتراكها السنوي عن عام ١٩٨٨ ولم تزود مكتب الاتحاد بأسماء ممثليها في الاجتماع المذكور، أن تبادر الى ذلك قبل موعد الاجتماع.

> . ويس التعربيرالموول واكان المحالي

الغدنيالعيام و .راضي الوقعي

العنوان، شارع الراعي طريق الجامعة الاردنية ص . ب ۲۷۱۰ عـ مان

۱۹۱۱ / ۲۰طوط عاشت: ۱۹۱۱ / ۲۰طوط عاشت : ۱۹۱۱ / ۲۰مطوط عاشت : ۱۹۴۳۱ ۲۸۴۳۱

أو مكتب المثلان السياني المتبادل المتب تلكس ١٤٩٧ - فأكسيلي ١١٢٢٢

الأعلانات سواحيع بشسأنها: وكالات الإعسلان المستم

الاستُمرَّاكات، ٤ دينارُاسنونيا أو سايساد لها يضاف السمااحسة السبوسد